




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра изобразительного искусства


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 И.А. Бавбекова
« 30 » 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 И.А. Бавбекова
« 30 » 08 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.24 «Конструирование»

направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.24 «Конструирование» для специалистов направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 17.10.2016 №1301.

Составитель

рабочей программы


подпись

И.Я. Билялова, ст. преп.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
изобразительного искусства

от 24.08. 20 21 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой


подпись

И.А. Бавбекова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08. 20 21 г., протокол № 1

Председатель УМК


подпись

Г.Р. Мамбетова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.Б.24 «Конструирование» для специалитета направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, профиль подготовки «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– научить обучающихся эффективно, решению задач в конструировании, различных архитектурных объектов

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– сформировать принципы поэтапной работы дизайнера интерьера
– приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений поиска и реализации макета на различных этапах

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.Б.24 «Конструирование» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ПК-3 - способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах

ПК-5 - готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования

ПСК-3.5 - готовностью демонстрировать знания строительного дела

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- знания строительного дела;
- типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера
- синтез средств архитектурно-художественной выразительности
- цветовую гармонию, художественный образ интерьера

Уметь:

- использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта
- реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде
- владеть принципами конструирования и макетирования
- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации

Владеть:

- способностью владения основными профессиональными навыками скульптора
- основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне
- различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм
- умением работать в различных пластических материалах

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.Б.24 «Конструирование» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т. зан.	сем. зан.	ИЗ		
10	108	3	42	14		28			39	Экз (27 ч.)
11	108	3	34	14		20			74	За
Итого по ОФО	216	6	76	28		48			113	27
10	108	3	42	14		28			39	Экз (27 ч.)
11	108	3	32	14		18			76	За
Итого по ОЗФО	216	6	74	28		46			115	27

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							очно-заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
10 семестр															
Тема 1. Предмет и задачи конструирования объектов дизайна.	18	4		5			9	18	4		5			9	практическое задание

Тема 2. Основные части и конст-руктивные элементы жилых	18	4		5			9	18	4		5			9	практическое задание; презентация
Тема 3. Конструктивные элементы общественных зданий.	16	2		5			9	16	2		5			9	практическое задание
Тема 4. Конструирование лестниц	13	2		5			6	13	2		5			6	практическое задание
Тема 5. Конструкции мелкоэле-ментных	16	2		8			6	16	2		8			6	практическое задание
Всего часов за 10 /10 семестр	81	14		28			39	81	14		28			39	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.						Экзамен - 27 ч.								
11 семестр															
Тема 6. Конструкции перегородок	21	2		5			14	29	4		6			19	практическое задание
Тема 7. Перегородки из коробчатого стекла, стеклоблоков и стеклопакетов	29	4		5			20	27	4		4			19	практическое задание
Тема 8. Отделка стен и перегородок декоративными	29	4		5			20	25	2		4			19	практическое задание
Тема 9. Конструкции потолков	29	4		5			20	27	4		4			19	практическое задание
Всего часов за 11 /11 семестр	108	14		20			74	108	14		18			76	
Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет								
Всего часов дисциплине	189	28		48			113	189	28		46			115	
часов на контроль	27						27								

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения	Количество	
			ОФО	ОЗФО

1.	<p>Тема 1. Предмет и задачи конструирования объектов дизайна.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Краткий исторический обзор 2. Появление и развитие конструктивных схем 3. Сведения о зданиях и сооружениях 4. Гражданские, промышленные сельскохозяйственные здания 	Акт.	4	4
2.	<p>Тема 2. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подвал, цокольный этаж 2. Надземный этаж 3. Чердачный этаж 4. Фундамент 	Акт.	4	4
3.	<p>Тема 3. Конструктивные элементы общественных зданий.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каркасы зданий 2. Балки, фермы 3. Колонны 	Акт.	2	2
4.	<p>Тема 4. Конструирование лестниц</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация лестниц 2. Состав лестниц 3. Методика проектирования лестниц 4. Методы расчета лестниц 	Акт.	2	2
5.	<p>Тема 5. Конструкции мелкоэлементных лестниц</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лестницы по металлическим-косоурам 	Акт.	2	2

