



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра изобразительного и декоративного искусства**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова

15 марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова

15 марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.24 «Конструирование»**

направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.24 «Конструирование» для специалистов направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1009.

Составитель

рабочей программы \_\_\_\_\_ И.Я. Билялова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
изобразительного и декоративного искусства  
от 14 февраля 2024 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета  
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы  
от 15 марта 2024 г., протокол № 5

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова  
подпись

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.24 «Конструирование» для специалитета направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, профиль подготовки «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

#### ***Цель дисциплины (модуля):***

- научить студентов эффективно, целесообразно решать задачи в конструировании, различных архитектурных объектов
- Дать практические знания о принципах конструирования.

#### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- сформировать принципы поэтапной работы дизайнера интерьера
- приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений поиска и реализации макета на различных этапах

### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.24 «Конструирование» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов

ПК-5 - Готов демонстрировать знания строительного дела; методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методы расчетного обоснования

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- знания строительного дела;
- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера, синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера;

#### **Уметь:**

- использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования;
- реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде, воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;

#### **Владеть:**

- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм
- основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;

– различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.24 «Конструирование» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	практ. зан.	сем.з ан.	ИЗ		
10	108	3	36	20		16			45	Экз (27 ч.)
11	108	3	36	30		6			72	За
Итого по ОФО	216	6	72	50		22			117	27
10	108	3	22	4		18			59	Экз (27 ч.)
11	108	3	24			24			84	За
Итого по ОЗФО	216	6	46	4		42			143	27

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							очно-заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>10 семестр</b>																
Тема 1. Предмет и задачи конструирования объектов дизайна.	14	4		2			8	13	1		2				10	практическое задание
Тема 2. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий.	14	4		2			8	17	1		4				12	практическое задание; презентация
Тема 3. Конструктивные элементы общественных зданий.	17	4		4			9	17	1		4				12	практическое задание

Тема 4. Конструирование лестниц	18	4		4			10	17	1		4			12	практическое задание
Тема 5. Конструкции мелкоэле-ментных лестниц	18	4		4			10	17			4			13	практическое задание
Всего часов за 10 /10 семестр	81	20		16			45	81	4		18			59	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 27 ч.							
<b>11 семестр</b>															
Тема 6. Конструкции перегородок	25	8		1			16	26			6			20	практическое задание
Тема 7. Перегородки из коробчатого стекла, стеклоблоков и стеклопакетов	23	6		1			16	26			6			20	практическое задание
Тема 8. Отделка стен и перегородок декоративными листами и панелями	30	8		2			20	26			6			20	практическое задание
Тема 9. Конструкции потолков	30	8		2			20	30			6			24	практическое задание
Всего часов за 11 /11 семестр	108	30		6			72	108			24			84	
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет							
<b>Всего часов дисциплине</b>	189	50		22			117	189	4		42			143	
часов на контроль	27							27							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма прове- дения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО
1.	Тема 1. Предмет и задачи конструирования объектов дизайна. <i>Основные вопросы:</i> 1. Краткий исторический обзор 2. Появление и развитие конструктивных схем 3. Сведения о зданиях и сооружениях	Акт.	4	1

	4. Гражданские, промышленные сельскохозяйственные здания			
2.	Тема 2. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Подвал, цокольный этаж 2. Надземный этаж 3. Чердачный этаж 4. Фундамент	Акт.	4	1
3.	Тема 3. Конструктивные элементы общественных зданий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Каркасы зданий 2. Балки, фермы 3. Колонны	Акт.	4	1
4.	Тема 4. Конструирование лестниц <i>Основные вопросы:</i> 1. Классификация лестниц 2. Состав лестниц 3. Методика проектирования лестниц 4. Методы расчета лестниц	Акт.	4	1
5.	Тема 5. Конструкции мелкоэлементных лестниц <i>Основные вопросы:</i> 1. Лестницы по металлическим-косоурам 2. Винтовые лестницы с металлическим каркасом 3. Деревянные лестницы на тетивах 4. Деревянные лестницы на косоурах 5. Железобетонные лестницы	Акт.	4	
6.	Тема 6. Конструкции перегородок <i>Основные вопросы:</i> 1. Стационарные перегородки 2. Перегородки из крупных панелей 3. Мелкосборочные перегородки	Акт.	8	
7.	Тема 7. Перегородки из коробчатого стекла, стеклоблоков и стеклопакетов <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	6	

