



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ


Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра английской филологии

СОГЛАСОВАНО


Руководитель ОПОП

 Л.Р. Велилаева

«21» 03 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.Р. Велилаева

«21» 03 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 «Семинар по английской литературе»

направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература,
немецкий язык и литература)»


факультет филологический

Симферополь, 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Спецсеминар по английской литературе» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель

рабочей программы


подпись О.П. Давыдова, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английской филологии

от 28.02 2023 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой


подпись Л.Р. Велилаева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета

от 21.03 2023 г., протокол № 7

Председатель УМК


подпись Н.Ф. Грозьян

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Спецсеминар по английской литературе» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий язык и литература)» .

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– расширение и совершенствование знаний, умений и навыков понимания и анализа художественных произведений, выявления особенностей композиции, стиля, эстетики, философии авторов, определения места и значения произведений в творчестве писателей, места и роли авторов в истории развития национальной и мировой литературы с точки зрения различных видов критики.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- выявить основные тенденции развития англоязычной литературы на рубеже XX и XXI веков;
- представить творчество крупнейших авторов и их важнейшие произведения в историческом контексте;
- выявить воздействие исторических (политических, социальных, религиозных, философских, литературных и др.) факторов на литературный процесс;
- ознакомить студентов с теоретическими аспектами изучаемых литературных явлений, помочь понять как общее, так и частное в литературном процессе, приобрести и усвоить понятия о закономерности мирового литературного процесса.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Спецсеминар по английской литературе» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-4 - Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину;
- алгоритм подготовки доклада (выступления) по результатам собственных исследований в конкретной предметной области; приемы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведенного исследования.

Уметь:

- выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре;
- использовать информационные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии для презентации результатов научного исследования; размещать результаты проведенного исследования в информационных сетях.

Владеть:

- навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии;
- понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определенной области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Спецсеминар по английской литературе» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
7	108	3	18				18		90	За
Итого по ОФО	108	3	18				18		90	
9	108	3	4				4		100	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	4				4		100	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Раздел 1. Тема 1. Тенденции развития литературы Великобритании, США, Австралии и Канады в XX-XXI веке. Основные художественные направления и их представители	16				2		14	15				1		14	устный опрос; доклад
Тема 2. Современная литература Великобритании. Этические и эстетические проблемы в творчестве Айрис Мердок (романы «Под сетью» и «Черный принц»).	16				2		14	15				1		14	доклад
Тема 3. Английский роман-антиутопия второй половины XX века и творчество Джорджа Оруэлла (романы «Скотоферма», «1984»).	16				2		14	15				1		14	устный опрос; доклад

Тема 4. Литература Ирландии и Шотландии. Критическая оценка творчества Джеймса Джойса, Френка О'Коннора, Иэн Бэнкса, Ирвина Уэлша, исследования в системе филологических наук.	14				2		12	15				1		14	доклад
Тема 5.. Моральные искания, паломничество к правде, к своему внутреннему «я» в фокусе творчества писателей послевоенного периода - Дж. Апдайк, Н. Мейлера, С. Беллоу, Дж. Сэлинджера.	14				2		12	14						14	устный опрос; доклад
Тема 6. Проблемы современной литературы США. Проблема отчуждения человека в основе идеологии и эстетики поколения так называемых «битников»..	16				4		12	14						14	устный опрос; доклад
Тема 7. Национальное своеобразие и пути развития современной англоязычной канадской литературы	16				4		12	16						16	устный опрос; доклад
Всего часов за 7 /9 семестр	108				18		90	104				4		100	
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет - 4 ч.							
Всего часов дисциплине	108				18		90	104				4		100	
часов на контроль								4							

5. 1. Тематический план лекций

(не предусмотрено учебным планом)

5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

5. 3. Темы семинарских занятий

№ занятия	Наименование семинарского занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Тема 1. Тенденции развития литературы Великобритании, США, Австралии и Канады в XX-XXI веке. Основные художественные направления и их</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Тенденции развития литературы Великобритании, США, Австралии и Канады в XX-XXI веке.</p> <p>2. Основные художественные направления и их представители.</p>	Акт.	2	1
2.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Тема 2. Этические и эстетические проблемы в творчестве Айрис Мердок. Романы Айрис Мердок «Под сетью» и «Черный принц».</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Этические и эстетические проблемы в творчестве Айрис Мердок.</p> <p>Романы Айрис Мердок «Под сетью» и «Черный принц».</p>	Акт.	2	1
3.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Тема 3. Английский роман-антиутопия второй половины XX века. Творчество Джорджа Оруэлла Романы Джорджа Оруэлла «Скотоферма», «1984»).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Английский роман-антиутопия второй половины XX века.</p> <p>2. Творчество Джорджа Оруэлла. Романы «Скотоферма», «1984»).</p>	Акт.	2	1

4.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Тема 4. Литература Ирландии и Шотландии. Критическая оценка творчества Джеймса Джойса, Френка О'Коннора, Иэн Бэнкса, Ирвина Уэлша, исследования в системе филологических наук.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Литература Ирландии и Шотландии. 2. Критическая оценка творчества Джеймса Джойса, Френка О'Коннора, Иэн Бэнкса, Ирвина Уэлша, исследования в системе филологических наук.</p>	Акт.	2	1
5.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Тема 5.. Моральные искания, паломничество к правде, к своему внутреннему «я» в фокусе творчества писателей послевоенного периода - Дж. Апдайк, Н. Мейлера, С. Беллоу, Дж. Сэлинджер.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Моральные искания, паломничество к правде, к своему внутреннему «я» в фокусе творчества писателей послевоенного периода. 2. Дж. Апдайк, Н. Мейлеа, С. Беллоу, Дж. Сэлинджер.</p>	Акт.	2	
6.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Тема 6. Проблемы современной литературы США. Проблема отчуждения человека в основе идеологии и эстетики поколения так называемых «битников»..</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Проблемы современной литературы США. 2. Проблема отчуждения человека в основе идеологии и эстетики поколения так называемых «битников».</p>	Акт.	4	
7.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Тема 7. Национальное своеобразие и пути развития современной англоязычной канадской литературы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Общая характеристика канадской литературы.</p>	Акт.	4	

	2. Представители канадской литературы.			
	Итого			

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: подготовка к устному опросу; подготовка доклада; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема: Авторская позиция и способы характеристики героев в романах А. Мердок. Литературные аллюзии и реминисценции в романах А. Мердок Основные вопросы: 1. Биография 2. Творчество 3. Анализ произведения	подготовка к устному опросу; подготовка доклада	12	14
2	Тема: Художественные приемы и средства моделирования общества у Оруэлла: аллегория, гротеск, пародия, парадокс. Основные вопросы: 1. Биография Оруэлла. 2. Анализ произведения Оруэлла	подготовка к устному опросу; подготовка доклада	12	14
3	Тема: Классический цикл новелл Джеймса Джойса «Дублинцы».	подготовка к устному опросу; подготовка доклада	12	14

	<p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество Дж.Джойса. 2. Анализ произведения Дж.Джойса. 			
4	<p>Тема:</p> <p>Драматургия Сэмюэла Бекета «Извечность» нравственно-этических проблем, поднятых в романе Дж. Апдайк «Кентавр»</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество С. Бекета. 2. Анализ произведения С.Бекета. 	подготовка к устному опросу; подготовка доклада	12	14
5	<p>Тема:</p> <p>Специфика изображения природы в романе М. Этвуд «Постижение». Рассказы Эллис Манро, признанного мастера визуализации.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество М. Этвуд. 2. Анализ произведения М.Этвуд. 	подготовка к устному опросу; подготовка доклада	14	14
6	<p>Тема:</p> <p>Творчество Дэвида Джорджа Джойса Малэу и его роман «Вспоминая Вавилон»</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Творчество Дэвида Джорджа Джойса Малэу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Анализ произведения Дэвида Джорджа Малэу. 	подготовка к устному опросу; подготовка доклада	14	14
7	<p>Тема:</p> <p>Тема эмиграции в творчестве Элизабет Джолли.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биография Э. Джолли. <p>Анализ произведения Э.Джолли.</p>	подготовка к устному опросу; подготовка доклада	14	16
	Итого		90	100

