



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ


Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра изобразительного и декоративного искусства

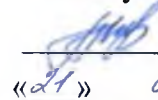
СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Н.М. Акчурина-Муфтиева
«21» 03 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 И.А. Бавбекова
«21» 03 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.03(П) «Научно-исследовательская работа»

направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы
магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в контексте
национального культурного наследия»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2023

Рабочая программа практики Б2.В.03(П) «Научно-исследовательская работа» для магистров направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в контексте национального культурного наследия» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1007.

Составитель

рабочей программы



подпись

Н.М. Акчурина-Муфтиева, профессор

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного и декоративного искусства

от 02.03. 2023 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой



подпись

И.А. Бавбекова

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 2-1.03. 2023 г., протокол № 4

Председатель УМК



подпись

И.А. Бавбекова

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая рабочая программа практики устанавливает требования к знаниям, умениям и навыкам студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с:

- образовательным стандартом ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1007;
- основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в контексте национального культурного наследия»;
- учебным планом ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в контексте национального культурного наследия».

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики:

– развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.

Задачи практики:

– обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них способности развивать свой общепрофессиональный и общекультурный уровень, четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;

– формирование способности самостоятельно приобретать новые знания на основе использования современных технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;

– формирование способности изменять профиль своей профессиональной деятельности на основе освоения новых реализаций инновационных образовательных технологий;

– обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства; умение обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;

- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- развитие навыков публичных, деловых и научных коммуникаций, проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, самостоятельных исследований в соответствии с разработанной программой.

2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики - **производственная**

Тип практики - **научно-исследовательская работа**

Способ проведения практики – **станционарная**

Форма проведения практики – **дискретно - по периодам проведения практик** по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Место проведения практики

- структурное подразделение ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В условиях необходимости дистанционного режима обучения данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова это система Moodle.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ, ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики составляет 24 зачетные единицы, 864 часа. Продолжительность 16 недель.

Согласно учебному плану, практика проходит в 2; 3 и 4 семестрах 1 и 2 курсов (Таблица 1).

Таблица 1.

Семестр	Общее кол-во часов	Кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан	сем. зан.	ИЗ		
2	540	15							540	За
3	216	6							216	За
4	108	3							108	За
Итого по ОФО	864	24							864	

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать сформированность следующих компетенций:

Таблица 2.

Шифр	Формулировка компетенции
профессиональные компетенции	
ПК-3	обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
ПК-4	способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества
ПК-5	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов

5. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика Б2.В.03(П) «Научно-исследовательская работа» является обязательным разделом образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля «Декоративно-прикладное искусство в контексте национального культурного наследия» и относится к обязательной части раздела «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для прохождения практики необходимы знания и умения из дисциплин, изучаемых ранее по учебному плану направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля «Декоративно-прикладное искусство в контексте национального культурного наследия»:

- Научно-исследовательская работа
- Научный семинар

6. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Контроль результатов научно-исследовательской работы студента проходит в форме зачёта (2, 3, 4 семестр) с публичной защитой отчета по практике. Оценка вносится в зачетную ведомость и зачетную книжку студента (в раздел Практика).

За период прохождения практики обучающийся готовит и представляет руководителю отчетные документы:

- отчёт по практике.

Основные требования к структуре отчета

Титульный лист (Приложение 1).

Содержание.

Введение.

Основная часть (индивидуальные задания практики).

Заключение.

Список использованных источников.

Приложения

Основные требования к оформлению отчета

- оформляется на компьютере шрифтом TimesNewRoman;
- поля: левое – 2 см; правое – 2 см; верхнее – 2 см; нижнее – 1 см;
- размер шрифта – 12/14;
- межстрочный и/или полуторный интервал – 1/1,5;
- начиная с титульного листа, все страницы отчета с приложениями включаются в общую нумерацию работы.

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В таблице 4 перечислены этапы практики. Для каждого этапа практики приведены его содержание, форма текущего контроля и продолжительность.

Таблица 4.

