




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра декоративного искусства


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 М.Б. Григорьева
«30» 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Н.М. Акчурина-Муфтиева
«30» 08 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.03 «Пластическое моделирование костюма»

направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.03 «Пластическое моделирование костюма» для бакалавров направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.01.2016 № 10.

Составитель

рабочей программы

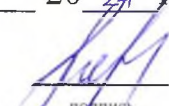

подпись

В.А. Левицкая, старший преподаватель

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры декоративного искусства

от 27.08 20 21 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой


подпись

Н.М. Акчурина-Муфтиева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08 20 21 г., протокол № 1

Председатель УМК


подпись

М. Б. Григорьева

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.03 «Пластическое моделирование костюма» для бакалавриата направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Программа широкого профиля».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– состоит в ознакомлении с многообразием различных видов декора, материалов и техник выполнения изделий текстиля; научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- 1. Студенты должны не только получить информацию относительно тех или иных знаний по работе с различными материалами для изготовления декора в костюме и текстиле, но и приобрести навыки по работе с этими материалами.
- 2. Студент должен владеть знаниями основных технических и гигиенических характеристик отделочных материалов (войлока, кожи и др.).
- 3. Студент должен овладеть навыками выполнения декора в оформлении текстильных изделий.
- 4. Студент должен владеть навыками линейно-конструктивного построения и уметь применять разные художественные техники при выполнении эскизов декоративных элементов в оформлении костюма и текстиля.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.04.03 «Пластическое моделирование костюма» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности технического конструирования и моделирования при проектировании костюма, технологии выполнения различных видов декоративного оформления костюма и изделий текстиля.

- особенности выполнения копий изделий бытового декоративно прикладного искусства, приемы работы с цветом и цветовыми композициями в декорировании костюма и текстиля.

Уметь:

- использовать рисунки аналогов для изготовления эскизов будущих изделий, составления композиции, иметь навыки линейно-конструктивного построения.
- применить на практике знания основных методов и техник выполнения разных видов декора из различных материалов, мыслить абстрактными категориями при разработке образа изделий из текстиля.

Владеть:

- навыками рисунка и линейно-конструктивного построения и применять разные художественные техники при выполнении эскизов костюмов и текстиля.
- навыками выполнения копий различных видов современного декора из различных тканей и материалов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.03 «Пластическое моделирование костюма» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
3	108	3	34			34			74	ЗаО
Итого по ОФО	108	3	34			34			74	
4	108	3	10			10			94	ЗаО (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	10			10			94	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Раздел 1. «Многообразие видов декора в оформлении текстильных изделий».															
Тема1. Виды вышивки используемые в декоре традиционных костюмов разных народов.	18			6			12	18			2			16	практическое задание; устный опрос
Тема 2. Аппликация как один из видов декоративного оформления современных костюмов.	18			6			12	18			2			16	практическое задание; устный опрос
Раздел 2. «Использование войлока в декоративном оформлении текстильных изделий».															
Тема 3. Техника валяния объемных форм.	18			6			12	18			2			16	практическое задание; устный опрос
Тема 4. Валяние узоров из шерстяного волокна на различных тканях.	18			6			12	18			2			16	практическое задание; устный опрос
Раздел 3. «Декор из натуральной кожи».															
Тема 5. Технические характеристики и особенности изготовления изделий из натуральной кожи.	16			4			12	16			2			14	практическое задание; устный опрос
Тема 6. Декоративные изделия из кожи: искусственные цветы, чехлы для мобильных и книг	20			6			14	16						16	практическое задание; устный опрос
Всего часов за 3 /4 семестр	108			34			74	104			10			94	
Форма промеж. контроля	Зачёт с оценкой							Зачёт с оценкой - 4 ч.							
Всего часов дисциплине	108			34			74	104			10			94	
часов на контроль								4							

5. 1. Тематический план лекций

(не предусмотрено учебным планом)

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Виды вышивки используемые в декоре традиционных костюмов разных народов. <i>Основные вопросы:</i> 1. Изучить особенности и художественные приемы традиционной вышивки и аппликации в народных костюмах. 2. Выполнить образцы вышивки.	Акт.	6	2
2.	Тема 2. Аппликация как один из видов декоративного оформления современных костюмов. <i>Основные вопросы:</i> 1. Изучить особенности и художественные приемы аппликации в народных костюмах. 2. Выполнить образцы аппликации в разных техниках и материалах.	Акт.	6	2
3.	Тема 3. Техника валяния объемных форм. <i>Основные вопросы:</i> 1. Изучить технику валяния по сухому и мокрому способу. 2. Изготовить методом мокрого валяния декоративный цветок-заколку.	Акт.	6	2
4.	Тема 4. Валяние узоров из шерстяного волокна на различных тканях. <i>Основные вопросы:</i> 1. Выполнить декор в виде валяных узоров на шерстяном или вискозном палантине. 2. Применить метод двухстороннего валяния.	Акт.	6	2
5.	Тема 5. Технические характеристики и особенности изготовления изделий из натуральной кожи. <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	4	2