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-1		
Знать	основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину	устный опрос; доклад
Уметь	выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре	доклад; устный опрос
Владеть	навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии	зачет
ПК-4		
Знать	алгоритм подготовки доклада (выступления) по результатам собственных исследований в конкретной предметной области; приемы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведенного исследования.	устный опрос; доклад
Уметь	использовать информационные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии для презентации результатов научного исследования; размещать результаты проведенного исследования в информационных сетях.	устный опрос; доклад
Владеть	понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определенной области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования.	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность неформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Незнание большей части соответствующего о вопроса, присутствуют ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, материал излагается непоследовательно.	Знание и понимание основных положений данной темы присутствует, однако материал излагается неполно и допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; свои суждения недостаточно глубоко и доказательно обоснованы, нет своих примеров.	Материал излагается в полном объеме, однако присутствуют 1-2 неточности; соблюдаются все лексико-грамматические и стилистические нормы; присутствует правильное определение нескольких основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры.	Материал излагается полно, последовательно, соблюдаются все лексико-грамматические и стилистические нормы; присутствует правильное определение всех основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно.
доклад	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям

зачет	Не владеет основным понятийно-категориальным аппаратом по дисциплине, не ориентируется в материале. Не раскрыт полностью ни один вопрос.	Владеет основным понятийно-категориальным аппаратом по дисциплине. Вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика изложения соблюдена.	Владеет знаниями, выделенными в качестве требований к знаниям обучающихся в области изучаемой дисциплины. Вопросы раскрыты последовательно, но с некоторыми незначительными замечаниями.	Демонстрирует глубину понимания учебного материала с логическим и аргументированным его изложением. Вопросы раскрыты содержательно, в полной мере.
-------	--	---	--	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

1. Литературная современность как объект изучения. Методологические принципы рассмотрения литературной современности.
2. Литература, модернизм и постмодернизм. Становление концепции постмодернизма.
3. Ирвин Уэлш и поэтика культурной границы.
4. Произведения Сальмана Рушди и контекст постколониальности. Диалог образных языков в произведениях Рушди.

7.3.2. Примерные темы для доклада

1. Трагикомедия, ирония и образ смерти в романах Айрис Мердок.
2. Символы в романе Айрис Мердок «Под сетью».
3. Шекспировская тематика в творчестве Мердок.
4. Проблема нравственного выбора в романе А. Мердок «Колокол».
5. Роль интертекстуальных включений в творчестве А. Мердок.

- 6.Символизм А. Мердок (на примере романов «Бегство от волшебника», «Дитя слова», «Отрубленная голова»).
- 7.Проблемы цивилизации в романе У. Голдинга «Шпиль»
- 8.Философская проблематика романа У. Голдинга «Повелитель мух».
- 9.Тема войны и любви в романе Э.Хемингуэя «Прощай, оружие!».
- 10.Роль подтекста и принцип айсберга в языке автора.