№	Этапы практики	Недел я	Содержание этапов практики	Трудоемкост ь, часов	Форма текущего контроля
2 семестр					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ

2	Основной	1-10	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	534	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
3	Заключительный	10	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	зачет; защита отчёта по практике
ИТОГО за семестр				540	
3 семестр					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ
2	Основной	1-4	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	210	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
3	Заключительный	4	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	зачет; защита отчёта по практике
ИТОГО за семестр				216	
4 семестр					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ

2	Основной	1-2	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	102	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
3	Заключительный	2	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	зачет; защита отчёта по практике
ИТОГО за семестр				108	
ВСЕГО				864	

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Таблица 5.

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-3		
Знать	содержание и основные этапы процесса формирования научных знаний в области истории искусства; методологию искусствоведческого анализа;	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
Уметь	анализировать произведения изобразительного и декоративного искусства; планировать исследование, собирать и обрабатывать материал, фиксировать и обобщать полученные результаты; представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств;	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику; защита отчёта по практике
Владеть	опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;	зачет
ПК-4		

Знать	методы научного исследования и творческого исполнения; методы научного обоснования своих предложений	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
Уметь	использовать методы искусствоведческого анализа для решения фундаментальных и прикладных проблем развития науки об искусстве	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику; защита отчёта по практике
Владеть	навыками и приемами научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на	зачет
ПК-5		
Знать	формы, методы, приемы, средства обучения и их дидактические возможности	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
Уметь	самостоятельно разрабатывать образовательные занятия, презентации, наглядные пособия, методические таблицы, разнообразный дидактический материал; внедрять инновационные формы обучения, создавать авторские программы и курсы; моделировать творческие и научные процессы, используя современные компьютерные технологии	отчёт по практике; индивидуальное задание на практику; защита отчёта по практике
Владеть	навыком ведения необходимой документации (составления планов, рабочих и учебных программ, конспектов и т.п.) по специальности	зачет

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
индивидуальное задание на практику	Индивидуальные задания выполнены частично, с существенными замечаниями. собранного материала	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно

защита отчёта по практике	Студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками
отчёт по практике	Структура и оформление отчета не соответствует требованиям; сроки сдачи отчета нарушены, индивидуальное задание не раскрыто полностью	Структура отчета частично соответствует требованиям, в оформлении отчета прослеживается небрежность; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура отчета соответствует требованиям, имеются незначительные погрешности в оформлении отчета; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура и оформление отчета соответствует требованиям; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью
зачет	Задания практики не выполнены в полном объеме согласно графику практики или выполнены с грубыми нарушениями, характеристика в дневнике практики содержит серьезные замечания; вся отчетная документация не представлена в срок; студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики содержит замечания; вся отчетная документация представлена в срок, однако в оформлении имеются некоторые несоответствия требованиям; представленная характеристика содержит замечания; студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями с незначительными погрешностями; студент на защите отчета практики студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями; студент на защите отчета практики показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.3.1. Примерные индивидуальные задания (2 семестр)

1. Элементы научно-справочного аппарата. Их характеристика, функции.
2. Техника сбора первичной научной информации. Ее фиксация и хранение.
3. Содержание и структурные части научного доклада.
4. Методика работы над магистерской диссертацией (подбор, фиксация, хранение и обработка материала)

8.3.2. Примерные вопросы к защите отчёта (2 семестр)

1. Понятие научной проблемы.
2. Основные требования, предъявляемые к выбору темы научного исследования.
3. Основные средства поиска и сбора научной информации. Их назначение.
4. Роль паспортизации исследуемых объектов в работе над магистерской диссертацией.

8.3.3. Примерные индивидуальные задания (3 семестр)

1. Этапы научно-исследовательской работы, их характеристика.
2. Определение терминов «методы» и «методология»
3. Планирование в научном исследовании.
4. Что понимают под научным направлением?

