



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОПОП

Л.Г. Егорова

«22» сентября 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

К.ф.н., старший преподаватель

Н.Р. Абдульвапов

«22» сентября 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.11 «Трансмедийный сторителлинг»

Направление подготовки	42.04.02 Журналистика
Магистерская программа	«Журналистика и медиакоммуникации в поликультурном обществе»
Форма обучения	очная / заочная
Выпускающая кафедра	кафедра крымскотатарской литературы и журналистики
Кафедра-разработчик фонда оценочных средств	кафедра крымскотатарской литературы и журналистики

Симферополь, 2022

Фонд оценочных средств Б1.В.11 «Трансмедийный сторителлинг» для магистров направления подготовки 42.04.02 Журналистика. Магистерская программа «Журналистика и медиакоммуникации в поликультурном обществе» составлен в соответствии с ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 529

Составитель

фонда оценочных средств _____ Т.Н. Куршутов, к.ф.н., старший преподаватель
(подпись)

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры крымскотатарской литературы и журналистики от «19» сентября 2022 г., протокол № 3

К.ф.н., старший преподаватель _____ Н. Р. Абдульвапов
(подпись)

Эксперт (ы): _____

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании УМК факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы от «21» сентября 2022 г., протокол № 1а

Председатель УМК _____ С.М. Абляметова
(подпись)

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-5		
Знать	особенности непосредственной и опосредованной коммуникации с представителями различных культур и социальных групп (субкультур); основы обеспечения различных типов коммуникации с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации; правила межкультурной коммуникации	практическое задание
Уметь	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации; выявлять барьеры в межкультурном взаимодействии, находить способы их преодоления или устранения	контрольная работа; практическое задание
Владеть	навыками подготовки и преобразования информации, выбора форм и средств ее представления для обеспечения и взаимодействия в процессе межкультурного взаимодействия; навыками активного слушания, наблюдения и интерпретации поведения представителей разных культур и социальных групп; навыками выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	экзамен
ПК-5		
Знать	принципы организации производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии	практическое задание

Уметь	ставить профессиональные задачи, определять дедлайны и контролировать их соблюдение	практическое задание; контрольная работа
Владеть	навыками контроля качества подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов, соблюдать профессиональные этические нормы на всех этапах работы	экзамен

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
контрольная работа	Ответы не даны или в ответах присутствуют грубые ошибки	В ответах содержатся негрубые ошибки	Студент правильно понимает суть вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса	Студент правильно понимает суть вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий; строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ примерами
практическое задание	Не выполнено или выполнено с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнено частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Задание выполнено полностью, отмечаются несущественные недостатки	Задание выполнено полностью, замечания отсутствуют
экзамен	Не раскрыт полностью ни один вопрос, в ответах присутствуют грубые ошибки	Вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Вопросы раскрыты, но есть несущественные замечания	Вопросы раскрыты, студент демонстрирует глубокие и системные знания

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (комплекты заданий приведены в приложении)

3.1. Задания для контрольной работы

1. Провести анализ трансмедийного проекта: Выберите известный трансмедийный проект (например, «Звездные войны» или «Гарри Поттер») и проанализируйте, как история развивается через различные медиаформаты.
2. Разработать концепцию трансмедийного проекта, включающего текст, видео, аудио и интерактивные элементы.
3. Провести анализ успешных кейсов: Проанализируйте успешные кейсы трансмедийных проектов и выделите ключевые факторы их успеха.
4. Создать интерактивную историю, используя платформу для создания интерактивного контента.
5. Описать возможные стратегии монетизации вашего трансмедийного проекта.
6. Создать инфографику, иллюстрирующую ключевые моменты вашей истории.
7. Разработать концепцию использования AR в вашем трансмедийном проекте.
8. Разработать стратегию продвижения вашего трансмедийного проекта в социальных медиа.
9. Провести исследование и опишите целевую аудиторию вашего трансмедийного проекта.
10. Проанализировать успешные трансмедийные проекты и выделите ключевые элементы их успеха.

3.2. Практические задания

1. Охарактеризовать лонгрид как формат сторителлинга
2. Рассмотреть проблему поиска героя для мультимедийного проекта
3. Охарактеризовать особенности интерактивных форматов
4. Проанализировать особенности приемов сторителлинга
5. Рассмотреть примеры использования иммерсивных технологий
6. Выполнить монтаж мультимедийной истории
7. Охарактеризовать этапы планирования трансмедийного проекта
8. Рассмотреть интерактивность как инструмент вовлечения
9. Провести анализ выбора площадок для реализации трансмедийного проекта: критерии, специфика
10. Разработать интерактивный таймлайн, который будет частью вашего трансмедийного проекта.

3.3. Вопросы к экзамену

1. Трансмедийное повествование: содержание понятия, особенности
2. Специфика различных платформ сторителлинга
3. Особенности приемов сторителлинга
4. Типы трансмедийного сторителлинга
5. Особенности сторителлинга на традиционных медиаплатформах
6. Монтаж как основной инструмент сторителлинга
7. Мультимедиа: общая характеристика, особенности
8. Практика применения трансмедийных коммуникаций
9. История развития мультимедийного сторителлинга
10. Понятие драматургии мультимедийного проекта
11. Сюжет, герой, тема проекта
12. Визуальные элементы в сторителлинге
13. Интерактивные элементы в трансмедийном сторителлинге
14. Понятие кросс-медиа, основные кроссмедийные форматы
15. Этапы проектирования трансмедийного сторителлинга
16. Особенности производственного этапа
17. Основные принципы продвижения трансмедийного проекта
18. Способы вовлечения аудитории
19. Какие юридические и этические вопросы могут возникнуть при создании и распространении трансмедийного контента?
20. Проанализируйте, как различные медиаформаты (например, книги, фильмы, игры) могут дополнять друг друга в рамках одного трансмедийного проекта.
21. Как современные технологии, такие как виртуальная и дополненная реальность, влияют на развитие трансмедийного сторителлинга?
22. Объясните роль и значение фанатских сообществ в развитии и распространении трансмедийных историй.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

4.1. Оценивание выполнения контрольной работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

4.2. Оценка практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи

Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно
-------------------	--	--	--

4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Трансмедийный сторителлинг» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно