



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым**

**«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы
Кафедра крымскотатарского и турецкого языкознания

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ
ПРАКТИК**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки

**«Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и
литература, русский язык и литература)»**

Симферополь, 2020

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Аннотация дисциплины

Б1.Б.01 «ИСТОРИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества

Задачи дисциплины:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовой части дисциплин.

Преподавание дисциплины основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе изучения предмета «История» на предыдущем уровне образования. Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Философия», «Религиоведение», «Культурология», «Политология», «Педагогика», «Основы экономической теории», «Правоведение».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-2- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные этапы и ключевые события истории России с древности до наших дней;
- выдающихся деятелей отечественной истории;
- историческую терминологию
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

УМЕТЬ:

- осмысливать процессы, события и явления в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

– извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения;

ВЛАДЕТЬ:

– навыками устного и письменного изложения своего понимания исторических процессов;

– навыками участия в дискуссиях и полемике.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**Аннотация дисциплины
Б1.Б.02 «ФИЛОСОФИЯ»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: приобретение знаний и умений по осмыслению философских проблем и значения философии как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки; развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

Задачи дисциплины:

1. Формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов.

2. Ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания.

3. Привитие навыка самостоятельного и критического мышления.

4. Освобождение человеческого ума от предрассудков скрытых в нём самом, мешающих адекватному восприятию мира.

5. Философия должна определить место, которое занимает человек в универсуме бытия, и ответить на основной вопрос – о первичности объективного или субъективного бытия.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин.

В системе общественных и гуманитарных наук «Философия» занимает особое место. Это обусловлено тем, что она является прародительницей многих современных наук о человеке, природе, обществе и выступает как теория и методология для других общественных наук.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Философии» – «Логика», «Религиоведение», «Культурология», «Правоведение», «Социология», «Философия» синтезирует социально-политический, экономический, исторический, юридический, социологический подходы, широко использует знания наук, которые получили студенты на первом и втором курсах своих факультетов. В то же время знания курса «Философии» помогут свободнее проникнуть в отрасли наук, которые будут изучаться студентами на старших курсах.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-6 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

• основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;

- основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения;
- отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры), философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные);
- основные формы бытия, его универсальные законы и категории;
- происхождение сознания, его формы и структуру;
- основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;
- философские концепции человека и особенности его практической деятельности;
- философское понимание общества и специфику культуры как формы бытия общества;
- учение о ценностях;
- основные концепции общественного прогресса и глобальные проблемы человечества;
- условия формирования личности, её свободы и ответственности.

УМЕТЬ:

- применять понятийно-категориальный аппарат философии;
- использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач;
- работать с философской литературой, анализировать первоисточники;
- применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;
- понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
- основами анализа социально- и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний;
- общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами;
- навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

5. Виды учебной работы: лекции, семинары

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (французский язык)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: создание основ практического владения устной и письменной французской речью, развитие у студентов навыков и умений речевосприятия, речепорождения, чтения.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать основные виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо.

2. Дать общее представление о структуре грамматики как науки о языке, о ее двух разделах: морфологии и синтаксисе и их единицах.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам базового цикла. Данный курс является подготовительным этапом для изучения в системе бакалавриата по профилю профессиональной подготовки Преподавание филологических дисциплин: крымскотатарский язык и литература (русский язык и литература, английский язык и литература), успешное изучение которого неотъемлемая часть формирования компетенции филолога. Курс закладывает основы диахронного изучения лингвистики, призван расширить лингвистическую компетенцию студентов, подготовить почву для выработки умения видеть и анализировать пути и тенденции развития языка. В связи с этим важно продуктивное освоение курса французского языка, необходимого для изучения следующих дисциплин – «Введение в языкознание».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-5- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию;

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- правила артикуляции всех французских гласных и согласных звуков;
- правила, относящиеся к пройденному грамматическому материалу.

УМЕТЬ:

- фонетически корректно произносить французские гласные и согласные звуки;
- в пределах пройденного материала грамматически корректно оформлять свою устную и письменную речь на французском языке;
- устно и письменно излагать содержание знакомого текста, а также прослушанного в магнитофонной записи или прочитанного вслух преподавателем нового текста, не содержащего незнакомый лексический и грамматический материал.

ВЛАДЕТЬ:

- вокабуляром в пределах тем, обозначенных программой
- свободно владеть устной и письменной речью изучаемого языка.

5. Виды учебной работы: практические работы

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.04 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: вооружить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для:

- создания безопасных условий жизнедеятельности;
- обеспечения стойкости функционирования объектов народного хозяйства;
- прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечить теоретическую базу в области Безопасности жизнедеятельности.

2. Формирование у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека.

3. Прогнозирование и управление риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовой части дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Правоведение», «Психология», «Физическая культура», «Элективные курсы по физической культуре».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Методика преподавания английского языка и литературы», «Методика преподавания русского языка и литературы в школе», производственная практика (педагогическая практика по английскому языку и литературе), производственная практика (педагогическая практика по русскому языку и литературе).

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-9 – способность использовать приёмы первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- методологические основы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;
- принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС);
- понимать сущность и значение информационных процессов, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;
- государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- Российскую систему предупреждения и действий в ЧС, ее структуру и задачи;
- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;
- формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи.

УМЕТЬ:

- организовать взаимодействие с детьми и подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- применять своевременные меры по ликвидации их последствий;
- владеть методикой формирования у учащихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС;
- грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, повседневной жизни;
- организовывать спасательные работы в условиях ЧС различного характера.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины Б1.Б.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности.

2. Знание биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни, формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

3. Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.

4. Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии.

5. Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

6. Формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт.

7. Профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта.

8. Воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты; нравственности и волевых качеств.

9. Формирование здоровых традиций, коллективизма.

10. Воспитание социально-активной личности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовой части дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – «Элективные курсы по физической культуре», «Безопасность жизнедеятельности».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-8- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной и профессиональной деятельности;

ОК-9 - способность использовать приёмы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
- приёмы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при травмах спортивных и бытовых. При экстренных ситуациях, природных катаклизмах, техногенных катастроф.

УМЕТЬ:

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
- владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- оказать первую доврачебную помощь, пользоваться средствами оказания первой помощи.

ВЛАДЕТЬ:

- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке);
- навыками, средствами оказания первой доврачебной помощи.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**Аннотация дисциплины
Б1.Б.06 «СОЦИОЛОГИЯ»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

1. Ознакомить студента с историей развития социальной мысли и становлением социологии как науки.
2. Помочь определиться с объектом и предметом курса «Социология», ознакомить со структурой и основными функциями социологической науки.
3. Показать глубину происходящих в обществе процессов, разобраться в закономерностях функционирования и взаимодействия социальных общностей различного типа.

Задачи дисциплины:

1. Представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию и её влияния в жизни человека и общества.
2. Раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества.
3. Рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется «Социология» – «Философия», «История», «Правоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Социология» – «Правоведение», «Религиоведение», «Культурология», «Политология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-6- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ПК-12 – способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы становления «Социологии» как философской науки о закономерностях возникновения, развития и функционирования общества, социальных институтов, групп и личностей;

- взаимодействие с различными формами общественного сознания;

- особенности национальных, мировых культур;

- понятийно-категориальный аппарат дисциплины;

- главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России (РФ).

УМЕТЬ:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы;

- применять понятийно-категориальный аппарат социологии;

- применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни

- анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни.

ВЛАДЕТЬ:

- технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области социологии;

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

- навыками коммуникации с людьми различными убеждениями, социально-этническими, конфессиональными и культурными различиями

- социально-этническими, конфессиональными и культурными различиями.

5. Виды учебной работы: лекции, семинары.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины Б1.Б.07 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: совместно с другими социально-гуманитарными дисциплинами помочь студенту в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развитие творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Определить место культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, основных разделов и истории формирования.
2. Уяснить сущность культуры как социального феномена, её роли в развитии личности и общества; функции и закономерности развития культуры.
3. Обучить ориентации в истории культуры России, обеспечить понимание её места и значения в системе мировой цивилизации.
4. Сформировать готовность и способность к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста.
5. Формировать умения строить межличностные и межкультурные отношения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовой части дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Философия», «История», «Психология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Педагогика», «История зарубежной литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ПК-4 – владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений;
- профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности;
- формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций.

УМЕТЬ:

- практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности;
- строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений;
- извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений;
- использовать базовые ценности мировой культуры.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества, способностью реализовывать педагогическую деятельность и работать в команде;

- навыками межличностных коммуникаций, приемами профессионального, в том числе и педагогического общения;
 - профессиональным мастерством и широким кругозором;
 - навыками критической рефлексии и самооценки.
- 5. Виды учебной работы:** лекции, семинары.
- 6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.**

Аннотация дисциплины Б1.Б.08 РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины?

- помочь студентам осуществить свободное и сознательное самоопределение в мировоззренческой позиции, духовных интересах и ценностях;
- научиться грамотно вести мировоззренческий диалог, овладеть искусством понимания других людей, чей образ мысли и действия являются иными;
- способствовать установлению духовного климата взаимопонимания, гармонизации межчеловеческих отношений между представителями различных религиозных и нерелигиозных мировоззрений, утверждению гражданского согласия и социальной стабильности в обществе.

Задачами дисциплины являются:

- представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику с представителями богословия и атеизма, на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание религии, ее структуру и функцию в жизни каждого человека и общества;
- раскрыть проблемы происхождения, организации и эволюции религии как таковой, а также вероучения, культа современных мировых и нетрадиционных религий;
- рассмотреть проблемы диалога верующих и неверующих по ключевым мировоззренческим проблемам, правовой статус религиозных организаций в современной России (РФ).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовой части дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «История», «Философия».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Политология», «Правоведение», «Культурология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-6 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ПК-11 – владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах;

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ

- основные этапы становления «Религиоведения» как философской науки о закономерностях возникновения, развития и функционирования религии на уровне общества, групп и личностей;
- связь религии с другими формами общественного сознания;
- особенности национальных, мировых и нетрадиционных вероучений и соответствующих культов;
- понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
- главные аспекты функционирования и состояния религиозной жизни в современной России (РФ).

УМЕТЬ

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые религиоведческие проблемы;
- применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем религиозной жизни.

ВЛАДЕТЬ

- технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области религии;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- навыками коммуникации с людьми различных религиозных убеждений или отсутствия таковых.

5. Виды учебной работы – лекции, семинарские занятия

6. Изучение дисциплины заканчивается – зачетом в III семестре

Аннотация дисциплины Б1.Б.09 «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- усвоить комплекс знаний о государственно-правовых явлениях;
- получить представление об основных проблемах развития правового государства и его становления в России;
- сформировать у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности;
- воспитать правосознание у студенческой молодежи.

Задачами дисциплины:

1. Ознакомление студентов с понятийным аппаратом юридической науки.
2. Изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права.
3. Формирование умения анализировать юридические нормы и правовые отношения.
4. Выработка умений понимать законы и подзаконные акты.
5. Формирование у студентов навыков самостоятельной работы с нормативно-правовой базой и юридической литературой.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовой части дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – «Безопасность жизнедеятельности», производственная практика (педагогическая практика по

английскому языку и литературе), производственная практика (педагогическая практика по русскому языку и литературе), «Основы экономической теории».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-4- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

ОПК-1 - способность использовать нормативно-правовые документы, международные и отечественные стандарты в области информационных систем и технологий.

ПК-8 –способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные категории государства и права;
- исторические типы и формы государства и права;
- механизм государства и его роль в политической системе общества;
- взаимосвязь государства и права и гражданского общества;
- сущность и систему права России;
- основы конституционного, гражданского, семейно-брачного, права;
- правовые основы предпринимательства;
- юридическую ответственность за правонарушения.

УМЕТЬ:

• использовать полученные знания в учебной и профессиональной деятельности;

- анализировать проблемы государственно-правовой жизни России;
- ориентироваться в правотворческом процессе и конституционном, гражданском, семейно-брачном, законодательстве;
- работать с нормативными актами.

ВЛАДЕТЬ:

• навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов;

• навыками работы с нормативными документами, понимать иерархию нормативных актов, начиная с основного закона – Конституции РФ;

• анализ различных вариантов правоотношений, возникающих в профессиональной деятельности и принятия в отношении их оптимальных правовых решений;

• навыками работы со справочными правовыми системами для поиска необходимой правовой информации.

5. Виды учебной работы: лекции, семинары.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.10 «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов основ экономических знаний и экономического мышления, понимания сущности экономических явлений, процессов и законов, форм хозяйственной деятельности, методов экономического исследования.

Задачи дисциплины:

1. Познание экономической теории как науки, ее предмета, методов и функций.
2. Раскрытие основного содержания современных школ экономической теории.
3. Анализ закономерностей развития рыночной экономики как основы функционирования различных современных хозяйственных систем.
4. Характеристика основных элементов и особенностей развития переходной экономики, современных процессов глобализации связей мирового хозяйства и пути решения общих цивилизованных проблем человечества.
5. Раскрытие закономерностей общего производства, экономического роста и цикловых колебаний в экономике.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы экономической теории» относится к дисциплинам базового цикла.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения следующих дисциплин - прежде всего таких: «История», «Философия», «Иностранный язык» и др.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Экономика / Основы экономической теории» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию.

ПК-4 – владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные экономические законы и категории, принципы функционирования рыночной системы;
- особенности форм и методов хозяйствования в различных экономических системах;
- методы экономических исследований;
- генезис экономической науки, предмет, метод, функции и инструменты экономической теории;
- ресурсы и факторы производства, роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности, типы экономических систем;
- рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, олигополий; теорию поведения потребителя, особенности функционирования рынков производственных ресурсов;
- роль и функции государства в рыночной экономике, способы измерения результатов экономической деятельности, макроэкономические показатели состояния экономики, основные макроэкономические модели общего равновесия, динамические модели экономического роста, фазы экономических циклов;
- сущность, причины, виды, формы, последствия инфляции, понятия, виды, формы, показатели, последствия безработицы;
- задачи и способы осуществления макроэкономической политики государства, механизмы взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, направления социальной политики и методы государственного регулирования доходов;
- формы собственности, сущность и особенности приватизации, причины и формы существования теневой экономики;

- закономерности и модели функционирования открытой экономики, взаимосвязи национальных экономик и мирового хозяйства.

УМЕТЬ:

- оперировать основными категориями и понятиями экономической теории;
- использовать источники экономической информации, различать основные учения, школы, концепции и направления экономической науки;
- строить графики, схемы, анализировать механизмы взаимодействия различных факторов на основе экономических моделей;
- анализировать статистические таблицы системы национальных счетов, определять функциональные взаимосвязи между статистическими показателями состояния экономики;
- распознавать экономические взаимосвязи, оценивать экономические процессы и явления, применять инструменты макроэкономического анализа актуальных проблем современной экономики;
- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учётом действия экономических закономерностей на микро- и макроуровнях.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью к восприятию, анализу, обобщению экономической информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

5. Виды учебной работы: лекции, семинары.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**Аннотация дисциплины
Б1.Б.11 «ПСИХОЛОГИЯ»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование систематизированных теоретических знаний и практических навыков в области общей психологии, овладение студентами системообразующими понятиями и категориями общей психологии, обеспечение основы для профессионального самоопределения и целостного понимания психологических явлений и процессов.

Задачи дисциплины:

1. Создать у студентов целостное представление о психологических знаниях, о природе человеческой психики как системы психической реальности человека.
2. Сформировать систему компетенций, связанных с современным пониманием основ общей психологии.
3. Обучить студентов использованию основных методов и методик общей психологии.
4. Организовать самостоятельную работу студентов по освоению психологических знаний.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к базовой части дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «История», «Философия».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Безопасность жизнедеятельности», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Педагогика», «Методика преподавания русского языка и литературы в школе», «Методика преподавания английского языка и литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-6 – готов к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности;

ПК-12 – способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

В результате освоения компетенций студент должен

ЗНАТЬ:

- основные категории, понятия и методологические подходы общей психологии;
- психологические методы познания и самопознания, развития, коррекции и саморегуляции;
- основные психические механизмы функционирования и развития личности в различных видах деятельности.

УМЕТЬ:

- применять понятийно-категориальный аппарат общей психологии для анализа психологических явлений;
- давать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей);
- интерпретировать собственное психическое состояние;
- отбирать и использовать диагностические методики, адекватные целям, ситуации и контингенту респондентов с последующей математико-статистической обработкой данных и их интерпретацией.

ВЛАДЕТЬ:

- основными категориями и понятиями общей психологии;
- навыками критического восприятия информации;
- методиками исследования психического состояния, индивидуальных особенностей и мотивации поведения личности;
- простейшими приемами психической саморегуляции;
- способностью к деловым коммуникациям в профессионально-педагогической деятельности.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.12 «ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомить с базовыми понятиями и терминами лингвистики, осветить проблемы современного общего языкознания, а также дать представление об основных методах лингвистического исследования.

Задачи дисциплины:

1. Показать место языкознания в системе научных знаний.
2. Раскрыть специфику языка как общественного явления, рассмотреть его основные функции.
3. Развить умение анализировать единицы всех уровней языковых систем;
4. Ознакомить с существующими классификациями языков мира, лингвистическими теориями и концепциями.

5. Сформировать понятийно-терминологическую базу, необходимую для изучения частных лингвистических дисциплин.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам базового цикла, шифр Б1.Б.12. Курс «Введение в языкознание» предназначается для студентов первого года обучения и рассчитан на один учебный семестр. Данный курс является первым в системе методологических лингвистических дисциплин и призван служить теоретико-методологической базой для усвоения предметов языковедческого цикла студентами направления подготовки 45.03.01 «Филология».

Программный материал строится с учетом межпредметных связей. Это способствует углубленному пониманию студентами изучаемых языковых явлений, расширению их общегуманитарного кругозора.

На лекционных занятиях обсуждаются общие положения теории языкознания, на практических занятиях на языковых примерах формируются и закрепляются навыки лингвистического анализа. Для иллюстрации языковых явлений привлекается в основном материал изучаемых на факультете языков (тюркской, славянской и германской языковых групп).

Знания, приобретенные в результате освоения материала дисциплины «Введение в языкознание», необходимы как предшествующие (базовые) для всего цикла профессиональных дисциплин.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и её конкретной (профильной) области;

ОПК-2- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ПК-1- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- - предмет, цели и задачи языкознания и ее место в системе наук;
- - базовые языковые категории (лексические, грамматические, стилистические) изучаемых языков;
- - области лексикологии, диалектологии, ономастики, стилистики, лексикографии и фразеологии;
- - особенности использования языка в различных сферах деятельности человека;
- - структуру языка как системы языковых единиц разных уровней и связывающих их отношений (парадигматических, синтагматических, эпидигматических).

УМЕТЬ:

- демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом;
- - демонстрировать знание явлений, характеризующих систему языка и его функционирование, на примерах родного и изучаемых языков;
- - проводить лингвистические исследования в области языкознания;
- -обрабатывать, анализировать научную литературу.

ВЛАДЕТЬ:

- - свободно владеть терминологией в области языкознания;
- - владеть методикой лингвистического анализа;
- - владеть навыком использования полученных знаний в процессе выполнения научных работ разного жанра (упражнения, рефераты, курсовые и дипломные работы, доклады и выступления на конференциях и др.).

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.13 «ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины. Основная проблематика курса связана с пониманием специфики литературного творчества, особенностей функционирования литературы в социуме, возможностями интерпретации художественного произведения. Наука о литературе изобилует спорными и дискуссионными моментами. Формирующемуся литературоведу важно получить представление о различных научных концепциях, поэтому курс ориентируется на разные подходы к литературе и различные трактовки ее основных понятий.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать навыки анализа художественного произведения, необходимые в процессе изучения основного блока литературоведческих дисциплин по истории литературы, а также при написании курсовых и квалификационных работ.

2. Развить компетентность студентов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

3. Обучить студентов проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

4. Сформировать навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

5. Сформировать навыки участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплина «Введение в литературоведение» хронологически предшествует циклу курсов по истории крымскотатарской литературы, читаемых студентам на бакалавриате, открывает филологические дисциплины. Важное место в дисциплине «Введение в литературоведение» отводится изучению структуры литературно-художественного произведения как системного единства составляющих его уровней и элементов; ключевых понятий поэтики: темы, идеи, сюжета, фабулы, композиции литературного произведения, изобразительно-выразительных средств поэтического языка и т.д.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины «Введение в литературоведение» – «История крымскотатарской литературы», «Методика преподавания крымскотатарской литературы», «Современная крымскотатарская литература» и «История зарубежной литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- соотношение литературы и литературоведения;
- основные и вспомогательные дисциплины литературоведческой науки;
- категории литературного процесса: родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы, творческие методы и стиль, литературные направления, течения и школы;
- структуру литературно-художественного произведения как системное единство составляющих его уровней и элементов;
- ключевые понятия поэтики: тема, идея, сюжет, фабула, композиция литературного произведения, изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

УМЕТЬ:

- различать роды, жанры и виды литературы;
- выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания;
- анализировать языковой художественный текст;
- дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста;
- воплощать свою исследовательскую практику в научные и художественные работы;
- уметь излагать основные положения статей, монографий, входящих в список литературы по курсу.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;
- навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы;
- навыками оценки роли и места конкретного художественного произведения в литературном процессе;
- знаниями об основных академических школах литературоведения;
- методами анализа художественного текста и поэтического языка художественного текста.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.14 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е. (432 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: дать представление о ходе историко-литературного процесса в крупнейших странах Западной Европы и США; повысить этический уровень сознания студентов.

Задачи дисциплины:

1. Формировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и США.

2. Познакомить студентов с шедеврами зарубежной художественной литературы, созданными на протяжении всего ее развития.

3. Проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение», «Философия», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Теория литературы», «Культурология», «История русской литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- специфические особенности литературы как одной из важных составляющих культуры и искусства слова, своеобразие ее социально-исторической и эстетической природы;
- содержание основных теоретико-литературных понятий, которыми приходится оперировать филологу в ходе анализа текстов;
- важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие первостепенное влияние на процесс формирования зарубежной литературы на различных этапах ее развития;
- общие закономерности развития западноевропейской литературы и характерные особенности отдельных периодов;
- общие типологические черты и идейно-художественное своеобразие наиболее значительных литературных направлений;
- содержание самых известных памятников западноевропейской художественной культуры;
- роль изучаемых произведений в истории развития мировой культуры и литературы;
- авторов произведений и отдельные факты из их биографий, знание которых необходимо для глубокого понимания изучаемых текстов;
- принципы рассмотрения художественных произведений, созданных на различных этапах развития литературы;
- содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению западноевропейской литературы.

УМЕТЬ:

- анализировать литературные тексты, возникшие на различных исторических этапах, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

- рассматривать изучаемые произведения в историко-культурном, литературном и биографическом контексте;
- пользоваться в процессе анализа художественных текстов литературоведческими терминами;
- анализировать произведения различных жанров в единстве их формы и содержания с учетом жанрово-родовой специфики и принадлежности к определенному литературному направлению;
- устанавливать связи между творчеством отдельных писателей и литературными направлениями;
- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин;
- выявлять образовательный и воспитательный потенциал изучаемых текстов и использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности;
- организовывать поисковую деятельность и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной познавательной задачи;
- самостоятельно подбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса;

ВЛАДЕТЬ:

- систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях западноевропейской литературы на каждом из этапов ее развития;
- приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров;
- высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности (для обучения школьников, развития их толерантности, воспитания уважительного отношения к явлениям инонациональной культуры и литературы);
- профессиональными основами речевой коммуникации.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, зачётом с оценкой, экзаменом.

Аннотация дисциплины Б1.Б.15 «ПЕДАГОГИКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Основной **целью** преподавания и изучения курса является подготовка специалистов крымскотатарского языка и литературы, турецкого языка и литературы, русского языка и литературы, английского языка – будущих выпускников университета в профессиональном и морально-психологическом плане к занятию педагогической деятельностью в различных типах учебно-воспитательных учреждений среди разных слоев населения и в различных условиях Крыма. Необходимо также вооружить студентов целостной и прочной системой знаний, навыков и умений об основных формах и методов учебно-воспитательной работы с учащимися в условиях современной общеобразовательной средней школы.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть философские представления о развитии науки и научного познания, сущности человека и его развитии и показать влияние этих представлений на развитие современной педагогики как науки и практики образования, способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

2. Формировать способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

3. Выделить проблемы ценностей, нравственности, труда и собственности в гуманитарных науках и их трансформации в теории и практике образования.

4. Подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

5. Использовать возможности курса «Педагогика» в распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Изучение дисциплины «Педагогика» осуществляется в рамках цикла фундаментальных дисциплин учебного плана бакалавриата, изучается после философии. Включает прослушивание лекций, участие в практических занятиях и самостоятельную работу студентов. После изучения педагогики студенты направляются на педагогическую практику, а так же изучают цикл дисциплин по методике преподавания языка и литературы.

В условиях поликультурного Крыма подготовка специалистов на факультете крымскотатарской филологии, истории и искусства предусматривает формирование теоретических знаний и практических умений и навыков по педагогике на крымскотатарском и русском языках для обеспечения педагогическими кадрами 2-х язычных школ Республики Крым.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-10 – способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- методологию, теорию, систему, структуру, тематический план и содержание курса педагогики соответствии с требованиями образовательного стандарта;

- задачи и методы педагогических исследований;

- общие возрастные и индивидуальные особенности развития личности

- структуру, содержание и условия функционирования педагогического процесса как основы формирования личности;

- отечественную систему образования;

- сущность, содержание, функции, принципы, формы и методы процесса обучения;

- отечественную систему воспитания, его сущность, функции, этапы, содержание, направления, формы и методы;

- технологию воспитательного процесса;

- основы школоведения, основные должностные обязанности учителя, классного руководителя учебного заведения и др.;

УМЕТЬ:

- профессионально и методически грамотно применять знания по педагогике в решение актуальных задач крымскотатарского языка и литературы;

- составлять добротный и содержательный план-проспект по подготовке и проведению основных форм учебных занятий;

- квалифицированно и педагогически грамотно организовывать и проводить несложное педагогическое исследование, грамотно работать с научной, учебной и методической литературой;

- анализировать общие закономерности развития личности, ее возрастные и индивидуальные особенности и учитывать их в практике профессиональной работы;
- планировать и проводить различные воспитательные мероприятия с разными социальными категориями граждан России, умело применять при этом разнообразные формы и методы воспитательной работы;
- заниматься повседневно самовоспитанием и самообразованием, формированием у себя профессиональных качеств педагога и др.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования; способностью реализовывать культурно-просветительские программы.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.16 «ВВЕДЕНИЕ В ТЮРКОЛОГИЮ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в следующем: сформировать у студентов осмысленное понимание методологии и теории тюркологии; познакомить студентов с фактическими данными, иллюстрирующими близость и родство тюркских языков.

Задачи дисциплины:

1. Дать понятие об объекте и предмете учебной дисциплины, её месте в кругу лингвистических и нелингвистических дисциплин.
2. Ознакомить студентов с историей тюркологии.
3. Сформировать у студентов научные знания о современной системе тюркских языков.
4. Описать развитие тюркского языкознания, дать сведения о составе языков, входящих в алтайскую семью.
5. Рассмотреть вопросы классификации тюркских языков, а также основные идеи и направления, связанные с их изучением.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам базового цикла. «Введение в тюркологию» начинает языковедческое образование словесника, углубляет его общефилософскую подготовку, расширяет лингвистический кругозор.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – "Диалектология", "Современный крымскотатарский язык", "История крымскотатарского языка", "Древнетюркский язык" и др., а также с историей и этнографией тюркских народов.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2— способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОПК-1— способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и её конкретной (профильной) области.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- классификацию тюркских языков;
- историю изучения тюркских языков и важнейшие труды лингвистов по тюркологии;
- историю развития и формирования тюркских языков;
- особенности грамматического строя тюркских языков;
- основные положения и концепции в области тюркологии;
- основные этапы развития письменных тюркских языков.

УМЕТЬ:

- применять теоретические сведения в практике анализа языковых фактов;
- применять полученные знания об историческом развитии тюркских языков в собственной профессиональной деятельности;
- определять классификационные и грамматические особенности тюркских языков;
- ориентироваться в научной, справочной литературе по проблемам тюркологии и тюркских языков.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории курса «Введение в тюркологию»;
- способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.

5. Виды учебной работы: лекции, семинары.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.17. «СОВРЕМЕННЫЙ КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЯЗЫК »

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 з.е. (684 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины — формирование лингвистической компетенции в области крымскотатарской фонетики, лексикологии, фразеологии, лексикографии, морфологии, синтаксиса, взгляда на язык как систему и структуру взаимосвязанных и взаимозависимых явлений.

Задачи дисциплины:

- Характеристика специфики фонетической системы современного крымскотатарского языка.
- Исследование речевой деятельности с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов;
- Выявить тенденции развития нормы;
- Развитие у студентов умений анализировать и обобщать фонетические явления;
- Совершенствование лингвистической компетенции студентов;
- Рассмотреть проблемы лексикологии и понятие о современной лексико-семантической системе.

- Исследовать лексические категории в современном крымскотатарском языке (омонимия, синонимия, антонимия, паронимия).
- Рассмотреть лексику с точки зрения происхождения, употребления, стилистической дифференциации, активного и пассивного запаса.
- Изучить фразеологизмы крымскотатарского языка.
- Дать общие сведения о лексикографии крымскотатарского языка.
- Дать основные теоретические сведения по морфологии крымскотатарского языка, необходимые для выработки языковых и речевых умений и навыков.
- Совершенствовать умения и навыки морфологического анализа слов и словоформ.
- Способствовать развитию научно-лингвистического мышления и усовершенствованию грамматического строя языка.
- Обеспечить усвоение орфографических, грамматических и пунктуационных норм современного крымскотатарского языка.
- Подготовить специалиста, свободно владеющего крымскотатарской литературной речью в устной и письменной форме.
- Показать проявление общезыковых закономерностей в системе синтаксиса.
- Рассмотреть основные положения синтаксиса на основе его взаимосвязи с фонетикой, лексикой и морфологией.
- Ознакомить студентов с основными синтаксическими единицами и их компонентами.
- Ознакомить с методами анализа синтаксических единиц.
- Осуществляя принцип профессиональной направленности курса, добиваться глубокого знания студентами школьной программы и школьных учебников.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Современный крымскотатарский язык» относится к дисциплинам базовой части, которая позволяет повысить общий филологический уровень студентов, усилить их профессиональную подготовку. Дисциплина носит синтетический характер, поднимает знания студентов по языкознанию на новую научную и методологическую ступень.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практикум по крымскотатарскому языку», «Введение в языкознание», «Введение в тюркологию».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ОПК-5 – свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- аспекты изучения звукового строя языка; компоненты звукового строя языка, его сегментные и суперсегментные единицы; строение речевого аппарата; классификацию гласных; принципы классификации согласных; артикуляторно-акустические признаки групп согласных; дифференциальные признаки и функции фонемы и ее звуковое выражение; теории слога, правила слогаделения; компоненты словесного ударения; лингвистические функции ударения в связи с его подвижностью; компоненты интонации и её основные функции; нормативность и особенности литературного произношения; основные орфографические правила современного крымскотатарского литературного языка; основные орфоэпические правила современного крымскотатарского литературного языка.

- предмет, задачи и место лексикологии в системе современного крымскотатарского языка; основные элементы лексикологии, фразеологии и лексикографии; диалектные особенности крымскотатарского языка; об иноязычных элементах крымскотатарского языка; об орфоэпических особенностях крымскотатарского языка.

- основные понятия, характеризующие систему и структуру словообразовательного уровня; основные принципы классификации морфем современного крымскотатарского языка; основные тенденции развития словообразовательной системы крымскотатарского языка; основные проблемные вопросы, связанные с морфемным и словообразовательным анализом слова.

- основные теоретические понятия и положения о морфологической системе крымскотатарского языка;

- нормы современного литературного языка в его устной и письменной формах;

- основные тенденции развития языка на различных его уровнях.

- законы функционирования отдельной формы слова;

- правила соединения слов в словосочетания и предложения;

- различие между словосочетанием и предложением;

- строение словосочетания как основной синтаксической единицы;

- структуру предложения, его грамматические свойства и типы, функционирование в речи;

- изученные правила пунктуации;

- особенности грамматического значения и формы словосочетания как единицы синтаксиса;

- структурную схему предложения и квалифицировать её составляющие.

УМЕТЬ:

- правильно выражать свои мысли по кругу вопросов, связанных с изучением данной дисциплины, с употреблением соответствующей терминологии;

- систематизировать полученную информацию, делать собственные выводы;

- свободно владеть терминологией в области языкознания;

- дать исчерпывающую информацию о звуковых средствах языка; классифицировать гласные и согласные звуки;

- объяснять факты отступления от закономерностей крымскотатарского литературного произношения;

- делить слова на слоги, обозначать границу слогораздела; обозначать фонетические слова (проклитики и энклитики); делать последовательный фонетический разбор слова.

- различать морфемы в слове и членить слова на морфемы; определять значение служебных и корневых морфем; объяснять этимологию слова; определять исторические изменения, произошедшие в слове, и объяснять их причины; комментировать морфонологические изменения на морфемном шве; объяснять исторические изменения в основе слова, иметь представление об этимологическом анализе; подбирать производящие слова к деривату; устанавливать способ словообразования и конструировать словообразовательный тип данного деривата; выявлять структурно-семантические связи между производной и производящей основами; выполнять морфемный и словообразовательный анализ слов; пользоваться морфемными, словообразовательными и этимологическими словарями.

- уметь анализировать семантику, структуру и характер функционирования компонентов предложения, не соединяющихся с членами предложения связью сочинения и подчинения;

- уметь квалифицировать предложения с точки зрения их моно- и полипропозитивности;

- уметь охарактеризовать выражение, структуру и значение пропозиции;

- уметь характеризовать предложение с точки зрения его коммуникативной организации, определить тип высказывания по целеустановке, в зависимости от выражаемого субъективно-модального качества, определить актуальное членение предложения и средства его выражения;

- уметь анализировать сложные предложения минимальной конструкции разных структурно-семантических типов в структурно-семантическом, пропозициональном и коммуникативном аспектах;

- уметь выявлять синонимические связи в системе союзных и бессоюзных конструкций;

- уметь обосновывать постановку знаков препинания.

- применять на практике понятийный аппарат по изучаемой дисциплине;

- проводить научные исследования.

ВЛАДЕТЬ:

- произносительными навыками крымскотатарского языка, соответствующими современной орфоэпической норме;

- навыками практического разбора фонетических и фонологических единиц; методикой анализа фонетических явлений.

- навыками лексического анализа слова и лексического анализа текста с опорой на словари различных типов;

- навыками морфемного, словообразовательного и этимологического анализа;

- навыками морфологического анализа слов и словоформ;

- обладать навыками структурно-семантического анализа главных и второстепенных членов предложения;

- обладать навыками структурно-семантического анализа односоставных предложений. Уметь определять их стилистическое своеобразие;

- обладать навыками структурно-семантического анализа однородных членов как одного из средств осложнения предложения;

- обладать навыками анализа предложений с обособленными членами;

- обладать навыками структурно-семантического анализа сложных предложений усложненного типа;

- обладать навыками анализа текстовых структур: сложного синтаксического целого, фрагментов диалогической и монологической речи.
 - применять полученные знания в практике школьного преподавания крымскотатарского языка, при выполнении различных исследований.
 - навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
 - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами о собственных исследованиях.
 - навыками иллюстрирования теоретических положений языкознания собственными примерами;
 - навыками устной и письменной речи;
- 5. Виды учебной работы:** лекции, практические работы.
- 6. Изучение дисциплины заканчивается** зачетом с оценкой, экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.18 «ИСТОРИЯ КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (180 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – представить крымскотатарский язык в диахроническом аспекте, как систему разновременных планов, познакомить студентов со становлением и развитием основных грамматических категорий, языковых единиц, с диалектными особенностями каждого исторического периода; определить и изучить комплекс памятников письменности, принадлежащих определенным историческим периодам; изучить исторические изменения в фонетическом и грамматическом строе крымскотатарского языка, ознакомить студентов с основными этапами развития и изменения крымскотатарского языка, основными причинами и способами образования тех специфических особенностей, которые характерны для его современного состояния с тем, чтобы будущий учитель крымскотатарского языка умел объяснить нормы современного крымскотатарского языка и его особенности с точки зрения законов его исторического развития.

Задачи дисциплины:

1. Изложить основные положения сравнительно-исторического метода, на основе которого были установлены особенности тюркских языков, определяющие их своеобразие и их отношение к другим группам алтайских языков.
2. Дать описание характерных особенностей фонологической системы, грамматического строя (морфология) и лексики крымскотатарского языка в разные периоды его развития.
3. Изложить историю крымскотатарского языка от первых дошедших до нас памятников письменности до современного состояния, объяснить общие и частные закономерности его развития, обусловленные взаимодействием внутренних и внешних факторов.
4. Дать студентам представление о синхронных срезах крымскотатарского языка посредством чтения и интерпретации текстов, относящихся к соответствующим периодам.
5. Научить студентов анализировать развитие крымскотатарского языка в тесной связи с развитием истории и культуры крымскотатарского и других тюркских народов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание», «Введение в тюркологию» «Древнетюркский язык», «Крымскотатарская диалектология», «Современный крымскотатарский язык».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) –

«Современный крымскотатарский язык», «Старокрымскотатарская письменность», «Культура речи и стилистика крымскотатарского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- классификации древних и современных тюркских языков, ареал их распространения;
- периодизацию истории крымскотатарского языка;
- основные закономерности исторического развития крымскотатарского языка;
- историю формирования и развития основных грамматических категорий крымскотатарского языка и языковых единиц различных уровней;
- диалектные особенности каждого исторического периода развития языка;
- основные особенности функционирования крымскотатарского языка на различных этапах его развития.