8.3.4. Примерные вопросы к защите отчёта (3 семестр)

1. Содержание и структурные части научного доклада.
2. Методика работы над магистерской диссертацией (подбор, фиксация, хранение и обработка материала)

8.3.5. Примерные индивидуальные задания (4 семестр)

1. Основные средства поиска и сбора научной информации. Их назначение.
2. Роль паспортизации исследуемых объектов в работе над магистерской диссертацией.

8.3.6. Примерные вопросы к защите отчёта (4 семестр)

1. Планирование в научном исследовании.
2. Что понимают под научным направлением?

8.3.7. Примерные вопросы к зачёту (2 семестр)

1. История развития методики преподавания изо-го искусства;
2. Программа обучения изобразительного искусства по Б.М. Неменскому
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, согласно ФГОС-3++
4. Требования к результатам освоения программы (ФГОС-3++)
5. Требования к структуре программы дисциплины
6. Условия реализации программы (ФГОС-3++)
7. Основные компоненты содержания художественного образования.
8. Цель и содержание художественного образования.
9. Дифференцированный подход к преподаванию художественного цикла
10. Зарубежные методы обучения рисованию
11. Методы обучения рисованию в дореволюционной России и Советском Союзе
12. Методы рисования в отечественной школе
13. Ступени развития художественного творчества. Учебная мотивация студентов
14. Проектирование занятий. Факторы, влияющие на выбор методов обучения
15. Характер и варианты творческих заданий
16. Контроль и оценка знаний студентов
17. Общедидактические принципы обучения изобразительному искусству. Сущность и содержание.
18. Кредитно-модульная организация учебного процесса
19. РПД-дисциплины. Состав. Структура.
20. Форма составления планов практических, семинарских и лабораторных занятий.

8.3.8. Примерные вопросы к зачёту (3 семестр)

1. Формы проведения лекций. Их сущность и решаемые задачи.
2. Формы проведения практических занятий. Их сущность и решаемые задачи.
3. Задачи курсовых проектов (работ).
4. Формы проведения спецсеминаров по различным предметам

5. Самостоятельная работа студентов, способы ее организации
6. Знания и умения, усваиваемые студентами в процессе освоения курса «методика преподавания ИЗО»
7. Основные цели курса «методика преподавания изобразительного и декоративного искусства». Формы обучения и требования к ним.
8. Знания, усваиваемые студентами в процессе освоения курса истории искусств. Цели курса. Формы обучения и требования к ним.
9. Цели, задачи и сущность метода обучения рисунку с натуры. Цели и задачи практических занятий по разделам «натюрморт» и «наброски и зарисовки»
10. Цели и задачи практических занятий по разделам «портрет» и «фигура человека». Организация освоения курса «рисунок» и требования (умения, знания) к уровню подготовки студентов
11. Назначение курса «живопись» и требования (умения, знания) к уровню подготовки студентов. Основные цели курса. Формы обучения и требования к ним.
12. Самостоятельная работа студентов по Курсу «живопись». Требования к уровню подготовки студента завершившего изучение дисциплины «живопись». Семестровая отчетность.
13. Этапы выполнения длительной постановки по живописи. Цели и задачи, решаемые в процессе работы над многочасовой натурной постановкой.
14. Приемы быстрого изображения натуры в живописи. Задача быстрых этюдов, набросков. Направленность системы практ-х упражнений.
15. Основные уровни понятия «композиция». Задачи курса. Связь со смежными дисциплинами. Содержание теоретической и практической части курса «композиция».
16. Назначение и формы проведения лекций, спецсеминаров, практических занятий по курсу «композиция». Схема проведения аудиторных занятий. Виды домашних работ
17. Требования к уровню подготовки студента завершившего изучение дисциплины «композиция». Семестровая отчетность
18. Назначение курса «скульптура и пластическая анатомия» и требования (умения, знания) к уровню подготовки студентов
19. Основные цели и задачи курса «Теория и практика декоративно-прикладного искусства»
20. Цель и задачи курса «компьютерная графика». Межпредметные связи. Содержание курса. Знания и умения получаемые студентами в результате изучения курса.