	1. Изготовить образцы декора из кожи. 2. Обработка края кожаного изделия.			
6.	Тема 6. Декоративные изделия из кожи: искусственные цветы, чехлы для мобильных телефонов и книг <i>Основные вопросы:</i> 1. Изготовить декоративный цветок из натуральной кожи. 2. Изготовить футляр для книги.	Акт.	6	
	Итого		34	10

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; подготовка к зачёту с оценкой.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Виды вышивки используемые в декоре традиционных костюмов разных народов. <i>Основные вопросы:</i> 1. Разновидности современного комбинированного декора в коллекциях известных дизайнеров.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	12	16
2	Тема 2. Аппликация как один из видов декоративного оформления современных костюмов. <i>Основные вопросы:</i> 1. Разновидности аппликации: перфорация, инкрустация.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	12	16

	2. Плоская и объемная аппликация. 3. Аппликация из различных материалов.			
3	Тема 3. Техника валяния объемных форм. Основные вопросы: 1. Техника валяния по сухому и мокрому способу. 2. Материалы и приспособления для валяния. 3. Валяние декоративных изделий: цветов, заколок, украшений.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	12	16
4	Тема 4. Валяние узоров из шерстяного волокна на различных тканях. Основные вопросы: 1. Методы закрепления волокна на шерстяных плотных тканях. 2. Валяние узоров на тонких шелковых и шифоновых тканях.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	12	16
5	Тема 5. Технические характеристики и особенности изготовления изделий из натуральной кожи. Основные вопросы: 1. Технические и гигиенические характеристики натуральной кожи. 2. Изменение формы кожи под воздействием нагревания. 2. Изменение формы кожи под воздействием нагревания.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	12	14
6	Тема 6. Декоративные изделия из кожи: искусственные цветы, чехлы для мобильных и книг Основные вопросы: 1. Изготовление декоративных цветов из натуральной кожи. 2. Особенности соединения двух сторон кожи при изготовлении футляра. 3. Обработка края методом декоративного переплетения.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	14	16
	Итого		74	94

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОПК-3		
Знать	особенности технического конструирования и моделирования при проектировании костюма, технологии выполнения различных видов декоративного оформления костюма и изделий текстиля.	устный опрос
Уметь	использовать рисунки аналогов для изготовления эскизов будущих изделий, составления композиции, иметь навыки линейно-конструктивного построения.	практическое задание
Владеть	навыками рисунка и линейно-конструктивного построения и применять разные художественные техники при выполнении эскизов костюмов и текстиля.	зачёт с оценкой
ПК-1		
Знать	особенности выполнения копий изделий бытового декоративно прикладного искусства, приемы работы с цветом и цветовыми композициями в декорировании костюма и текстиля.	устный опрос
Уметь	применить на практике знания основных методов и техник выполнения разных видов декора из различных материалов, мыслить абстрактными категориями при разработке образа изделий из текстиля.	практическое задание
Владеть	навыками выполнения копий различных видов современного декора из различных тканей и материалов.	зачёт с оценкой

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

практическое задание	Работа не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, общее графическое решение не соответствует цели работы.	Работа выполнена частично или с нарушениями, художественное решение не соответствуют цели задания	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, имеет креативное решение, оформлена по требованиям.
устный опрос	Фрагментарно излагается материал. Имеет нечеткое представление об объекте изучения. Допускает грубые ошибки в изложении материала	Фрагментарно излагается материал. Имеет нечеткое представление об объекте изучения. Допускает грубые ошибки в изложении материала	Студент демонстрирует достаточно глубокие знания теоретического материала, но не вполне четко или аргументированно излагает ответ.	Студент демонстрирует глубокие знания теоретического материала и умеет лаконично последовательно изложить суть вопроса
зачёт с оценкой	Студент фрагментарно излагает программный материал. Имеет нечеткое представление об объекте изучения.	Студент демонстрирует знания только в основных положениях программы. Ответы слабо отражают суть проблематики	Изложение материала логично и аргументировано, но допускаются небольшие неточности в ответах. В практическом задании допущены неаккуратность в оформлении или работа не имеет новаторского решения.	Ответ и практическая работа полностью соответствует поставленному вопросу или полученному заданию.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные практические задания

1.Задание:

- 1.Собрать, изучить и проанализировать основной первичный материал: фотографии, иллюстрации, аналоги, описание народного костюма и его частей.
2. Выполнить эскизирование и зарисовку музейных экспонатов.
3. Провести исследования и анализ в области композиции рушников разных народов.
- 4.Собрать и распечатать аналоги рушников (10 шт.).
5. Выполнить вышивку свадебного рушника любого из народов Крыма.