УМЕТЬ:

- объяснять причины изменения фонетической системы, грамматического строя и лексического состава крымскотатарского языка;
- читать тексты средней сложности на древнетюркском и старокрымскотатарском языке, переводить со словарем, выполнять лексико-грамматический анализ;
- выявлять грамматические и стилистические особенности текстов, относящихся к различным этапам развития крымскотатарского литературного языка;
- анализировать развитие крымскотатарского языка в тесной связи с развитием истории и культуры крымскотатарского и других тюркских народов;
- видеть в развитии крымскотатарского языка постепенное отмирание элементов старого качества и развитие элементов нового качества на всех его уровнях.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа (фонетического, морфологического, синтаксического, этимологического) языковых фактов письменных источников;
- навыками исторического комментирования современного текста;
- видеть в развитии крымскотатарского языка постепенное отмирание элементов старого качества и развитие элементов нового качества на всех его уровнях.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.19 «КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: развить практические навыки анализа диалектной системы: диалекта, группы говоров, говора, умение применять свои знания для реализации своих целей: записи и анализа диалектов и говоров.

Задачи дисциплины:

1. Научить студентов определять диалекты, группы говоров, говоры крымскотатарского языка.

2. Научить студентов выделять фонетические, морфологические, лексико-семантические диалектизмы.

3. Научить студентов сбору и обработке диалектного материала.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Практикум по крымскотатарскому языку», «Практикум по крымскотатарской литературе», «Введение в тюркологию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Современный крымскотатарский язык», «История крымскотатарского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-2- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

ПК-5 – способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные исторические этапы развития крымскотатарских диалектов;
- историю формирования крымскотатарских говоров;
- основные отличия систем литературного языка, диалектов и говоров в области фонетики, морфологии, синтаксиса, лексики.

УМЕТЬ:

- применять на практике свои знания для записи и анализа диалектов и говоров;
- различать диалектные явления всех языковых уровней;
- выделять диалектные особенности и классифицировать их;
- описывать тексты диалектной подсистемы.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с диалектными словарями;
- навыками работы с полевыми записями диалектного материала;
- навыками работы современными информационными технологиями для поиска нормативной лингвистической информации.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.20 «ИСТОРИЯ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е. (576 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Изучение дисциплины **«История крымскотатарской литературы»** направлено на достижение следующей цели: освоение знаний о современном состоянии литературоведческих исследований в области старокрымскотатарской, средневековой крымскотатарской литературы и основных методах её изучения, знакомство студентов с особенностями развития крымскотатарской национальной литературы в период: конец XIX и начало XX века, изучение крымскотатарской литературы советского периода, периода депортации и возвращения на Родину в русле современных теоретико- и историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса XX–XXI вв. рассмотрение и анализ крымскотатарской художественной мысли в связи с культурой, традициями как непосредственно крымской мусульманской европеизированной, так и общетюркской литературы исследуемого исторического промежутка времени. Выявление престижности литературы крымских татар в системе эволюции маргинальных этнических литературных традиций, а также знакомство с наиболее важными достижениями крымскотатарской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие крымскотатарской литературы в целом.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать навыки освоения текстов старокрымскотатарской, средневековой литературы, крымскотатарской литературы периода кон. XIX и нач. XX в., современной крымскотатарской литературы в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.
2. Сформировать правильное представление об особенностях развития и формирования крымскотатарской литературы периода кон. XIX и нач. XX в.
3. Обеспечить развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции.
4. Способствовать воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к старокрымскотатарской, средневековой литературе и ценностям крымскотатарской культуры.
5. Сформировать навыки выявления в художественном творчестве специфических индивидуально-авторских доминант постижения мира и действительности.
6. Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.
7. Ознакомить студентов с блоком литературоведческих терминов и понятий, обеспечить теоретическую базу в области культурных и художественных достижений крымскотатарской литературы и введение их в контекст национальной традиции.
8. Развить компетентность студентов в основных тенденциях движения крымскотатарской художественной мысли в сложных взаимосвязях с социальными потрясениями XX века.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина **«История крымскотатарской литературы»** относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана. Данный курс базируется на освоении таких дисциплин, как «Практикум по крымскотатарской литературе», «Введение в тюркологию», «Введение в литературоведение».

Для изучения дисциплины студенту, необходимо владеть основными знаниями, полученными ранее. То есть он должен пройти курсы по дисциплинам «Логика», «Крымскотатарский язык», «Введение в литературоведение», «Практикум по крымскотатарской литературе», «История турецкой литературы», «Старокрымскотатарская письменность» и др. В свою очередь предмет «История крымскотатарской литературы» имеет тесные связи с такими учебными дисциплинами, как:

«Введение в литературоведение», «Крымскотатарский фольклор», «Введение в языкознание», «Теория литературы», «История зарубежная литература». Таким образом, настоящая дисциплина обобщает, а также утверждает практические знания слушателей.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-3 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место крымскотатарской литературы в системе филологических наук;
- основные исторические этапы развития крымскотатарской литературы;
- основные направления, роды и жанры крымскотатарской литературы;
- особенности творческой индивидуальности основных представителей крымскотатарской литературы различных периодов;
- место крымскотатарской литературы в контексте истории развития других тюркских литератур.
- базовые литературоведческие, а также лингвистические понятия и термины;

УМЕТЬ:

- читать оригинальные тексты крымскотатарской литературы;
- анализировать памятники крымскотатарской литературы с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории тюркской литературы в целом;
- выступать с сообщениями перед аудиторией, готовить публичные выступления;
- уметь применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- апеллировать основными литературоведческими, а также литературно-эстетическими терминами, тезисными определениями;
- характеризовать идейно-художественные особенности произведения;
- переводить (делать подстрочные переводы), анализировать произведения различных литературных течений;
- сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом;
- понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми навыками чтения и анализа текстов крымскотатарской литературы;
- базовыми навыками демонстрации своих знаний, организации группового процесса;
- практическими навыками самостоятельной работы (в том числе научно-исследовательской);
- владеть методами литературно-художественного анализа произведений;
- свободно владеть крымскотатарским литературным языком;
- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умения его использовать при анализе художественных произведений.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом, зачетом с оценкой, экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.21 «ПРАКТИКУМ ПО КРЫМСКОТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: получение студентами теоретических знаний по грамматике крымскотатарского языка, укрепление орфографических и пунктуационных навыков студентов на базе повторения грамматики и осознания сущности крымскотатарской орфографии и пунктуации, обогащение словарного запаса.

Задачи дисциплины:

1. Обеспечения практического усвоения студентами основных теоретических сведений по всем разделам крымскотатарского языка, необходимых для выработки языковых и речевых навыков и умений.
2. Формирование навыков и умений правильной связной устной и письменной речи.
3. Обогащение лексики.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Практикум по крымскотатарскому языку» относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана.

Предлагаемый курс включает такие разделы: «Фонетика», «Орфография», «Лексикология, лексикография», «Морфология», «Синтаксис».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-6 –Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- цели и задачи курса «Практикум по крымскотатарскому языку»;

- основные понятия разделов изучаемой дисциплины: фонетики, орфографии, лексикологии, морфологии, синтаксиса;
- нормы орфографии и пунктуации.

УМЕТЬ:

- использовать полученные теоретические знания при выполнении различных видов практической деятельности (самостоятельных, контрольных работ);
- оформлять любые письменные высказывания с соблюдением всех орфографических и пунктуационных норм;
- использовать дидактический и наглядный материал на уроке;

ВЛАДЕТЬ:

- навыком свободно говорить на крымскотатарском литературном языке;
- навыками работы с учебниками и учебными пособиями;
- навыками проведения групповой дискуссии, мозгового штурма, социально-психологического тренинга;
- навыками самостоятельной работы по подбору и правильному использованию учебного материала по языку.

5. Виды учебной работы: практические работы

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.22 «ПРАКТИКУМ ПО КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи современного высшего литературного образования определены в Государственном образовательном стандарте, который является нормативной основой для вариативных программ, творчески осмысленных и разработанных авторскими коллективами.

Изучение литературы в высшем учебном заведении направлено на достижение следующих целей:

1. Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

2. Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи студента.

3. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

4. Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования турецкого литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Для изучения дисциплины студент должен обладать знаниями, полученными при изучении дисциплин «Введение в литературоведение», «Крымскотатарский фольклор» и др. междисциплинарные связи. Курс лекционных и практических занятий по дисциплине также непосредственно имеет логическую связь с предметами: крымскотатарский фольклор, введение в литературоведение, крымскотатарский язык. Содержание курса

обобщает, укрепляет знания, полученные студентами первого курса при изучении смежных гуманитарных дисциплин, а в частности крымскотатарская литература и язык.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-3 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет и задачи литературоведческой науки, базовые понятия и термины;
- основные направления и этапы развития крымскотатарской и мировой литературы и литературной мысли;
- научно-критические, литературоведческие работы ведущих ученых-литературоведов, лингвистов, фольклористов.

УМЕТЬ:

- самостоятельно анализировать литературные произведения разных видов и жанров;
- находить и использовать методическую, научную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к лекциям и практическим занятиям;
- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения.

ВЛАДЕТЬ:

- - основными методологическими подходами в сфере литературовед;
- - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
- приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

5. Виды учебной работы: практические работы

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.23 «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: развитие у студентов интереса к научно-исследовательской работе, подготовка их к самостоятельному научному творчеству, к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Научить студента пользоваться специальной научно-технической литературой и анализировать материал.
2. Научить студента на основании полученной информации обосновывать и формулировать тему исследования, выявлять подходы к решению поставленных задач.
3. Привить студенту навыки в технике проведения эксперимента.

4. Ознакомить с различными методами исследования.
5. Научить студента правильно обрабатывать и представлять результаты работы, критически их анализировать и обобщать.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана.

Для её освоения необходимы знания, умения и компетенции, полученные выпускниками средних общеобразовательных школ и получаемые студентами в процессе изучения смежных учебных дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение».

В дальнейшем углублению и расширению филологической компетентности должны способствовать другие дисциплины: «Общее языкознание», «Теория литературы», «Лингвистический анализ художественного текста».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-6 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- научный стиль как вариант литературного языка.
- функционально-стилевую классификацию научного стиля;
- методологию филологии (языкознания): общенаучные и частнонаучные (филологические) методы анализа;
- устные и письменные жанры научно-исследовательской работы студента.

УМЕТЬ:

- пользоваться полученными знаниями при выполнении разного жанра и формы научных исследований.
- проводить лингвистические исследования в области крымскотатарской лексикологии.
- обрабатывать, анализировать научную литературу, составлять карточки.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками оформления основных видов научно-исследовательских работы (курсовые, бакалаврские работы, аннотации и др.);
- нормами литературного языка и его научного стиля;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами о собственных исследованиях.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

**Аннотация дисциплины
Б1.В.01 «УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированных специалистов, которые владеют знаниями о нормах украинского языка, а также умениями и навыками для свободного использования языковых средств в различных сферах профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Рассмотрение основных норм современного украинского литературного языка.
2. Усвоение студентами орфоэпических, орфографических правил украинского языка, грамматических особенностей украинского языка, пунктуационных норм.
3. Формирование умений для перевода и редактирования текстов с русского языка на украинский.
4. Формирование грамотного письма.
5. Умение использовать специальную лексику, развивать культуру речи студентов (устную и письменную).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

ПК-11 – владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место дисциплины в системе наук;
- основные орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы;
- украинский язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации на общем и профессиональном уровне.

УМЕТЬ:

- соблюдать нормы украинского литературного языка и придерживаться принципов написания слов;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- нормами устной и письменной речи.

5. Виды учебной работы: практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Б1.В.02 «ДРЕВНЕТЮРКСКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: ознакомление студентов с языками тюркских письменных памятников.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с языком памятников рунического письма и древнеуйгурского литературного языка, истории их открытия и изучения.
2. Грамматической структурой древнетюркских языков.
3. Научить работать над текстами письменных памятников: чтение, лексический и грамматический анализ, перевод

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина "Древнетюркский язык" включена в вариативную часть учебного плана. Курс углубляет тюркологическое образование студентов. Знакомит с тюркоязычными письменными памятниками: памятниками рунического письма, древнеуйгурскими литературными памятниками. Освоение дисциплины "Древнетюркские языки" послужит предпосылкой для изучения в дальнейшем таких курсов как "История крымскотатарского литературного языка", "Историческая грамматика".

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-2- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

В результате освоения компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

- необходимое количество терминов и понятий, относящихся к изучению тюркоязычных письменных памятников и иметь наиболее полное представление о ранних древнетюркских языках - языке тюркских рунических памятников и древнеуйгурском языке;
- наиболее полное представление о ранних древнетюркских языках - языке тюркских рунических памятников и древнеуйгурском языке;
- источники и исследования по древнетюркскому языку.

УМЕТЬ:

- читать небольшие тексты и анализировать их, пользуясь алфавитами рунического и древнеуйгурского писем;
- отбирать необходимый материал по дисциплине
- применять полученные знания в области тюркоязычных письменных памятников в научно-исследовательской и других видах деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- теоретическими знаниями по истории открытия памятников древнетюркского письма и их изучения;
- навыками анализа рунического и древнеуйгурского письма;
- навыками самостоятельного поиска информации и интерпретации языкового материала.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.03 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – познакомить будущего учителя с историей методов обучения родному языку и литературе, вооружить его знаниями и умениями по методике преподавания крымскотатарского языка и литературы.

Задачи дисциплины:

1. Обогащение знаний студентов сведениями об особенностях, целях и задачах методики преподавания крымскотатарского языка. Формирование теоретических понятий и практических навыков, связанных с методикой преподавания родного языка.

2. Обогащение словарного запаса студентов специальными терминами, связанными с предметом.

3. Развитие мышления студентов, способности анализировать, сравнивать явления, понятия.

4. Развитие таких качеств личности как наблюдательность, внимание, воля, настойчивость, необходимых будущим учителям.

5. Развитие крымскотатарской речи студентов.

6. Воспитание патриотических чувств у студентов, любви к родному языку, истории, культуре, искусству. Воспитание толерантности, уважения к людям разных национальностей.

7. Соотнести литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (например, выполнение конспектов уроков литературы разного типа) уровнях; понимать их суть.

8. Развить компетентность студентов в современной методике и технологии, в том числе и информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

9. Обучить студентов применению современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам вариативного цикла.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин и дисциплин психолого-педагогического цикла: «Современный крымскотатарский язык», «Введение в языковедение», «История крымскотатарского языка», «Педагогика», «Психология».

Освоение дисциплины «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, а также для прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

Изучение и преподавание дисциплины «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы», направленное на профессионально-методическую подготовку студентов, складывается из усвоения ими теории обучения школьников крымскотатарскому языку и из овладения умениями научить детей пользоваться крымскотатарским языком в различных сферах его применения.

Теоретическую подготовку студенты получают на лекциях. Основной формой обучения является лекционный курс, формирующий у них методическое мышление – оперирование методическими понятиями, понимание реальной учебной ситуации и

применение методических знаний в разных, нередко меняющихся условиях. Практическая подготовка студентов реализуется на практических занятиях, а также на педпрактике. Часть вопросов прорабатывается студентами самостоятельно в межсессионное время.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-10 – способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7 – готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;

ПК-12 – способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основы теории методики обучения родному языку;
- новые эффективные методы обучения крымскотатарскому языку;
- как применять полученные знания на практике;
- как осуществлять воспитание и всестороннее развитие детей;
- требования к современному уроку крымскотатарского языка;
- содержание, специфику основных этапов развития литературы, типы и виды анализа литературного произведения в школе; государственные стандарты образовательных учреждений по литературе;
- основные факты творческих биографий писателей, основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов, художественного мира каждого из изучаемых писателей, определять их в категориях теоретической и исторической поэтики;
- содержание программ по литературе и по языку.

УМЕТЬ:

- правильно составлять планы и конспекты уроков родного языка;
- использовать на практике наиболее оптимальные методы и приёмы обучения крымскотатарскому языку и литературе;
- правильно использовать наглядные и технические средства обучения;
- готовить и проводить внеклассные мероприятия по родному языку и литературе;
- творчески подходить к своей работе, искать новые пути и возможности совершенствования процесса обучения;
- организовать работу по привлечению родителей к проведению внеклассных мероприятий, по возрождению крымскотатарской языковой среды в семьях;
- заниматься самообразованием, повышать свой методический уровень;
- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (например, выполнение конспектов урока литературы, а главное прохождение педагогической практики) уровнях.

ВЛАДЕТЬ:

- нормами крымскотатарского литературного языка;
 - знанием существующих программ и учебников по крымскотатарскому языку и литературному чтению;
 - видением связей методики обучения крымскотатарскому языку с другими дисциплинами;
 - базовыми понятиями данного курса
 - методами разработки конспектов уроков;
 - способом сбора, хранения, обработки информации, применяемых в сфере профессиональной деятельности;
 - навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;
 - способностью реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях..
- 5. Виды учебной работы:** лекции, практические работы.
- 6. Изучение дисциплины заканчивается** зачётом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.04 «СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ РУССКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины: **образовательная** - ориентированная на изучение стилистики как одной из дисциплин предметного блока; **воспитательная** - связанная с подготовкой специалиста к профессионально-педагогической деятельности, направленная на формирование культуры мышления, речи, общения, на воспитание эстетических идеалов; **коммуникативная цель**, обеспечивающая специалисту активное общение в разных сферах: а) в преподавании, б) в научно-методической, в) социально-педагогической,

Задачи дисциплины:

1. Дать студентам представление о системе функциональных стилей современного русского литературного языка и добиться того, чтобы они овладели этой системой в ее взаимосвязи со структурой языка.
2. Научить обрабатывать и использовать литературу по стилистике.
3. Развивать творческие способности студентов в связи с изучением лингвостилистики.
4. Раскрыть основные тенденции развития стилистики на современном этапе.
5. Сформировать представление об основных понятиях, относящихся к принципам функционирования лексических, грамматических и других средств языка в разных условиях общения, к их выразительному потенциалу и номенклатуре.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Фонетика, орфоэпия современного русского языка», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «Морфемика, словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «История русского литературного языка», «Русская диалектология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 – свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные понятия и категории стилистики; • систему функциональных стилей русского языка, а также их более частных разновидностей (подстилевых и жанровых);
- стилевые черты и языковые особенности каждого стиля (и подстиля);
- конструктивные принципы отбора и сочетания языковых средств в разных стилях, обусловленные экстралингвистическими факторами;
- взаимоотношение стилистики и смежных дисциплин (междисциплинарные связи);
- систему норм лексической, грамматической стилистики.

УМЕТЬ:

- определять принадлежность того или иного текста к определенному функциональному стилю;
- определять стилистическую окраску языковой единицы;
- создавать и редактировать на основе стандартных методик и действующих стилистических нормативов тексты различных функциональных и функционально-смысловых типов;
- применять полученные знания в области стилистики в научно-исследовательской и других видах деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области стилистики;
- основными методами и приемами создания различных типов устной и письменной коммуникации;
- схемой и методикой стилистического анализа различных типов текста;
- спектром интонационных моделей, используемых в ситуациях делового общения;
- принципами текстологического анализа текстов СМИ;
- навыками составления резюме, написания автобиографии, заполнения анкет и пр.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.05 «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (КРЫСКОТАТАРСКИЙ)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – научить студентов филологического факультета анализировать художественный текст, опираясь на его основные единицы и категории.

Основными **задачами** курса являются:

1. Ознакомить студентов с важнейшими этапами становления и современными достижениями общей теории текста в лингвистике.

2. Способствовать овладению разнообразными методиками анализа текста и формированию навыков работы с речевыми произведениями различных стилей и жанров.

3. Углубить навыки реферирования научной литературы.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста», входящая в вариативную составляющую программы бакалавриата по филологии, логически и содержательно методологически связана с такими курсами, как «Стилистика крымскотатарского языка», «Культура речи крымскотатарского языка», «Современный крымскотатарский язык», освоение которых в рамках программы бакалавриата создает необходимые предпосылки для изучения лингвистической теории текста.

Изучение курса «Лингвистический анализ художественного текста» - необходимое условие подготовки бакалавров филологии с широким лингвистическим кругозором, вооруженных традиционными и новейшими методиками анализа письменных и устных речевых произведений в условиях современного этапа развития различных сфер коммуникации (языковой, социальной, политической, рекламной и др.). Функциональная составляющая в содержании подготовки филологов является одной из важнейших.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 – Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные понятия теории текста, главные этапы становления лингвистики и стилистики текста как тесно взаимосвязанных научных дисциплин;
- структурную, семантическую и коммуникативную организацию текста, основные его единицы, свойства и категории.

УМЕТЬ:

- воспринимать, обобщать и анализировать получаемую информацию, реферировать научную литературу, посвященную проблемам общей теории текста;
- логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь;
- анализировать структуру, содержание и коммуникативную систему текстов разных жанров;
- понимать знаковый характер текста.

ВЛАДЕТЬ:

- различными методиками анализа письменных речевых произведений, терминологией, позволяющей интерпретировать форму и содержание, знаковый и функциональный характер текстов различных стилей;
- навыками кооперации с коллегами, работы в коллективе;
- навыками работы с компьютером и Интернетом;
- владеть культурой мышления и расширять филологический кругозор.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.06 «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: завершение целостного представления о происхождении, этапах развития и культурно-исторических условиях функционирования русского литературного языка во всем его жанрово-стилистическом многообразии.

Задачи дисциплины:

1. Изучить стилистическую историю РЛЯ. Дать представление об основных закономерностях формирования функциональных разновидностей русского литературного языка на разных этапах его развития в донациональный и национальный периоды.

2. Изучить основной категориальный аппарат, используемый при анализе диахронических процессов в русском литературном языке.

3. Осмыслить связь истории русского литературного языка с другими лингвистическими дисциплинами исторического цикла и подвести итоги всему изученному студентом в курсах исторической грамматики, диалектологии, старославянского языка.

4. Сформировать навык свободного чтения и понимания древнерусских текстов, умение производить поуровневый и комплексный стилистический анализ текстов письменных памятников разных жанров и эпох, а также умение делать обобщения на основе анализа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Диалектология», «Старославянский язык», «Историческая грамматика русского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Современный русский язык», «Лингвистический анализ художественного текста» (рус.).

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- основные различия между книжно-славянским и народно-литературным типами литературного языка в донациональную эпоху развития русского литературного языка;

- об основных изменениях русского литературного языка на различных этапах его истории и на разных уровнях языковой системы.

УМЕТЬ:

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- описывать языковую ситуацию в конкретный исторический период;
- подтверждать теоретические положения анализом конкретного произведения.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками лингвостилистического анализа текстов русской письменности XI–XIX вв.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Аннотация дисциплины

Б1.В.07 «ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: изучение истоков, связи и соотношения славянских языков в синхронном и диахронном аспектах.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить с совокупностью современных славянских языков, их графическими, фонетическими и грамматическими особенностями.

2. Дать представление о праславянском языке, его локализации и истории развития.

3. Сформировать представление о важнейших рефлексах общеславянских явлений в системах современных славянских языков.

4. Представить основные сведения о происхождении славянской письменности, старославянского языка и современных славянских литературных языков.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к вариативной части дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Современный русский язык», «Историческая грамматика русского языка», «Диалектология», «История русского литературного языка», «Старославянский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- положение русского языка в кругу других славянских языков
- этногенез славян (проблема славянской прародины);
- признаки праславянского языка и фонетические законы, сформировавшие древнерусский, старославянский и современный русский литературный язык;

- необходимый историко-славистический контекст.

УМЕТЬ:

- определить группу славянского языка (восточнославянский, западнославянский, южнославянский);
- определить особенности истории слов и их культурологическое содержание;
- восстановить праславянский облик слова и указать процессы, сформировавшие его;
- самостоятельно разработать предложенную преподавателем тему, опираясь на теоретические основы, заложенные в лекционном курсе и изученную научную литературу;
- уметь характеризовать с привлечением лингвистических фактов основные этапы развития общеславянского языка;
- определять в тексте важнейшие отличительные графические, фонетические, грамматические особенности современных славянских языков;
- иметь представление о славистической литературе по курсу.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками грамотно излагать материал курса и вести диалог по программному материалу

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.08 «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 з.е. (684 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: сформировать у студентов устойчивое знание о современном русском языке как целостной системе, представляющей собой совокупность взаимосвязанных языковых единиц, располагающихся на соответствующих уровнях и обладающих специфическими языковыми характеристиками.