7.3.3. Вопросы к зачету

- 1.Литературная современность как объект изучения. Методологические принципы рассмотрения литературной современности.
- 2.Литература, модернизм и постмодернизм. Становление концепции постмодернизма.
- 3.Ирвин Уэлш и поэтика культурной границы.
- 4.Произведения Сальмана Рушди и контекст постколониальности. Диалог образных языков в произведениях Рушди.
5. Проблематика документальной американской прозы.
- 6.Жанр антиутопии в послевоенной англоязычной литературе.
- 7.«Сердитые молодые люди» и битники: противоречие или взаимодополнение?
- 8.Обратный ход истории в романе У. Голдинга «Повелитель мух».
- 9.Шекспировские мотивы в романах А. Мердок.
- 10.Массовое и элитарное в романах Дж. Фаулза.
- 11.Новаторство П. Акройда в жанрах литературных дневников и очерков.
- 12.Принцип айсберга в литературе Эрнеста Хемингуэя.
- 13.Драматургия Теннесси Уильямса.
- 14.Родоначальник жанра американской новеллы Вашингтон Ирвинг.
- 15.Серьезные и развлекательные произведения Грэма Грина.
- 16.Гуманистический реализм Чарльза Перси Сноу
- 17.Философ и романист Айрис Мердок.
- 18.Философско-аллегорические романы Уильяма Голдинга.
- 19.Характерные черты героя произведений битников.
- 20.Концепция спонтанного письма Дж. Керуака.
- 21.Основные особенности художественной манеры Дж.Сэлинджера.
- 22.Образ Холдена Колфилда в романе Сэлинджера «Над пропастью во ржи»
- 23.Своеобразие интерпретации писателями середины XX века важнейших традиций национальной литературы.
- 24.Основные особенности поэтического творчества А. Гинзберга.
- 25.Эстетические эксперименты битников.

26. Роман Берроуза «Голый завтрак»: его идейные и художественные особенности.
27. Своеобразие трактовки Н. Мейлером идей экзистенциализма в публицистике.
28. Образ Гарри Энгстрема в цикле романов о Кролике Дж. Апдайк.
29. Специфика изображения «молодежного бунта» в романах Дж. Апдайк.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание доклада

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Степень раскрытия темы:	Тема доклада раскрыта частично	Тема доклада раскрыта не полностью	Тема доклада раскрыта
Объем использованной научной литературы	Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников	Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников	Объем научной литературы достаточный более 10 источников
Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации)	Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации	Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна	Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации

Необходимость и достаточность информации	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада
--	--	---	--

7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Спецсеминар по английской литературе» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего семинарского занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы. Практикум: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по гум. напр. и спец. / Б. А. Гиленсон ; рец.: Н. Т. Пахсарьян, Н. А. Литвиненко. - М.: Юрайт-М, 2015. - 499 с.	учебное пособие	15
2.	Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие / А. Б. Есин. - М.: Флинта; М.Наука, 2015. - 248 с.	учебное пособие	15

3.	Зарубежная литература XX века: учебник для академ. бакалавриата вузов, по напр. подгот. 032700-"Филология": в 2-х томах / М. А. Ариас-Вихиль [и др.] ; ред. В. М. Толмачев ; рец.: Н. А. Литвиненко, А. В. Леденев ; Московский государственный ун-т им. М.В. Ломоносова. - (Бакалавр). Т. 2: Вторая половина XX века - начало XXI века. - М.: 2015. - 362 с.	учебник	15
4.	Зарубежная литература XX века: учебник для академ. бакалавриата вузов, по напр. подгот. 032700-"Филология": в 2-х томах / М. А. Ариас-Вихиль [и др.] ; ред. В. М. Толмачев ; рец.: Н. А. Литвиненко, А. В. Леденев ; Московский государственный ун-т им. М.В. Ломоносова. - (Бакалавр). Т. 1: Первая половина XX века, 2015. - 430 с.	учебник	15
5.	Никола М.И. История зарубежной литературы средних веков: учебник для студ. вузов, обуч. по гуманитар. напр. и спец. / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов ; рец.: Н. Л. Потапина, Е. Н. Черноземова. - М.: Юрайт-М, 2015. - 451 с.	учебник	15

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Анищенко Г.А. Литературный справочник: справочное издание / Г. А. Анищенко. - М.: Форум, 2015. - 176 с.	справочное издание	10

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»
<http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; подготовка к устному опросу; подготовка доклада; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Подготовка доклада

Требования к оформлению и содержанию доклада.

Структура доклада:

Титульный лист содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа;
- в середине листа указывается тема работы;

- ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

Оглавление – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

Основная часть (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы).

Список литературы. Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 – 3 раза, если вы использовали в работе 2 – 3 статьи разных авторов из одного сборника.

Приложение (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

Требования к оформлению текста доклада

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [11, 35].

Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не ставится.

Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для презентации студентами результатов работы;
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к занятиям, дидактический материал для студентов (мультимедийные презентации).

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации

текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)