8.3.9. Примерные вопросы к зачёту (4 семестр)

1. Цель и задачи курса «пленер». Семестровая отчетность. Организационные формы практических занятий по пленеру. Подготовка к практике. Снаряжение. Наглядный материал.
2. Цель и этапы практикума по ДПИ.
3. Цель и задачи курса «пропедевтика». Содержание курса. Знания и умения получаемые студентами в результате изучения курса.
4. Методы и способы научного исследования. Понятия, виды исследований.
5. Методы эмпирического уровня
6. Методы теоретического уровня
7. Системный анализ. Этапы системного анализа
8. Критерии выбора исследовательского подхода. Этапы теоретического исследования
9. Структура науки об искусстве (искусствоведении)
10. История искусствоведения как науки. Культурно-историческая школа позитивизма. Концепция истории искусства Я. Буркхарда
11. Историко-интерпретационный подход в научном исследовании. Широта междисциплинарных связей исторического метода
12. Комплексный подход в научном исследовании
13. Формально-стилистический метод анализа в искусствоведении. Конрад Фидлер, А. Гильдебранд, А. Ригль.
14. Культурологический подход в научном исследовании
15. Иконографический метод.
16. Атрибутивный метод (знаточество).
17. Междисциплинарные подходы: психологические, социологические, религиозные
18. Методика сбора и обработки научной информации и памятников искусства.
19. Основные задачи источниковедения
20. Классификация исторических источников

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

8.4.1. Оценивание индивидуального задания на практику

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность выполнения индивидуального задания	В задании имеются более 2-х замечаний.	В задании имеются незначительные замечания (не более одного-двух).	Задание выполнено правильно.

Самостоятельность в выполнении индивидуального задания	Задание выполнено, однако постоянно требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено в основном самостоятельно, но в отдельных случаях требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено полностью самостоятельно
Качество ответов на вопросы во время защиты работы	Допускаются замечания к ответам (не более 3)	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

8.4.2. Оценивание защиты отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

8.4.3. Оценивание отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Структура отчета	Структура отчета частично соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям
Объем индивидуальных заданий	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме
Оформление отчета	В оформлении отчета прослеживается небрежность	Имеются незначительные погрешности в оформлении отчета	Оформление отчета соответствует требованиям
Сроки сдачи отчета	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены

8.4.4. Оценка зачёта

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Дневник практики	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики содержит замечания;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;
Индивидуальные задания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно
Отчет практики	Отчет практики структурирован и оформлен с некоторыми нарушениями, сдан в установленные сроки	Отчет практики структурирован в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки, в оформлении имеются незначительные погрешности	Отчет практики структурирован и оформлен в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки
Защита отчета	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики.	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками.	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками.

8.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По практике «Научно-исследовательская работа» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПП. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

9.1 Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 284 с. — ISBN 978-5-394-02783-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93533	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/93533
2.	Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. — 6-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 208 с. — ISBN 978-5-394-02518-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93545	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/93545

9.2 Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Врангель, Н. Н. Свойства века. Статьи по истории русского искусства / Н. Н. Врангель. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 285 с. — ISBN 978-5-507-37954-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/46404 (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Монографии	https://e.lanbook.com/book/46404

9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>

2. Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
3. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ

Для успешного прохождения практики обучающийся использует следующие программные средства:

- Microsoft Internet Explorer (или другой интернет-браузер);
- Microsoft Word;
- Microsoft Excel;
- Microsoft Power Point;
- Adobe Reader;
- OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>;
- Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>;
- Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>;
- Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>;
- 7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>;
- Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru/>;
- be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо;
- Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>;
- ImageMagick (графический редактор) Ссылка:
- VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>;
- Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>;
- Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.;
- Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор;
- Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») (<https://elibrary.ru>);
- Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»;
- Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»
- Информационно-правовая система Гарант;
- Справочная правовая система КонсультантПлюс;

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

-Материально-техническая база практики организаций, с которыми заключен договор на проведение практики, включает помещения организаций, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности. Обучающимся предоставляются рабочие места, оснащенные персональными компьютерами и оргтехникой, проводится инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка; предоставляется возможность пользоваться имеющейся в организации литературой и документацией, открытой для свободного доступа.