	<p>2. Винтовые лестницы с металлическим каркасом</p> <p>3. Деревянные лестницы на тетивах</p> <p>4. Деревянные лестницы на косоурах</p> <p>5. Железобетонные лестницы</p> <p>6. Ограждение лестниц</p>			
6.	<p>Тема 6. Конструкции перегородок</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Стационарные перегородки</p> <p>2. Перегородки из крупных панелей</p> <p>3. Мелкосборочные перегородки</p>	Акт.	2	4
7.	<p>Тема 7. Перегородки из коробчатого стекла, стеклоблоков и стеклопакетов</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Трансформируемые перегородки</p> <p>2. Прямоходные перегородки и двери</p>	Акт.	4	4
8.	<p>Тема 8. Отделка стен и перегородок декоративными листами и панелями</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Виды панелей для декора</p> <p>2. Материалы для стеновых панелей</p>	Акт.	4	2
9.	<p>Тема 9. Конструкции потолков</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Виды подвесных потолков. Монтаж подвесных потолков - Отделка поверхностей подвесных потолков из гипсокартонных листов</p>	Акт.	4	4
	Итого		28	28

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО
1.	Тема 1. Предмет и задачи конструирования объектов дизайна. <i>Основные вопросы:</i> 1. Выполнение плана-конспекта.	Акт.	5	5
2.	Тема 2. Основные части и конструктивные элементы жилых зданий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Выполнение подвала, цокольного этажа. 2. Выполнение схематичного построения верхних частей помещения (чердак).	Акт.	5	5
3.	Тема 3. Конструктивные элементы общественных зданий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Выполнение конструктивных элементов зданий (каркасы, колонны). 2. Балки, фермы.	Акт.	5	5
4.	Тема 4. Конструирование лестниц <i>Основные вопросы:</i> 1. Вычерчивание лестниц разной конфигурации.	Акт.	5	5
5.	Тема 5. Конструкции мелкоэлементных лестниц <i>Основные вопросы:</i> 1. Выполнение лестницы по металлическим-косоурам. 2. Выполнение винтовых лестниц с металлическим каркасом.	Акт.	8	8

6.	<p>Тема 6. Конструкции перегородок</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Выполнение стационарных перегородок в интерьере. 2. Выполнение перегородок из крупных панелей.</p>	Акт.	5	6
7.	<p>Тема 7. Перегородки из коробчатого стекла, стеклоблоков и стеклопакетов</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Выполнение трансформируемых перегородок. 2. Выполнение прямораздвижных перегородок и дверей.</p>	Акт.	5	4
8.	<p>Тема 8. Отделка стен и перегородок декоративными листами и панелями</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Виды панелей для декора 2. Материалы для стеновых панелей</p>	Акт.	5	4
9.	<p>Тема 9. Конструкции потолков</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Виды подвесных потолков. Монтаж подвесных потолков - Отделка поверхностей подвесных потолков из гипсокартонных листов</p>	Акт.	5	4
Итого			48	46

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; написание конспекта; подготовка презентации; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ОЗФО
1	Тема 1. Предмет и задачи конструирования объектов дизайна. Основные вопросы: 1. Краткий исторический обзор 3. Сведения о зданиях и сооружениях 4. Гражданские, промышленные сельскохозяйственные здания	подготовка к практическому занятию; написание конспекта	9	9
2	Тема 2. Основные части и конст-руктивные элементы жилых зданий. Основные вопросы: 1. Подвал, цокольный этаж 2. Фундамент 3. Стены	подготовка к практическому занятию; написание конспекта; подготовка презентации	9	9
3	Тема 3. Конструктивные элементы общественных зданий. Основные вопросы: 1. Каркасы зданий 2. Балки, фермы 3. Колонны	подготовка к практическому занятию	9	9
4	Тема 4. Конструирование лестниц	подготовка к практическому занятию; написание	6	6

	<p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация лестниц 2. Состав лестниц 3. Методика проектирования лестниц 	конспекта		
5	<p>Тема 5. Конструкции мелкоэле-ментных лестниц</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лестницы по металлическим косоурам 2. Винтовые лестницы с металлическим каркасом 3. Деревянные лестницы на тетивах 	подготовка к практическому занятию; написание конспекта	6	6
6	<p>Тема 6. Конструкции перегородок</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стационарные перегородки 2. Перегородки из крупных панелей 3. Мелкосборочные перегородки 	подготовка к практическому занятию; написание конспекта	14	19
7	<p>Тема 7. Перегородки из коробчатого стекла, стеклоблоков и стеклопакетов</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Трансформируемые перегородки 2. Прямораздвижные перегородки и двери 	подготовка к практическому занятию; написание конспекта	20	19
8	<p>Тема 8. Отделка стен и перегородок декоративными листами и панелями</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды панелей для декора 2. Материалы для стеновых панелей 	подготовка к практическому занятию	20	19
9	<p>Тема 9. Конструкции потолков</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды подвесных потолков. 2. Монтаж подвесных потолков 3. Отделка поверхностей подвесных потолков из гипсокартонных листов 	подготовка к практическому занятию; написание конспекта	20	19