	1. Трансформируемые перегородки 2. Прямораздвижные перегородки и двери			
8.	Тема 8. Отделка стен и перегородок декоративными листами и панелями <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды панелей для декора 2. Материалы для стеновых панелей	Акт.	8	
9.	Тема 9. Конструкции потолков <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды подвесных потолков. 2. Монтаж подвесных потолков 3. Отделка поверхностей подвесных потолков из гипсокартонных листов и прочих материалов	Акт.	8	
	<b>Итого</b>		<b>50</b>	<b>4</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО
1.	Тема 1. Предмет и задачи конструирования объектов дизайна. <i>Основные вопросы:</i> 1. Краткий исторический обзор 2. Появление и развитие конструктивных схем 3. Сведения о зданиях и сооружениях 4. Гражданские, промышленные сельскохозяйственные здания	Акт.	2	2
2.	Тема 2. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Подвал, цокольный этаж 2. Надземный этаж 3. Чердачный этаж 4. Фундамент	Акт.	2	4

3.	<p>Тема 3. Конструктивные элементы общественных зданий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Каркасы зданий 2. Балки, фермы 3. Колонны</p>	Акт.	4	4
4.	<p>Тема 4. Конструирование лестниц <i>Основные вопросы:</i> 1. Классификация лестниц 2. Состав лестниц 3. Методика проектирования лестниц 4. Методы расчета лестниц</p>	Акт.	4	4
5.	<p>Тема 5. Конструкции мелкоэлементных лестниц <i>Основные вопросы:</i> 1. Лестницы по металлическим-косоурам 2. Винтовые лестницы с металлическим каркасом 3. Деревянные лестницы на тетивах 4. Деревянные лестницы на косоурах</p>	Акт.	4	4
6.	<p>Тема 6. Конструкции перегородок <i>Основные вопросы:</i> 1. Стационарные перегородки 2. Перегородки из крупных панелей 3. Мелкосборочные перегородки</p>	Акт.	1	6
7.	<p>Тема 7. Перегородки из коробчатого стекла, стеклоблоков и стеклопакетов <i>Основные вопросы:</i> 1. Трансформируемые перегородки 2. Прямоходные перегородки и двери</p>	Акт.	1	6
8.	<p>Тема 8. Отделка стен и перегородок декоративными листами и панелями <i>Основные вопросы:</i> 1. Виды панелей для декора 2. Материалы для стеновых панелей</p>	Акт.	2	6
9.	<p>Тема 9. Конструкции потолков <i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	6



1. Виды подвесных потолков. 2. Монтаж подвесных потолков 3. Отделка поверхностей подвесных потолков из гипсокартонных листов и прочих материалов			
<b>Итого</b>		<b>22</b>	<b>42</b>

### 5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка презентации; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ОЗФО
1	Тема 1. Предмет и задачи конструирования объектов дизайна. Основные вопросы: 1. Краткий исторический обзор 3. Сведения о зданиях и сооружениях 4. Гражданские, промышленные сельскохозяйственные здания	подготовка к практическому занятию	8	10
2	Тема 2. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий. Основные вопросы: 1. Подвал, цокольный этаж 2. Фундамент 3. Стены	подготовка к практическому занятию; подготовка презентации	8	12
3	Тема 3. Конструктивные элементы общественных зданий.	подготовка к практическому занятию	9	12

	<p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каркасы зданий</li> <li>2. Балки, фермы</li> <li>3. Колонны</li> </ol>			
4	<p>Тема 4. Конструирование лестниц</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация лестниц</li> <li>2. Состав лестниц</li> <li>3. Методика проектирования лестниц</li> </ol>	подготовка к практическому занятию	10	12
5	<p>Тема 5. Конструкции мелкоэлементных лестниц</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лестницы по металлическим косоурам</li> <li>2. Винтовые лестницы с металлическим каркасом</li> <li>3. Деревянные лестницы на тетивах</li> </ol>	подготовка к практическому занятию	10	13
6	<p>Тема 6. Конструкции перегородок</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стационарные перегородки</li> <li>2. Перегородки из крупных панелей</li> <li>3. Мелкосборочные перегородки</li> </ol>	подготовка к практическому занятию;	16	20
7	<p>Тема 7. Перегородки из коробчатого стекла, стеклоблоков и стеклопакетов</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трансформируемые перегородки</li> <li>2. Прямораздвижные перегородки и двери</li> </ol>	подготовка к практическому занятию	16	20
8	<p>Тема 8. Отделка стен и перегородок декоративными листами и панелями</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды панелей для декора</li> <li>2. Материалы для стеновых панелей</li> </ol>	подготовка к практическому занятию	20	20
9	<p>Тема 9. Конструкции потолков</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды подвесных потолков.</li> <li>2. Монтаж подвесных потолков</li> <li>3. Отделка поверхностей подвесных потолков из гипсокартонных листов и прочих материалов</li> </ol>	подготовка к практическому занятию	20	24