-Для защиты отчёта по практике в университете необходима следующая материально-техническая база: аудитория, оборудованная необходимой мебелью (парты, стулья) на количество мест, соответствующее числу студентов, допущенных к защите отчёта по практике, компьютерная и офисная техника, мультимедиа-проектор.

-При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используется помещение для проведения вебинара (стол преподавателя, оснащенный персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; стул; мультимедийное оборудование (гарнитура с устройством шумоподавления)).

12. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи

ческих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Кафедра

**ОТЧЁТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ
Б2.В.03(П) «Научно-исследовательская работа»**

студента _____

группы _____

М-ДПИ-23

(ФИО)

курса _____

направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
магистерская программа: «Декоративно-прикладное искусство в контексте национального культурного наследия»

Срок прохождения практики начало: « ____ » _____ 202 ____ г.

дата

окончание: « ____ » _____ 202 ____ г.

дата

Отчет представлен на защиту: « ____ » _____ 202 ____ г.

дата

Руководитель практики от ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова:

(должность, Ф.И.О.)

подпись

Оценка отчета: « ____ » _____ 202 ____ г.

оценка

дата

Симферополь, 202 ____

Методические рекомендации к написанию отчета по научно-исследовательской практике.

В отчете должны освещаться центральная идея и замысел исследования, а также намеченные пути его выполнения.

Во введении указываются:

- период прохождения практики; объекты, где собиралась информация: библиотеки, архивы, музеи, другие объекты исследования (личности, памятники и т.п.); количество и наименования собранной в них информации: источников, фотографий, зарисовок, проведенных опросов, анкетирования и т.п.

В обосновании научной темы исследования необходимо представить центральную идею и замысел исследования, а также намеченные пути его выполнения; актуальность исследования; цель исследования; задачи исследования; объект исследования; предмет исследования; границы исследования; научная новизна исследования; практическое значение работы; примерный план магистерской диссертации.

В пункте Методика и методология исследования необходимо перечислить предполагаемые подходы и методы исследования для решения поставленных задач.

Пункт Теоретические основы исследования (историография вопроса) оформляется с новой страницы и включает развернутое изложение обзора и анализ собранных за время практики источников (монографий, учебников, публикаций в периодических изданиях, тезисов докладов, библиографических, информационных, реферативных изданиях и т.д.). по изучаемому вопросу исследования для определения степени разработанности выбранной темы.

Описание материала необходимо начинать с наиболее фундаментальных работ, а затем переходить к работам, раскрывающим отдельные вопросы и аспекты исследуемой темы. Обзор источников должен показать основательное знакомство исследователя со специальной литературой, умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы. Должны быть названы и критически оценены все сколько-нибудь ценные публикации, имеющие прямое и непосредственное отношение к теме научной работы.

Перечень работ и их критический разбор в зависимости от исследования можно давать в одном из вариантов: в хронологическом порядке изучения вопроса либо в логическом порядке по значимости изученности вопросов непосредственно или частично относящихся к рассматриваемой проблеме. Логическим завершением работы (выводом) с научной информацией является констатация состояния проблемы, степени изученности и разработки на сегодняшний момент.

Список источников составляется на основе собранной литературы за время практики и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.11-2011, под сквозной нумерацией в алфавитном порядке.

Приложения могут включать: фотографии фактологического материала, объектов или предметов исследования; сравнительные таблицы, составленные магистрантом в результате изучения фактологического материала; материалы интервьюирования, полевые исследования и др. Все материалы (фото, рисунки, таблицы и т.д.) помещаются с соответствующими надписями (авторы произведений, название объекта, место нахождения, при наличии – инвентарные номера, техника исполнения, материал и т.п.).

Сравнительные таблицы, составляются таким образом, чтобы в дальнейшем по ним было возможно провести анализ в соответствии с поставленной задачей. Таблицы озаглавливаются.