Итого		113	115
--------------	--	------------	------------

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОК-3		
Знать	знания строительного дела	практическое задание; презентация
Уметь	использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	практическое задание; презентация
Владеть	способностью владения основными профессиональными навыками скульптора	зачет; экзамен
ПК-3		
Знать	типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера	практическое задание; презентация
Уметь	реализовать проект в материале, исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном и электронном виде	практическое задание; презентация
Владеть	основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне	зачет; экзамен
ПК-5		
Знать	синтез средств архитектурно-художественной выразительности	практическое задание; презентация
Уметь	владеть принципами конструирования и макетирования	практическое задание; презентация
Владеть	различными промышленными и рукотворными и техническими способами конструирования, отделки и обработки материалов и форм	зачет; экзамен
ПСК-3.5		

Знать	цветовую гармонию, художественный образ интерьера	практическое задание; презентация
Уметь	воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации	практическое задание; презентация
Владеть	умением работать в различных пластических материалах	зачет; экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют	Выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
презентация	Работа не выполнена	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний
зачет	Работа выполнена на слабом уровне. Учащийся не владеет в должной мере основами академического рисунка и живописи	Работа выполнена на слабом уровне. Учащийся не владеет в должной мере основами академического рисунка и живописи. Однако владеет композицией и моделирует архитектурно-пространственную среду.	Работа выполнена на среднем уровне. Обучающийся владеет композицией монументально-декоративной живописи. Владеет академическим рисунком и живописью, но слабые знания по цветоведению и колористике.	Работа выполнена на хорошем уровне. Обучающийся владеет специальным рисунком и специальной живописью. Владеет композицией и знаниями по цветоведению и колористике.

экзамен	Студент не знает ответа на вопрос.	В ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.	В ответе содержится верное освещение темы, вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, необоснованные аргументами.	В ответе полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа; общее положения конкретизируются фактами, обосновываются аргументами.
---------	------------------------------------	--	--	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**7.3.1.1. Примерные практические задания
(10 семестр ОФО /10 семестр ОЗФО)**

- 1.Гражданские, промышленные сельскохозяйственные здания
- 2.Подвал, цокольный этаж
- 3.Фундамент
- 4.Стены
- 5.Каркасы зданий
- 6.Балки, фермы
- 7.Колонны
- 8.Методика проектирования лестниц
- 9.Методика проектирования лестниц
- 10.Лестницы по металлическим косоурам

**7.3.1.2. Примерные практические задания
(11 семестр ОФО /11 семестр ОЗФО)**

- 1.Гражданские, промышленные сельскохозяйственные здания
- 2.Подвал, цокольный этаж
- 3.Стены
- 4.Балки, фермы

- 5.Методика проектирования лестниц
- 6.Лестницы по металлическим косоурам
- 7.Винтовые лестницы с металлическим кар-касом
- 8.Железобетонные лестницы
- 9.Стационарные перегородки
- 10.Перегородки из крупных панелей

7.3.2. Примерные темы для составления презентации (10 семестр ОФО /10 семестр ОЗФО)

- 1.Основные части и конструктивные элементы жилых зданий.
- 2.Выполнение подвала, цокольного этажа.
3. Выполнение схематичного построения верхних частей помещения (чердак).

7.3.3. Вопросы к зачету (11 семестр ОФО /11 семестр ОЗФО)

- 1.Основные требования, предъявляемые к зданиям. Основные элементы и конструктивные схемы гражданских зданий.
- 2.Каркасы гражданских зданий. Классификация. Конструктивные схемы каркасов.
- 3.Каменные стены. Материалы. Конструкции. Способы усиления и реконструкции.
- 4.Перегородки. Конструкции традиционные и современные. Способы повышения звукоизоляции перегородок.
- 5.Подвесные потолки. Виды и конструкции.
- 6.Полы. Типы и конструкции.
- 7.Окна и двери. Виды, материалы и конструкции.
- 8.Составьте экспликацию полов для помещений, входящих в здание.
- 9.Расскажите о принципах проектирования светопрозрачных ограждений в деревянных переплетах.
- 10.Освещение мансардных помещений. Конструкции мансардных окон типа «VELUKS».
- 11.Составьте ведомость отделки помещений в соответствии с заданием.
- 12.Дайте классификацию видам полов, составьте экспликацию полов по заданию.
- 13.Перечислите виды перегородок, которые вы знаете, составьте ведомость материалов на перегородки.
- 14.Перечислите основные нормы, правила и требования, которые предъявляют при проектировании лестниц.