Задачи дисциплины:

– дать полное комплексное представление о тенденциях развития языка на фонетическом, орфоэпическом, лексическом, фразеологическом, словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях русского языка, ознакомить с теоретическим понятийным аппаратом, выявить причины и закономерности различных языковых изменений, выработать квалифицированное отношение к ним с позиции русских литературных норм;

– формировать и совершенствовать у обучающихся навыки анализа языковых единиц и использования их в продуцируемой речи;

– привить навыки и умения самостоятельной работы с учебной, методической и справочной литературой (умения работать со словарем, оценивать и сопоставлять научные взгляды и концепции, видеть и формулировать проблемные вопросы, составлять планы, тезисы, конспекты, аннотации отдельных работ, готовить обзорные выступления на основе этого материала);

– научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к вариативной части дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Спецкурс по русскому языку», «Спецсеминар по русскому языку», «История русского литературного

языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Диалектология», «Активные процессы в современном русском языке».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

– базовые понятия в области фонетики, орфоэпии, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и синтаксиса в их теоретическом, практическом и методологическом аспектах;

– методы и приемы лингвистического анализа;

– базовую терминологию лингвистической науки, ее ключевые теории;

– основные методики сбора, анализа и систематизации языкового материала и интерпретации текстов различных типов;

– основные принципы создания различных типов текстов на основе стандартных методик и действующих нормативов;

– основные нормы современного русского литературного языка.

УМЕТЬ:

– соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями;

– анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения;

– применять на практике теоретические знания в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности;

– использовать языковые единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

– анализировать тексты разных стилей и жанров в устной и письменной формах;

– создавать различные типы текстов;

– эффективно общаться на русском языке, решая задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.

ВЛАДЕТЬ:

– научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал;

– методикой научных исследований, навыками анализа лингвистических явлений, литературными языковыми нормами.

– нормами современного русского литературного языка;

– культурой устной и письменной речи; навыками анализа, комментирования, реферирования и обобщения научной информации;

– навыками оформления различных типов текстов.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа

6. Изучение дисциплины заканчивается: для ОФО – зачетом с оценкой (7 семестр), экзаменом (2–6, 8 семестры); для ЗФО – зачетом с оценкой (9 семестр), экзаменом (4–8, 10 семестры).

Аннотация дисциплины

Б1.В.09 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 з.е. (648 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – всестороннее изучение основных этапов развития древнерусской литературы и русской литературы, овладение студентами теоретическим материалом по темам курса, а также выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни и собственно художественных текстов русской литературы.

Задачи дисциплины:

– дать представление об историко-литературном процессе, начиная с Древней Руси до периода XX в.; обозначить вклад того или иного писателя/поэта в формирование русского литературного языка, системы жанров русской литературы, системы русского стихосложения;

– углубить теоретико-литературные знания студентов, а также навыки литературоведческого анализа художественных произведений на материале русской литературы указанных периодов;

– привить навыки и умения самостоятельной работы с учебной, методической и справочной литературой (умения оценивать и сопоставлять научные взгляды и концепции, видеть и формулировать проблемные вопросы, составлять планы, тезисы, конспекты, аннотации отдельных работ, готовить обзорные выступления на основе этого материала);

– научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к вариативной части дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Практикум по русской литературе», «Введение в литературоведение», «Фольклор», «Философия», «Религиоведение», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История русской литературы», «Методика преподавания русской литературы в школе», «История зарубежной литературы», «Спецкурс по русской литературе», «Спецсеминар по русской литературе», «Поэтика и типология русского романа».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **ЗНАТЬ:**

- специфику литературной ситуации изучаемых периодов в ее динамике и многообразии связей с предшествующим литературным процессом в России и общемировым литературным процессом;
- имена наиболее значимых литераторов и деятелей культуры, периодизацию их творчества и идейно-художественное своеобразие основных произведений;
- основные историко-литературные и теоретико-литературные понятия, используемые в данном курсе;
- основные принципы создания различных типов текстов на основе стандартных методик и действующих нормативов.

УМЕТЬ:

- самостоятельно производить литературоведческий анализ художественных текстов русской литературы;
- ориентироваться в этапах литературного процесса;
- разбираться в типологических особенностях основных литературных направлений русской литературы;
- определять место конкретного автора и его творчества в контексте литературного процесса изучаемого периода;
- оценивать их значимость для развития отечественной культуры;
- находить как типологические сближения, так и генетические связи между различными произведениями художественной литературы и смежных видов искусства.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом, способностью анализировать художественные тексты;
- навыками анализа художественного текста с учетом специфики литературной ситуации, принадлежности автора и его творчества к конкретному литературному направлению (течению, группе, стилевой тенденции и др.), места произведения в контексте творческой эволюции автора;
- культурой устной и письменной речи; навыками анализа, комментирования, реферирования и обобщения научной информации;
- методикой научных исследований; навыками оформления различных типов текстов.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа

6. Изучение дисциплины заканчивается: для ОФО – зачетом с оценкой (6 семестр), экзаменом (3–5, 7, 8 семестры); для ЗФО – зачетом с оценкой (8 семестр), экзаменом (5–7, 9, 10 семестры).

Аннотация дисциплины

Б1.В.10 «ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы.

Задачи курса:

1. Сформировать знания о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных этапах его истории.

2. Углубить представления о культурно-исторической обусловленности языковых преобразований, о принципах истории языка в его функциональном движении.

3. Выработать историческое видение современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Русская диалектология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Морфемика, Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Старославянский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ОПК-4 – владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- историю фонетической и системы русского языка;
- процессы формирования морфологического строя и отдельных частей речи;
- основные пути развития синтаксического строя.

УМЕТЬ:

- объяснять факты современной фонетики, орфографии и морфологии с исторической точки зрения;
- читать и переводить древнерусские тексты;
- пользоваться этимологическими словарями.

ВЛАДЕТЬ:

- умением транскрибирования древнерусских текстов;
- навыком диахронического лингвистического анализа фонетических и грамматических единиц;
- умением ретроспективного исторического комментирования современных текстов.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.11 «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (РУССКИЙ ЯЗЫК)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: прокомментировать различные языковые единицы, образующие текст, и рассмотреть особенности их функционирования с учетом их системных связей. Практической **целью** изучения курса является формирование

представления о специфике художественного текста, знакомство с различными аспектами и основными этапами лингвистического анализа.

Задачи дисциплины:

1. Научить студентов выделять основные категории текста;
2. Научить студентов отличать лингвистическое исследование текста от литературоведческого и других видов анализа текста.
3. Научить студентов выделять языковые единицы, которые в наибольшей степени связаны с лингвистическим исследованием текста.
4. Научить студентов определять сильные позиции текста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «История русского литературного языка», «Диалектология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Спецкурс по русскому языку», «Современный русский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 – Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- терминологический и категориальный аппарат лингвистики текста;
- основы современной информационной и библиографической культуры;
- жанровые и стилистические разновидности текстов;
- современные подходы к описанию текста;

УМЕТЬ:

- структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности в ходе лингвистического анализа текста;
- определять вербальные и невербальные компоненты, различать основные типы формальных моделей описания естественного языка;
- анализировать вербальные и семиотически осложненные тексты;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками, направленными на извлечение и обобщение эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в тексте;
- основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение);
- методиками лингвистического анализа вербальных и семантически осложненных текстов.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

**Аннотация дисциплины
Б1.В.12 «СТАРΟΣЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины заключается в формировании системного представления о старославянском языке.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия всех дисциплин исторического цикла и понимания законов развития современного русского литературного языка.

2. Познакомить студентов с основными памятниками письменности, научить анализировать с учетом истории взаимодействия восточнославянских диалектов и развития их структурных особенностей.

3. Познакомить студентов с процессом формирования старославянского языка и историей развития основных особенностей его фонетической и грамматической системы.

4. Выработать понимание системности происходящих в языке изменений, логики развития языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в славянскую филологию», «Введение в языкознание», «Диалектология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Современный русский язык», «История русского литературного языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовую терминологию языкознания;
- основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;
- хронологию основных эволюционных процессов;
- основные методы лингвистических реконструкций праславянских форм.

УМЕТЬ:

- читать, переводить и комментировать старославянские тексты;
- объяснять происхождение фонем;
- делать морфологический анализ форм слов в текстах старославянского языка;
- анализировать стилистические особенности текстов старославянского языка;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками фонетического анализа текстов старославянского языка;
- навыками реконструкции праславянских форм;
- навыками классифицировать, описывать, сравнивать и систематизировать языковые явления с применением диахронических методов научного исследования.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.13 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: достижение у студентов высокого уровня сформированности теоретических знаний и практических навыков и умений, необходимых для профессиональной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Совершенствовать методическую подготовку студентов-филологов, расширить и углубить их знания в области методики преподавания русского языка и литературы и других филологических дисциплин, включенных в образовательную область «Филология» современного школьного образования.

2. Рассмотреть основные этапы, связанные со становлением методики русского языка и литературы как науки.

3. Углубить понимание основных категорий методики преподавания русской литературы.

4. Проанализировать актуальные проблемы методики на современном этапе и определить основные возможные направления и перспективы исследовательской работы в данной области для будущих преподавателей-словесников.

5. углубить и развить представление о современном состоянии методики преподавания литературы как науки, об основных тенденциях совершенствования школьного курса литературы в связи с обновлением школьного образования и технологий его преподавания.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к вариативной части дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – производственная практика (педагогическая практика по русскому языку и литературе).

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-10 – способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

ПК-5 – способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6 – умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7 – готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;

ПК-12 – способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в коллективе;
- методы и приёмы проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- различные виды учебно-методических материалов и пути и приемы создания методических указаний, методических разработок по школьному курсу языка и литературы;
- пути и приёмы создания методических пособий по школьному курсу языка и литературы;
- особенности проектной деятельности применительно к преподаванию русского языка и литературы в школе;
- методы и приемы организации и проведения учебных занятий, семинаров дискуссий на материале литературных произведений, изучаемых в школе.

УМЕТЬ:

- руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, проявляя толерантность;
- проводить учебные занятия и внеклассную работу по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- разрабатывать учебно-методические материалы по методике преподавания русского языка и литературы;
- организовывать профориентационную работу в области преподавания русского языка и литературы в школе;
- объяснять факты современной фонетики, орфографии, пунктуации, морфологии, синтаксиса с методической точки зрения;
- развивать навыки самостоятельной работы со справочной литературой и Интернет-технологиями.

ВЛАДЕТЬ:

- коммуникативными навыками, необходимыми для успешного руководства коллективом;
- навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой;
- владеть навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
- навыками подготовки учебно-методических материалов по методике преподавания русского языка и литературы;
- знаниями и навыками в области создания методических пособий по школьному курсу русского языка и литературы;
- умением транскрибирования русских текстов;
- навыком методического анализа фонетических и грамматических единиц;
- умением ретроспективного исторического комментирования современных языковых единиц;
- формами контроля, в том числе электронными формами документации и тестирования;
- современными образовательными технологиями.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: обогатить знания студентов о функциональном разнообразии национального языка, включающего в себя наряду с литературной формой также территориальные диалекты и городское просторечие.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать знания о специфических и неспецифических (объединяющих диалект с другими формами национального языка) чертах диалектного языка в аспекте трансформации временных различий в территориальные.

2. Обучить студентов общелингвистическим и специализированным методам исследования современных говоров.

3. Ознакомить с территориальными разновидностями русского национального языка, с языковыми особенностями северновеликорусского и южновеликорусского наречий.

4. Сформулировать систему терминов и понятий лингвогеографии как раздела диалектологии.

5. Изучить основные фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности северных и южных территорий России, выявить особенности говоров средней полосы

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Современный русский язык. Фонетика», «Современный русский язык. Лексикология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Лексикология», «Морфемика. Словообразование современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «История русского литературного языка», «Стилистика и культура речи русского языка», «Активные процессы в современном русском языке».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- общее понятие о диалектном языке как специфической форме национального русского языка, методах диалектологии и её значении для других наук и учебных дисциплин;

- основные позиции различий литературного и диалектного языка на разных уровнях системы (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом) для соответствующей фильтрации диалектного материала при записи и обработке;

УМЕТЬ:

- определять состав гласных фонем под ударением; находить закрытые звуки;

- определять тип безударного вокализма после твердых согласных, различать полное и неполное оканье; диссимилятивное и недиссимилятивное аканье;
- определять типы безударного вокализма: еканье, ёканье, иканье, яканье, различать типы яканья: сильное, умеренное, диссимилятивное, ассимилятивное;
- уметь охарактеризовать консонантную систему говора; выявлять количественные и качественные различия в системе согласных звуков;
- находить диалектные особенности в морфологической системе русских говоров;
- находить синтаксические особенности в диалектных текстах;
- находить диалектную лексику и фразеологию в текстах;
- определять южную и северную основы русских говоров;
- знать характерные особенности среднерусских говоров;

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.15 «ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ».