<b>Итого</b>		<b>117</b>	<b>143</b>
--------------	--	------------	------------

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-3</b>		
<b>Знать</b>	знания строительного дела	практическое задание; презентация
<b>Уметь</b>	использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования	практическое задание; презентация
<b>Владеть</b>	различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм	экзамен; зачет
<b>ПК-5</b>		
<b>Знать</b>	типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера, синтез средств архитектурно-художественной выразительности, цветовую гармонию, художественный образ интерьера	практическое задание; презентация
<b>Уметь</b>	реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде, воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации	практическое задание; презентация
<b>Владеть</b>	основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне; различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм.	экзамен; зачет

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полно раскрыты возможности выполнения	Работа выполнена с несущественными замечаниями	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
презентация	Материал не структурирован без учета специфики проблемы.	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям.
зачет	Работа выполнена на слабом уровне. Учащийся не владеет в должной мере основами академического рисунка и живописи	Работа выполнена на слабом уровне. Учащийся не владеет в должной мере основами академического рисунка и живописи. Однако владеет композицией и моделирует архитектурно-пространственную среду.	Работа выполнена на среднем уровне. Обучающийся владеет композицией монументально-декоративной живописи. Владеет академическим рисунком и живописью, но слабые знания по цветоведению и колористике.	Работа выполнена на хорошем уровне. Обучающийся владеет специальным рисунком и специальной живописью. Владеет композицией и знаниями по цветоведению и колористике.

экзамен	Студент не знает ответа на вопрос.	В ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.	В ответе содержится верное освещение темы, вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, необоснованные аргументами.	В ответе полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа; общее положения конкретизируются фактами, обосновываются аргументами.
---------	------------------------------------	--	--	--

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1.1. Примерные практические задания  
(10 семестр ОФО /10 семестр ОЗФО)**

- 1.Гражданские, промышленные сельскохозяйственные здания
- 2.Подвал, цокольный этаж
- 3.Фундамент
- 4.Стены
- 5.Каркасы зданий
- 6.Балки, фермы

**7.3.1.2. Примерные практические задания  
(11 семестр ОФО /11 семестр ОЗФО)**

- 1.Гражданские, промышленные сельскохозяйственные здания
- 2.Подвал, цокольный этаж
- 3.Методика проектирования лестниц
- 4.Лестницы по металлическим косоурам
- 5.Винтовые лестницы с металлическим каркасом
- 6.Железобетонные лестницы
- 7.Стационарные перегородки
- 8.Перегородки из крупных панелей

### **7.3.2. Примерные темы для составления презентации (10 семестр ОФО /10 семестр ОЗФО)**

1.Основные части и конструктивные элементы жилых зданий.

### **7.3.3. Вопросы к зачету (11 семестр ОФО /11 семестр ОЗФО)**

- 1.Основные требования, предъявляемые к зданиям. Основные элементы и конструктивные схемы гражданских зданий.
- 2.Каркасы гражданских зданий. Классификация. Конструктивные схемы каркасов.
- 3.Каменные стены. Материалы. Конструкции. Способы усиления и реконструкции.
- 4.Перегородки. Конструкции традиционные и современные. Способы повышения звукоизоляции перегородок.
- 5.Подвесные потолки. Виды и конструкции.
- 6.Полы. Типы и конструкции.
- 7.Окна и двери. Виды, материалы и конструкции.
- 8.Составьте экспликацию полов для помещений, входящих в здание.
- 9.Расскажите о принципах проектирования светопрозрачных ограждений в деревянных переплетах.
- 10.Освещение мансардных помещений. Конструкции мансардных окон типа «VELUKS».
- 11.Составьте ведомость отделки помещений в соответствии с заданием.
- 12.Дайте классификацию видам полов, составьте экспликацию полов по заданию.
- 13.Перечислите виды перегородок, которые вы знаете, составьте ведомость материалов на перегородки.
- 14.Перечислите основные нормы, правила и требования, которые предъявляют при проектировании лестниц.
- 15.Расскажите о методике проектирования лестниц. Выполните расчет лестницы для предлагаемого варианта.
- 16.Особенности конструирования натяжных пленочных потолков.
- 17.Основные конструктивные элементы камина. Конструктивные размеры закрытых и полузакрытых каминов.
- 18.Веранды и террасы. Основные определения. Конструкции.
- 19.Разрез-определение; типы разрезов, необходимые элементы оформления разрезов.
- 20.План-определение; необходимые элементы оформления планов.
- 21.Фасад - определение; необходимые элементы оформления фасадов.

### **7.3.4. Вопросы к экзамену (10 семестр ОФО /10 семестр ОЗФО)**

1.Каркасы гражданских зданий. Классификация. Конструктивные схемы каркасов.