- 15.Расскажите о методике проектирования лестниц. Выполните расчет лестницы для предлагаемого варианта.
- 16.Особенности конструирования натяжных пленочных потолков.
- 17.Основные конструктивные элементы камина. Конструктивные размеры закрытых и полузакрытых каминов.
- 18.Веранды и террасы. Основные определения. Конструкции.
- 19.Разрез-определение; типы разрезов, необходимые элементы оформления разрезов.
- 20.План- определение; необходимые элементы оформления планов.
- 21.Фасад - определение; необходимые элементы оформления фасадов.

7.3.4. Вопросы к экзамену (10 семестр ОФО /10 семестр ОЗФО)

- 1.Каркасы гражданских зданий. Классификация. Конструктивные схемы каркасов.
- 2.Основные требования, предъявляемые к зданиям. Основные элементы и конструктивные схемы гражданских зданий.
- 3.Перекрытия балочные традиционные и современные. Способы усиления и реконструкции.
- 4.Перекрытия железобетонные сборные и монолитные. Способы усиления и реконструкции.
- 5.Каменные стены. Материалы. Конструкции. Способы усиления и реконструкции.
- 6.Плоские крыши. Конструкции. Организация водоотвода.
- 7.Лестницы. Классификация. Конструкции деревянных, стальных и железобетонных лестниц.
- 8.Расскажите о принципах проектирования светопрозрачных ограждений в деревянных переплетах.
- 9.Освещение мансардных помещений. Конструкции мансардных окон типа «VELUKS».
- 10.Составьте ведомость отделки помещений в соответствии с заданием.
- 11.Начертите форму экспликации помещений, заполните ее в соответствии с предлагаемым заданием.
- 12.Перечислите основные нормы, правила и требования, которые предъявляют при проектировании лестниц.
- 13.Расскажите о методике проектирования лестниц. Выполните расчет лестницы для предлагаемого варианта.
- 14.Расскажите о графическом определении размеров лестничной клетки.
- 15.Несущие конструкции скатных крыш. Покажите схемы наслонных и висячих стропил.

- 16.Кровли скатных крыш. Детали скатных крыш.
- 17.Виды каминов, рекомендуемые конструкции каминов.
- 18.Основные конструктивные элементы камина. Конструктивные размеры закрытых и полужакрытых каминов.
- 19.Веранды и террасы. Основные определения. Конструкции.
- 20.Виды конструкций выставочного оборудования.
- 21.Расскажите о порядке построения плана крыши.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.2. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта

Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы
-----------------------------	--------------------------------------	---	--

7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Конструирование» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет, зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале	
	для экзамена	для зачёта
Высокий	отлично	зачтено
Достаточный	хорошо	
Базовый	удовлетворительно	
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Нартя В. И. Основы конструирования объектов дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/12467

2.	Жданов, А. А. Теория и методика преподавания черчения : учебное пособие / А. А. Жданов. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 221 с. — ISBN 978-5-9765-2413-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/75083 (дата обращения: 30.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
----	--	--	--

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Лауэр Д. Основы дизайна: учебник / Д. Лауэр, С. Пентак. - М. СПб. Нижний Новгород: Питер, 2019. - 304 с.	учебник	8
2.	Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: Учеб. пособ. для СПО. Соответствует ФГОС СПО и проф. требованиям / Л. В. Шокорова ; рец. М. В. Соколов. - М.: Юрайт, 2019. - 74 с.	учебное пособие	15
3.	Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99290 (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/99290

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>

6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов

Подготовка современного студента предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; написание конспекта; подготовка презентации; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию студентов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету и экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность студента по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Написание конспекта

Конспект (от лат. *conspectus* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;

— выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

— план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

— выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

— тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Подготовка презентации

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

Представление информации

Содержание информации: Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице: Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

Шрифты: Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

Способы выделения информации: Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы,

Объем информации: При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

Виды слайдов: Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Оформление слайдов.

Стиль: Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

Фон: Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета: На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимационные эффекты: Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объем заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательны аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;
использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).