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет. (328 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
2. Знание биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
3. Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
4. Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
5. Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
6. Формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;
7. Профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта;
8. Воспитание трудолюбия и организованности, моральной чистоты; нравственности и волевых качеств;
9. Формирование здоровых традиций, коллективизма;
10. Воспитание социально-активной личности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам здоровьесберегающего модуля.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-8- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной и профессиональной деятельности;

ОК-9 - способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний, и умений, развития социальных и профессиональных компетенций, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования.

В результате формирования компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

- практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

- роль и значение физической культуры в развитии общества и человека; роль и значение занятий физической культурой в укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни; особенности содержания и направленности различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.

УМЕТЬ:

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;

- характеризовать индивидуальные особенности физического и психического развития и их связь с регулярными занятиями физическими упражнениями;

- проводить самостоятельные и самодеятельные занятия физическими упражнениями с общей профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;

- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений различной направленности.

ВЛАДЕТЬ:

- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке);

- владеть комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья; - приемами страховки во время занятий физическими упражнениями;

- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия.

6. Изучение дисциплины заканчивается **зачётом**.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 «Русский фольклор»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве русского народа, об этапах его исторического развития и современном состоянии.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики.

2. Показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия.

3. Научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла (к дисциплинам по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в литературоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История древнерусской литературы», «Русская диалектология».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития фольклора;
- систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества;
- базовые положения и концепции в области фольклористики.

УМЕТЬ:

• раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;

• пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.);

• излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция фольклорных текстов, комментариев, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения, сценарий фольклорного праздника/фестиваля);

• применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики;
- способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Русская детская литература

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы.

Задачи дисциплины:

- усвоить закономерности исторического развития отечественной детской литературы и детского чтения;
- сформировать представление о неразрывной связи детской литературы с историей и социокультурной ситуацией страны на каждом из этапов ее существования;
- сформировать представление о ценностном характере детской литературы, ее воспитательном и развивающем потенциале;
- познакомиться с творчеством ведущих авторов детской литературы, проследить характер их творческой эволюции.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативного цикла (к дисциплинам по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Фольклор», «История русской литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- детскую литературу как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- знать специфику ведущих жанров детской художественной литературы: малые жанры фольклора, фольклорная сказка, литературная сказка (стилизация, пародия, др.), загадка, рассказ; повесть, пьеса;
- иметь представление об основных этапах историко-литературного процесса формирования детской литературы и книги; о разделах детской литературы и тематике детского чтения.

УМЕТЬ:

- использовать полученные знания на практике, в сфере профессиональной деятельности;
- уметь оценивать возрастные, психологические, эстетические «параметры» текста;
- уметь видеть педагогическую и нравственную сторону художественного текста;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками самостоятельного анализа произведений детской литературы;
- навыками сопоставления произведений авторов одной эпохи;
- навыками анализа литературоведческих текстов различного уровня сложности о поэтике текстов детской литературы.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 «ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: повысить уровень лингвистической подготовки студентов, что позволит обеспечить их коммуникативную компетенцию.

Задачи дисциплины:

- восстановить и закрепить знания студентов, в области основных понятий морфологии и синтаксиса, основ орфографии и пунктуации;
- углубить представление студентов о системе современного русского языка;
- дать представление о норме и способствовать совершенствованию владения различными нормами языка;
- научить квалифицировать ошибки в письменных работах, применять приёмы проверки и анализа ошибок;
- совершенствовать умения и навыки студентов в орфографии и пунктуационном оформлении письменной речи; повысить уровень орфографической и пунктуационной грамотности студентов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – «Современный русский язык», «Активные процессы в современном русском языке», «Стилистика и культура речи русского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины «Практикум по русскому языку» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 –Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-9 –способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- принципы русской орфографии и пунктуации; типы написаний;
- основные лингвистические термины;
- основные правила правописания и пунктуации.

УМЕТЬ:

• орфографические верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря;

- применять на практике изученные орфографические правила;
- применять правила пунктуации на практике;

• пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.

ВЛАДЕТЬ:

• научной терминологией, широким лингвистическим кругозором, способностью анализировать лингвистический материал;

• орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря.

5. Виды учебной работы: практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзамен.

Аннотация дисциплины

**Б1.В.ДВ.02.02 СПЕЦСЕМИНАР «АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В
СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ»**

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - выработать у студента представление о языке как о постоянно изменяющемся объекте и в то же время объекте стабильном и устойчивом; способствовать выработке научного представления о нормах литературного языка в их историческом развитии.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть закономерности развития языка и его норм на разных уровнях.

2. Выработать у студентов квалифицированное отношение к новым тенденциям в современном русском языке.

3. Научить студентов различать системные (исторически оправданные) изменения и речевые ошибки.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание», «Практикум по русскому языку».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – «Современный русский язык», «Спецкурс по русскому языку», «Спецсеминар по русскому языку».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 –Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-9 –способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- объективные тенденции развития современного русского языка; лингвистические и экстралингвистические условия, обуславливающие изменения в системе языка;
- основные принципы становления и закрепления современной литературной нормы.

УМЕТЬ:

- чутко реагировать на требования контекста;
- правильно ориентироваться при выборе языкового варианта, наиболее целесообразного и перспективного;
- пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими и другими словарями и справочниками.

ВЛАДЕТЬ:

- терминологией дисциплины, быть способным использовать свои знания при анализе текстов современных публикаций;
- быть способным грамотно, с учетом современных тенденций выбрать языковой вариант, адекватный условиям порождаемого текста.

5. Виды учебной работы: практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 «КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: обозначить специфические свойства крымскотатарского устного народного творчества, познакомить со спецификой художественного метода.

Задачи дисциплины:

1. Изучить жанровый состав фольклора.
2. Выработать умения и навыки анализа фольклорных произведений.
3. Дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов.
4. Познакомить с историей крымскотатарской фольклористики, изучить основные труды фольклористов.
5. Обозначить различия между произведениями фольклора и аналогичными жанрами литературы (народная сказка – литературная сказка, народная песня и литературная песня, героический эпос и т.д.).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

«Крымскотатарский фольклор» относится к дисциплинам вариативного цикла (к дисциплинам по выбору).

«Крымскотатарский фольклор» хронологически предшествует циклу курсов по истории крымскотатарской литературы, читаемых студентам на бакалавриате, открывает филологические дисциплины. Важное место в дисциплине «Крымскотатарский фольклор» отводится изучению жанрового состава фольклора, обращается особое внимание на связь фольклора с литературой, использование крымскотатарскими писателями фольклорных тем, образов, жанров и т.д.; исследуются типы, источники, цели и способы обращения писателя к фольклору. Соответственно, дисциплина «Крымскотатарский фольклор» обязательная преемственная в освоении модулей дисциплин «Средневековая крымскотатарская литература», «История крымскотатарской литературы», «Методика преподавания литературы», «Современная крымскотатарская литература» и «История зарубежной литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Крымскотатарский фольклор» (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

В результате освоения дисциплины студент должен ЗНАТЬ:

- специфические особенности фольклора, его художественного метода;
- разные академические школы крымскотатарской фольклористики и её представителей;
- художественные особенности народных текстов;
- базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории крымскотатарского фольклора;
- периодизацию развития крымскотатарского фольклора советского периода;
- сущность понятия «традиция» и закономерности его функционирования в литературном процессе;
- знать наизусть программные произведения изучаемых поэтов.

УМЕТЬ:

- ориентироваться в научных сборниках произведений разных жанров устного народного творчества; разбираться в жанровом составе, иметь представление о жанрообразующих признаках;
- выявлять структурные компоненты фольклорного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте;
- правильно собирать фольклор, научно классифицировать собранный материал;
- выявлять культурные и художественные достижения крымскотатарской литературы и введение их в контекст национальной традиции;
- выявлять в устном народном творчестве доминанты национального духовного самосознания и этики;
- сравнивать варианты фольклорных текстов и определять их место в литературном процессе в целом.

ВЛАДЕТЬ:

- знаниями об основных академических школах фольклористики и литературоведения и разных методах анализа художественного текста;
- иметь представление о разных типах фольклора;

- базовыми терминами и теоретическими понятиями, необходимыми для осмысления истории крымскотатарской литературы;
- понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе фольклорных произведений.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 «Крымскотатарская детская литература»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель: дать целостное представление о детской крымскотатарской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

Задачи:

- формировать знания о своеобразии детской литературы, ее жанровой и идейной специфике;
- формировать знания о возрастных особенностях восприятия и понимания литературных произведений дошкольниками;
- научить анализировать идейно-тематическое, сюжетно-композиционное, жанрово-стилевое своеобразие детского художественного текста;
- развивать умения проектировать систему педагогической и методической работы по литературному развитию детей в дошкольном образовательном учреждении;
- развивать умения составления комплексно-тематического планирования по литературному образованию дошкольников.
- изучить монографически творчество выдающихся детских крымских писателей.
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;
- выучить наизусть корпус стихотворных и (частью) прозаических текстов, обязательных при работе с детьми и подростками;
- продемонстрировать на практике владение ключевыми литературнокритическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания; художественными жанрами: литературная сказка (стилизация, пародия, др.), загадка, рассказ (в основе которого - динамичный увлекательный сюжет).

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

- Дисциплина «Крымскотатарская детская литература» / «Мектеп чаггынадже балалар ичюн кырымтатар бала эдебияты» входит в цикл гуманитарных дисциплин, которые являются основными для решения педагогических и методических проблем воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста.

- Усвоение данного курса требует от студентов хорошего знания основ филологии, литературоведения, лингвистики, психологии, психолингвистики.

- Методологической основой курса является дошкольная педагогика, дошкольная лингводидактика, теория и методика развития речи детей дошкольного возраста. Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – это «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы», «Практикум по крымскотатарскому языку».

- Программой предусматривается изучение литературоведческих и психологических основ детской крымскотатарской литературы, исторические аспекты ее развития, а также методика ознакомления детей с художественной литературой.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

В результате формирования компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

- технологии литературного образования детей в дошкольном образовательном учреждении;
- возрастные особенности восприятия и понимания произведений дошкольниками;
- формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к литературному чтению.
- современные тенденции в приобщении детей к книге, научные исследования по данной проблеме;
- основные программные требования к литературному образованию и воспитанию детей;
- содержание прозаических и поэтических произведений разных жанров;
- методы и приемы работы с детьми по ознакомлению детей с художественной литературой.

УМЕТЬ:

- планировать процесс обучения и воспитания и осуществлять его;
- разрабатывать план-конспект занятия, осуществлять методический анализ проведенного занятия по разным видам деятельности и оценивать его эффективность;
- наблюдать и анализировать разнообразную деятельность детей;
- организовывать и проводить разнообразные формы работы с детьми и родителями по ознакомлению с детской крымскотатарской художественной литературой.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми коммуникативными навыками для общения с детьми на материале литературных произведений;
- литературным родным языком, государственными языками обучения;
- базовыми навыками организации учебного процесса по ознакомлению с произведениями русской детской литературы;
- навыками проведения различных форм работы по ознакомлению с русской литературой с детьми и родителями.

5. Виды учебной работы: лекции, практические

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.04.01 «ОСНОВЫ ПЕРЕВОДА И РЕДАКТИРОВАНИЯ (крымскотатарский язык)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Целью курса является ознакомление студентов-бакалавров с основными положениями современного переводоведения, сформировать основы навыков и умений практического перевода и ознакомить их с различными видами перевода. Сюда входит и освоение

теоретической, практической сторон истории национальной и зарубежной переводной художественной литературы в вузе.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление студентов с основными положениями и актуальными проблемами теории перевода.

2. Формирование системы знаний об особенностях перевода текстовых материалов различных жанров, типичных трудностях и стандартных способах их преодоления, а также о методах и критериях оценки качества перевода.

3. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

4. Формирование умения перевода публицистического, художественного, делового и научного текста.

5. Способствование углубленному пониманию национальных особенностей крымскотатарского (турецкого), русского текстов.

6. Совершенствование навыков работы с лингвистическими словарями и другими справочными материалами, в том числе электронными.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра. Курс «Основы перевода и редактирования» входит в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих культуру и литературу в их взаимодействии; в набор дисциплин общего профессионального цикла, ориентированных на изучение коммуникативной составляющей филологических наук. Предметом изучения настоящего курса является изучение теоретических и практических разделов крымскотатарской, русской и зарубежной литературы, а также вспомогательных дисциплин библиографии, текстологии, классической научной литературы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 –Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-9 –способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ПК-10 –способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет и задачи науки о переводе, базовые понятия и термины;
- уметь анализировать текст с точки зрения перевода.