2.Задание:

1. Провести исследования в области применения аппликации в традиционном и современном костюме.
- 2.Определить форму, цветовую гамму, особенности декора аксессуара (сумки).
- 3.Выполнить зарисовку аппликации.
4. Изготовить аппликацию из любого материала и пошить аксессуар.

3.Задание:

- 1.Провести исследования в области технологии изготовления валяных предметов объемных форм.
2. Определить особенности валяния объемных форм.
3. Выбрать натуральные шерстяные волокна и цветовую гамму для изготовления искусственных цветов методом валяния.
- 4.Изготовить лекала искусственного цветка.
5. Определить пошаговую технологию изготовления цветка.
6. Связать цветок, украсить бусинами и бисером.

4.Задание:

Провести исследования в области технологии изготовления валяного декора на разных тканях.

1. Определить особенности валяния на различных тканях – шелковых и шерстяных.
2. Выбрать натуральные шерстяные волокна и цветовую гамму для изготовления декора на шерстяном палантине методом валяния.
3. Определить пошаговую технологию валяния по сухому методу.
4. Выполнить декор в виде валяных узоров на шерстяном или вискозном палантине.
- 5.Применить метод двухстороннего валяния.

5.Задание:

1. Провести исследования в области технологии изготовления изделий из натуральной кожи.
2. Определить особенности изготовления декоративных изделий из натуральной кожи.
3. Выбрать натуральную кожу и цветовую гамму для изготовления декора методом тиснения на футляре для мобильного телефона.
4. Определить пошаговую технологию.
5. Выполнить декор в виде узора методом тиснения.
6. Обработать края кожаного изделия методом оплетения.

6.Задание:

1. Провести исследования в области технологии изготовления изделий из натуральной кожи.
2. Определить особенности изготовления декоративных изделий из натуральной кожи.
3. Выбрать натуральную кожу и цветовую гамму для изготовления декора методом аппликации на футляре для книги.
4. Определить пошаговую технологию.
5. Выполнить декор в виде узоров методом аппликации.
6. Обработать края кожаного изделия методом оплетения.

7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

1.Тема. Виды вышивки, используемые в декоре традиционных костюмов разных народов.

1. Общая характеристика вышивки как декора в одежде..
2. Основные виды вышивки в славянском и восточном костюмах.
3. Техника выполнения вышивки простым крестом.
4. Ткани, используемые для счетной вышивки. Разновидности канвы.
5. Особенности вышивки гладью.
6. Золотое шитье и двусторонняя гладь.

2.Тема. Аппликация как один из видов декоративного оформления современных костюмов.

1. Ткани и материалы, используемые в аппликации.
2. Плоская и объемная аппликация.
3. Особенности использования аппликации в комбинированном декоре.
4. Пэчворк и килт в декоре костюма и текстиля.
5. Перфорация - как новый вид отделки современной одежды.
6. Инкрустация и ее возможности применения для декора текстиля.
7. Аппликация в традиционном костюме.

3.Тема. Техника валяния объемных форм.

- 1.Материалы и приспособления, используемые для валяния.
2. Основные виды способов валяния.
3. Отличия сухого способа валяния от мокрого.
4. Этапы валяния объемных форм.
5. Валяние игрушек.
6. Техника валяния искусственных цветов.
7. Изготовление украшений методом валяния.

4.Тема. Валяние узоров из шерстяного волокна на различных тканях.

1. Валяние узоров на плотных шерстяных тканях.
2. Валяние рисунка на тонких шелковых и шифоновых тканях.
3. Подготовка ткани к валянию.
4. Перенос рисунка на ткань.
5. Вбивание волокна в ткань с помощью иглы.
6. Валяние узоров с обводкой контуром и без.
7. Приготовление раствора для закрепления узора.
8. Запаривание материалов и окончательная обработка.
9. Применение валяного декора в современной одежде.

5.Тема. Технические характеристики и особенности изготовления изделий из натуральной кожи.

