

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова"

План одобрен ученым советом университета

Протокол № 18 от 24.02.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

[Signature]
Ч.Ф. Якубов
03 2023 г.

53.04.04

Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование. Магистерская программа "Дирижирование академическим хором"

Кафедра: вокального искусства и дирижирования

Факультет: истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт № 817 от 23.08.2017

Срок обучения: 2 г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор *[Signature]* / А.И. Лучинкина/

Начальник УМУ *[Signature]* / О.Е. Марковская/

Декан *[Signature]* / Э.С. Ганиева/

Зав кафедрой *[Signature]* / А.А. Чергеев/

Руководитель ОПОП *[Signature]* / З. Алиева/

Учебный план магистратуры '53.04.04-М-МИД-23.plx', код направления 53.04.04, год начала подготовки 2023

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	п	п	п	п	п	у	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п
II	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п Теоретическое обучение и практики	17 2/6	17 4/6	35	17 2/6	9 1/6	26 3/6	61 3/6
Э Экзаменационные сессии	1	1	2	1	1	2	4
У Учебная практика	1 2/6	1 2/6	2 4/6				2 4/6
П Производственная практика				1 2/6	1 2/6	2 4/6	2 4/6
Пд Преддипломная практика					2 4/6	2 4/6	2 4/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К Каникулы	1	9	10	1	8 5/6	9 5/6	19 5/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	22	30	52	22	30	52	104

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов											Курс 1											Курс 2											Закрепленная кафедра		Компетенции
		Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспе рное	Факт	Часов в з.е.	Экспе рное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 2/6 нед]					Семестр 2 [17 4/6 нед]						Семестр 3 [17 2/6 нед]						Семестр 4 [9 1/6 нед]					Код	Наименование						
													з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сен	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сен	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сен	ИЗ			СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	
Блок 1. Дисциплины (модули)					75	75																																				
Обязательная часть					57	57																																				
Б1.О.01	Философия науки искусства	1			3	3	36	108	108	18	63	27	3	10				63	27																	15	Социально-гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1				
Б1.О.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин в ВУЗе	2			3	3	36	108	108	24	57	27								3	12		12													18	Дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6				
Б1.О.03	Деловой иностранный язык		1		3	3	36	108	108	18	90																									11	Английской филологии	УК-4				
Б1.О.04	Дирижирование	34	12		17	17	36	612	612	56	502	54	3																							18	Дирижирования и вокального искусства	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2				
Б1.О.05	Методика работы с хором	2			3	3	36	108	108	32	49	27																								18	Дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6				
Б1.О.06	Методика научной работы		1		3	3	36	108	108	44	64		3	12																						18	Дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-4; ПК-7				
Б1.О.07	Хоровой класс	4	123		16	16	36	576	576	288	261	27	3																							18	Дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-2				
Б1.О.08	Управление хором и ансамблем	3	124		9	9	36	324	324	116	181	27	2																							18	Дирижирования и вокального искусства	ПК-1; ПК-2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					18	18																																				
Б1.В.01	Основы композиции		3		3	3	36	108	108	28	80																										17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-3 ; ПК-4			
Б1.В.02	Хоровая аранжировка	1			3	3	36	108	108	34	47	27	3																								18	Дирижирования и вокального искусства	ПК-2; ПК-4			
Б1.В.03	Чтение и анализ партитур			234	6	6	36	216	216	78	138																										18	Дирижирования и вокального искусства	ПК-2			
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		3	3																																				
Б1.В.ДВ.01.01	Методика записи и расшфровки музыкального народного творчества		3		3	3	36	108	108	32	76																										17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-3			
Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		3		3	3	36	108	108	32	76																										17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-3			
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		3	3																																				
Б1.В.ДВ.02.01	Современная музыка		2		3	3	36	108	108	32	76																										17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-4; ПК-7			
Б1.В.ДВ.02.02	Современная нотация		2		3	3	36	108	108	32	76																										17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-4; ПК-7			
Блок 2. Практика					39	39																																				
Обязательная часть					27	27																																				
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	4	4	36	144	144		144																										18	Дирижирования и вокального искусства	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5 ; ПК-6			
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		123	4	23	23	36	828	828		828																										18	Дирижирования и вокального искусства	ОПК-4; ПК-7			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	12																																				
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		3		4	4	36	144	144		144																										18	Дирижирования и вокального искусства	УК-3; ПК-1; ПК-3			
Б2.В.02(П)	Педагогическая производственная практика (Работа с хором)		4		4	4	36	144	144		144																										18	Дирижирования и вокального искусства	УК-3; ПК-1; ПК-3			
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика		4		4	4	36	144	144		144																										18	Дирижирования и вокального искусства	ПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	6																																				
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			3	3	36	108	108		108																										18	Дирижирования и вокального искусства	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7			
Б3.02(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108		108																										18	Дирижирования и вокального искусства	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3			
ФТД. Факультативы					4	4																																				
ФТД.01	Изучение сольных партий в вокально-хоровой музыке		3		2	2	36	72	72	14	58																										18	Дирижирования и вокального искусства	ПК-2			
ФТД.02	История хорового исполнительства		1		2	2	36	72	72	10	62																										18	Дирижирования и вокального искусства	ПК-7			
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					120	120																																				
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																																										
Контактная работа (акад.час/нед)																																										
з.е. на курсах (без факультативов)																																										

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.04-М-МИД-23.plx', код направления 53.04.04, год начала подготовки 2023

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				101	184	124	62	32	30	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				101	179	120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	76%	24%	33.3%	60	120	75	43	20	23	32	19	13
Обязательная часть				51	120	57	35	17	18	22	11	11
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				13	40	18	8	3	5	10	8	2
Практика	69%	31%	0%	35	50	39	17	10	7	22	11	11
Обязательная часть				25	27	27	17	10	7	10	5	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				12	12	12				12	6	6
Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Факультативы					5	4	2	2		2	2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.6	-	59.2	54	-	59.2	64.8
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов						-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					13.1	-	13.7	13.3	-	13.1	11.4
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					800	-	236	234	-	226	104
	Блок Б2						-			-		
	Блок Б3						-			-		
	Блок ФТД					24	-	10		-	14	
	Итого по всем блокам					824	-	246	234	-	240	104
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	2	2	6	2	4
	ЗАЧЕТ (За)						12	6	6	9	6	3
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2		2
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						11.25%					
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							70%					
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							29.6%					