2. Основные требования, предъявляемые к зданиям. Основные элементы и конструктивные схемы гражданских зданий.
3. Перекрытия балочные традиционные и современные. Способы усиления и реконструкции.
4. Перекрытия железобетонные сборные и монолитные. Способы усиления и реконструкции.
5. Каменные стены. Материалы. Конструкции. Способы усиления и реконструкции.
6. Плоские крыши. Конструкции. Организация водоотвода.
7. Лестницы. Классификация. Конструкции деревянных, стальных и железобетонных лестниц.
8. Расскажите о принципах проектирования светопрозрачных ограждений в деревянных переплетах.
9. Освещение мансардных помещений. Конструкции мансардных окон типа «VELUKS».
10. Составьте ведомость отделки помещений в соответствии с заданием.
11. Начертите форму экспликации помещений, заполните ее в соответствии с предлагаемым заданием.
12. Перечислите основные нормы, правила и требования, которые предъявляют при проектировании лестниц.
13. Расскажите о методике проектирования лестниц. Выполните расчет лестницы для предлагаемого варианта.
14. Расскажите о графическом определении размеров лестничной клетки.
15. Несущие конструкции скатных крыш. Покажите схемы наслонных и висячих стропил.
16. Кровли скатных крыш. Детали скатных крыш.
17. Виды каминов, рекомендуемые конструкции каминов.
18. Основные конструктивные элементы камина. Конструктивные размеры закрытых и полузакрытых каминов.
19. Веранды и террасы. Основные определения. Конструкции.
20. Виды конструкций выставочного оборудования.
21. Расскажите о порядке построения плана крыши.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**7.4.1. Оценивание практического задания**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

#### 7.4.2. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

#### 7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий



Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

#### 7.4.4. Оценка экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы
-----------------------------	--------------------------------------	---	--

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Конструирование» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет, зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале	
	для экзамена	для зачёта
Высокий	отлично	зачтено
Достаточный	хорошо	
Базовый	удовлетворительно	
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно	не зачтено

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
-------	----------------------------	--	-----------------

1.	Архитектура промышленных зданий: учебно-методическое пособие / А. И. Герасимов, Л. Ю. Гнедина, Е. В. Никонова [и др.]. — Москва: МИСИ – МГСУ, 2020. — 58 с. — ISBN 978-5-7264-2467-5.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/165190">https://e.lanbook.com/book/165190</a>
2.	Панксенов, Г. И. Основы архитектурной колористики: учебное пособие / Г. И. Панксенов. — Нижний Новгород: ННГАСУ, 2019. — 62 с. — ISBN 978-5-528-00348-1.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/164823">https://e.lanbook.com/book/164823</a>
3.	Благовещенский Ф.А. Архитектурные конструкции: стереотипное издание / Ф. А. Благовещенский, Е. Ф. Букина. - М.: Архитектура-С, 2014. - 231 с.	справочное издание	20

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Даняева, Л. Н. Архитектурно-композиционное и типологическое формирование жилых зданий на примере доходных домов середины XIX – XX вв: монография / Л. Н. Даняева. — Нижний Новгород: ННГАСУ, 2020. — 182 с. — ISBN 978-5-528-00403-7.	монография	<a href="https://e.lanbook.com/book/164807">https://e.lanbook.com/book/164807</a>
2.	Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по направ. подготовки "Ландшафтная архитектура" (35.03.10- бакалавриат и 35.04.09- магистратура) / В. С. Теодоронский. - Москва: Форум ; Москва: Инфра-М, 2020. - 304 с.: рис., схемы, табл. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-463-2 (в пер.).	учебное пособие	19

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Подготовка современного студента предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка презентации; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определенных научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию студентов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету и экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность студента по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

## **Подготовка презентации**

### **Требования к оформлению презентации**

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

## **Представление информации**

**Содержание информации:** Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

**Расположение информации на странице:** Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

**Шрифты:** Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

**Способы выделения информации:** Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы

**Объем информации:** При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

**Виды слайдов:** Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

### **Оформление слайдов.**

**Стиль:** Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

**Фон:** Для фона предпочтительны холодные тона

**Использование цвета:** На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

**Анимационные эффекты:** Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

## **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

## **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;



демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи учебных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### 14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

Вид занятий (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, индивидуальное занятие и др.)	Тема	Кол-во часов
Лекция	Тема 1. Предмет и задачи конструирования объектов дизайна.	4
Лекция	Тема 3. Конструктивные элементы общественных зданий.	4
Лекция	Тема 4. Конструирование лестниц	4
Лекция	Тема 5. Конструкции мелкоэлементных лестниц	4
Лекция	Тема 6. Конструкции перегородок	8

Лекция	Тема 7. Перегородки из коробчатого стекла, стеклоблоков и стеклопакетов	6
Лекция	Тема 8. Отделка стен и перегородок декоративными листами и панелями	8
Лекция	Тема 9. Конструкции потолков	8