1. Виды натуральной кожи и способы ее выделки.
2. Технические и гигиенические характеристики натуральной кожи.
3. Отличия свиной кожи от телячьей.
4. Многообразие декоративных изделий из кожи.
5. Применение декоративных элементов из кожи в историческом костюме.
6. Использование натуральной кожи в коллекциях современных дизайнеров.
7. Технология изготовления изделий из кожи.

6.Тема 6. Декоративные изделия из кожи: искусственные цветы, чехлы для мобильных и книг.

1. Способы придания коже объемной формы.
2. Технология изготовления искусственных цветов из натуральной кожи.
3. Виды клея, используемые при работе с натуральной кожей.
4. Обработка края изделия методом оплетания шнуром.
5. Метод тиснения кожи.
6. Плоская и объемная аппликация из кожи.
7. Этапы изготовления чехлов из кожи для мобильных и книг.

7.3.3. Вопросы к зачёту с оценкой

1. Общая характеристика вышивки как декора в одежде.
2. Основные виды вышивки в славянском и восточном костюмах.
3. Техника выполнения вышивки простым крестом.
4. Ткани, используемые для счетной вышивки. Разновидности канвы.
5. Особенности вышивки гладью.
6. Золотое шитье и двусторонняя гладь.
7. Ткани и материалы, используемые в аппликации.
8. Плоская и объемная аппликация.
9. Особенности использования аппликации в комбинированном декоре.
10. Пэчворк и килт в декоре костюма и текстиля.
11. Перфорация - как новый вид отделки современной одежды.
12. Инкрустация и ее возможности применения для декора текстиля.
13. Аппликация в традиционном костюме.
14. Материалы и приспособления, используемые для валяния.
15. Основные виды способов валяния.
16. Отличия сухого способа валяния от мокрого.
17. Валяние игрушек.
18. Техника валяния искусственных цветов.
19. Применение валяного декора в современной одежде.
20. Материалы и приспособления, используемые для валяния.
21. Применение декоративных элементов из кожи в историческом костюме.
22. Технология изготовления изделий из кожи.
23. Виды клея, используемые при работе с натуральной кожей.
24. Обработка края изделия методом оплетания шнуром.
25. Метод тиснения кожи.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости

Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.2. Оценка устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.3. Оценка зачета с оценкой

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены

Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Пластическое моделирование костюма» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт с оценкой. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта с оценкой
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
-------	----------------------------	--	-----------------

1.	Медведева Т.В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды: учеб. пособ. для студ. вузов, обучающихся по специальностям 100101 "Сервис" специализации 10010123 "Сервис на предприятиях индустрии моды" / Т. В. Медведева. - М.: Форум, 2010. - 304 с.	учебное пособие	25
2.	Мода в эскизах. Арт-альбом российских дизайнеров: альбом / авт.-сост. Е. Положенцова. - М.: Слово, 2013. - 224 с.	альбом	15

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Медведева Т.В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды: учеб. пособ. для студ. вузов, обучающихся по специальностям 100101 "Сервис" специализации 10010123 "Сервис на предприятиях индустрии моды" / Т. В. Медведева. - М.: Форум, 2010. - 304 с.	учебное пособие	25
2.	Бузов Б.А. Материалы для одежды. Ткани: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец.: 260901.65 - технология швейных изделий и 260902.65 - конструирование швейных изделий, а также по напр. подгот. бакалавров 260800.68 - Технология и конструирования изделий и материалы легкой промышленности. Соответствует ФГОС 3-го поколения / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева ; рец.: А. И. Мартынова, Н. В. Соколов. - М.: Форум; М.Инфра-М, 2014. - 224 с.	учебное пособие	15
3.	Иванова В.Я. Материаловедение изделий из кожи: учебное пособие / В. Я. Иванова ; рец.: Д. В. Мельникова, Л. Г. Тимуш. - М.: Альфа-М; М.ИНФРА-М, 2014. - 204 с.	учебное пособие	10

4.	Шершнева Л.П. Конструирование одежды (Теория и практика): учеб. пособ. для студентов вузов, обуч. по направлению подготовки дипломированных специалистов 656100 (260900) Технология и конструирование изделий из легкой промышленности (для специалистов "Технология швейных изделий" и "Конструирование швейных изделий"). Соответствует ФГОС 3-го поколения / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина ; рец.: И. В. Лашина, Е. Х. Меликов, Т. П. Тихонов. - М.: Форум; М.ИНФРА-М, 2015. - 288 с.	учебное пособие	52
----	---	-----------------	----

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimea.lib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; подготовка к зачёту с оценкой.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессы и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачёту с оценкой

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);