УМЕТЬ:

- выделять типичные и нестандартные переводческие решения;
- находить и использовать методическую, научную литературу, необходимой для подготовки к лекциям и практическим занятиям.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методологическими подходами в сфере литературного перевода.

5. **Виды учебной работы:** лекции, практические работы.

6. **Изучение дисциплины заканчивается** зачетом с оценкой.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.04.02 «КУЛЬТУРА РЕЧИ И СТИЛИСТИКА КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЯЗЫКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: совершенствование речевой культуры филолога и формирование образцовой языковой личности, высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой.

Задачи дисциплины:

1. Знакомство с базовыми понятиями (язык, речь, литературный язык, норма, стилистика, культура речи и т.д.).

2. Закрепление и совершенствование норм крымскотатарского литературного языка в их соотношении с системой функциональных стилей, коммуникативными ситуациями, принципами и правилами общения.

3. Формирование коммуникативной компетентности студентов.

4. Повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

5. Развитие речевого мастерства для подготовки к профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссий и т.п.).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам вариативного цикла (к дисциплинам по выбору).

Предметом «Культуры речи и стилистика крымскотатарского языка» как учебной дисциплины являются нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила, этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, а также трудности применения речевых норм и проблемы современного состояния речевой культуры общества.

Данный курс опирается на знания теории языка, которые осваиваются студентами в рамках таких дисциплин как «Введение в языкознание», «Лексикология, фразеология современного крымскотатарского языка», «Диалектология», «История крымскотатарского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Культура речи и стилистика крымскотатарского языка» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 –Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-9 –способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ПК-10 –способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- орфоэпические, грамматические, лексические нормы крымскотатарского литературного языка;

- основы теории речевой культуры;

- специфику речевого общения, культуру устной и письменной речи особенности профессиональной речи филолога, как хранителя крымскотатарских традиций языковой коммуникации;

- особенности коммуникативной системы крымскотатарского языка.

УМЕТЬ:

- строить свою речь в соответствии с нормами крымскотатарского литературного языка;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- устанавливать межличностные контакты в социально-культурной, профессиональной и других сферах и ситуациях человеческой деятельности;
- использовать культурно-речевые навыки в стилевом пространстве крымскотатарской речи.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения;
- навыками использования различных видов устной и письменной коммуникации на крымскотатарском языке;
- культурой устной и письменной речи;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами;
- навыками использования крымскотатарского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.05.01 «СПЕЦСЕМИНАР «ПАТРИОТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ I ЧЕТВЕРТИ XX ВЕКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель учебного курса «Спецсеминар по крымскотатарской литературе» – развить у студентов навыки научно-исследовательской работы. Спецсеминар предполагает самостоятельную работу студентов над предложенной темой.

Задачи курса:

1. Формирование у студентов умений и навыков грамотного использования теоретических понятий при анализе научного и художественного текстов, а также получение практических навыков в профессиональной деятельности.

2. Знакомство с основами отраслевой библиографии, освоение приемов поиска научной, учебной и художественной литературы в библиографических отделах библиотек и в сети Интернет, составления списков источников.

3. Развитие у студентов коммуникативных навыков, навыков публичного выступления, умения корректно вести дискуссию.

4. Развитие у студентов навыков создания различных письменных текстов по специальности (рефератов, текстов научных докладов).

5. Практическое освоение правил оформления рефератов и научных работ.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам вариативного цикла (к дисциплинам по выбору).

Курс спецсеминара рассчитан для студентов очной и заочной формы обучения. Дисциплины, на освоении которых базируется данный учебный курс – «История крымскотатарской литературы», «Теория литературы».

Курс органично связан с дисциплинами, изучаемыми студентами в течение 4-летнего периода (бакалавр).

Содержание курса обобщает и подытоживает знания, полученные студентами при изучении литератур стран изучаемого языка. Привлекаются знания из смежных наук: истории, философии, психологии и социологии.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4 – владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные принципы исследовательской работы;
- основные разделы истории крымскотатарской литературы и литературной критики;
- теоретико-литературный минимум общего и терминологического характера. Понятие метода, жанра, стиля, образа, приема и т.д.;

УМЕТЬ:

- ориентироваться в специальной научной литературе;
- выполнять исследовательские работы и оформлять их в соответствии с современными требованиями;
- оперировать основными теоретико-литературными терминами и понятиями, принятыми в современной филологической науке;
- последовательно отстаивать собственную точку зрения по поводу представляемой работы.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками библиографического изыскания;
- основными методами филологического анализа; методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет);
- первичными навыками литературоведческого анализа художественного, публицистического, литературно-критического, массмедийного, научного текста;
- навыками самостоятельной интерпретации текстов разных типов;
- опытом аналитической и реферативной работы с источниками;
- навыками ведения дискуссии и полемики.

5. Виды учебной работы: семинары.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.05.02 «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ СТИХА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Изучение дисциплины направлено на достижение следующей **цели**: освоение знаний о современном состоянии литературоведческих исследований в области истории и теории тюркского стиха, основных методах их изучения, а также знакомство с наиболее важными явлениями и представителями истории тюркоязычной поэзии;

Задачи:

1. Сформировать навыки постижения основных особенностей природы тюркского стиха (ритмической, интонационной, образной и др.);

2. Способствовать привитию эстетического чувства, развитию эмоционального восприятия художественного текста, образного мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

3. Обеспечить развитие навыков анализа поэтических произведений для дальнейшего их использования в процессе дальнейшей практической деятельности

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория стиха» относится к дисциплинам вариативного цикла (к дисциплинам по выбору).

Данный курс рассчитан для студентов филологического факультета. Он базируется на знаниях по школьному курсу истории крымскотатарской литературы, а также университетского курса «Введение в литературоведение». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного учебного курса, необходимы для изучения последующих дисциплин филологического цикла.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4 – владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

1. Общие положения трудов по тюркскому стиховедению;

2. Основные принципы организации тюркского стихосложения, формы дописьменного стиха и основные периоды развития тюркской письменной поэзии;

3. Особенности художественно-ассоциативного мышления и основные способы создания поэтических образов;

4. Функциональные возможности стиховых приемов.

УМЕТЬ:

1. Определять принадлежность стихотворного текста к виду ритмической структуры;

2. Анализировать текст в единстве его содержательных и формальных компонентов с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории тюркской литературы в целом;

3. Видеть специфические, индивидуальные способы использования автором стихотворной речи.

ВЛАДЕТЬ:

1. Базовыми навыками чтения и анализа стихотворных текстов, относящимся к различным историческим периодам и географическим ареалам развития тюркской поэзии;

2. Базовыми навыками демонстрации своих знаний, готовности к публичным выступлениям;

3. Практическими навыками самостоятельной работы (в том числе научно-исследовательской).

5. Виды учебной работы: семинары.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.06.01 «СПЕЦСЕМИНАР «ЯВЛЕНИЯ ОМОНИМИИ И ПОЛИСЕМИИ В КРЫМСКОТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: совершенствование знаний студентов по лексикологии крымскотатарского языка

Задачи дисциплины:

1. Анализ переносного значения многозначных слов и омонимов.
2. Показать роль омонимов в языке.
3. Закрепление навыков самостоятельного анализа.
4. Работа со специальной литературой.
5. Обобщение исследованного материала.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данный курс опирается на знания теории языка, которые осваиваются студентами в рамках таких дисциплин как «Введение в языкознание», «Современный крымскотатарский язык», «Диалектология», «История крымскотатарского языка».

Спецсеминар «Явление омонимии и полисемии в крымскотатарском языке» направлен на ознакомление студентов с основными правилами по лексикологии, лексикографии и фразеологии, с фонетическими и морфологическими изменениями слова и словоформы, с диалектными особенностями крымскотатарского языка, с элементами заимствованных слов в крымскотатарском языке. Студенты должны знать основные термины по языкознанию, осуществлять лингвистический анализ многозначных слов и омонимов, уметь различать многозначные слова и омонимы, лексическое и грамматическое значение слова.

Знания, умения и навыки приобретаемые в результате изучения спецсеминара необходимы для изучения дисциплин, «Лингвистический анализ художественного текста (кртат.)», «Культура речи и стилистика крымскотатарского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Спецсеминар «Явление омонимии и полисемии в крымскотатарском языке» студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

Студент должен

ЗНАТЬ:

- основные термины по языкознанию;
- основные положения в области лексикологии, лексикографии и фразеологии крымскотатарского языка;
- фонетические и грамматические изменения слов и словоформ;
- диалектические особенности крымскотатарского языка.

УМЕТЬ:

- логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- использовать в собственной речи терминологию языкознания;
- различать многозначные слова и омонимы;
- различать лексическое и грамматическое значение слова.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть культурой мышления;
- навыками лингвистического анализа многозначных слов и омонимов;
- навыками самостоятельной работы;
- навыками работы с учебной и научной литературой, словарями.

5. Виды учебной работы: семинары.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.06.02 «КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ И ЛЕКСИКОГРАФИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Крымскотатарская терминология и лексикография» - ознакомление бакалавров с основными проблемами и задачами крымскотатарской научной терминологии, обучение принципам лингвистического описания и построения тезауруса с учетом парадигматической и/или синтагматической ориентации словарей и на основе современных информационных технологий.

Задачи дисциплины:

- ознакомить бакалавров с предметом и задачами терминоведения;
- рассмотреть семантику и прагматику термина-знака;
- дать характеристику терминологической системе современного крымскотатарского языка;
- ознакомить с различными типами словарей и машинными фондами национальных языков;
- изучить системные методы описания лексики в словарях разной направленности;
- совершенствовать лингвистическую компетенцию бакалавров.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Изучения программного материала строится с учетом межпредметных связей. Это способствует углубленному пониманию изучаемых языковых явлений, расширению кругозора, формированию у них применять смежные знания по другим предметам в процессе изучения современного крымскотатарского языка. Учебный материал предполагает межпредметные связи с такими дисциплинами, как «Основы научных исследований», «Современный крымскотатарский язык. Лексикология», «Культура речи». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Современный крымскотатарский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

Выпускник, завершивший обучение в рамках направления подготовки 45.03.01 Филология с квалификацией «Бакалавр», **должен**

ЗНАТЬ:

- основные требования, предъявляемые к научному термину

- знать основные задачи терминоведения, теоретической и прикладной лексикография
- основные требования, предъявляемые к научному термину
- систематизировать представления об автоматизации лексикографии, методах компьютеризации лексикографических работ.

УМЕТЬ:

- подбирать эквивалент научному термину;
- разграничивать термин и номен;
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;
- правильно выражать свои мысли по кругу вопросов, связанных с изучением данной дисциплины, с употреблением соответствующей терминологии;
- правильно подбирать научный термин для оформления материалов научного исследования.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками перевода научного текста с крымскотатарского языка на другие языки и с на крымскотатарский язык;
- базисными знаниями о терминоведении и терминологической лексикографии, терминологических банках данных (их сущности, структуре, этапах построения).

5. Виды учебной работы: семинары.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзамен.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.07.01 СПЕЦКУРС «ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ КРЫМА: КОНТАКТЫ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления об этноязыковых процессах, происходивших в Крыму с I в. н.э. по XX в., их влияние на формирование автохтонных языков полуострова и специфике этнолингвистического исследования данных процессов.

Задачи дисциплины:

1. Составить этнолингвистическую картину формирования тюркских языков Крыма.
2. Изучить основные закономерности заимствования или сохранения иноязычной лексики в тюркских языках Крыма.
3. Изучить основные закономерности взаимовлияния тюркских языков Крыма.
4. Изучить этноязыковые процессы Крымского полуострова.
5. Обучить студентов использованию основных методов и методик этнолингвистического анализа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам вариативного цикла (к дисциплинам по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Диалектология», «История крымскотатарского языка», «Введение в тюркологию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Современный крымскотатарский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения учебного курса студент формирует и демонстрирует следующую компетенцию:

ОПК-5 –Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные исторические этапы формирования тюркских языков Крыма;
- основные процессы, сформировавшие тюркские языки Крыма;
- основные методы исследования процессов сформировавших тюркские языки

Крыма.

УМЕТЬ:

- применять на практике основные методы исследования языков;
- находить общие и различные черты исследуемых языков;
- определять взаимовлияние и взаимодействие тюркских языков Крыма.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми навыками анализа языкового материала;
- методами сравнительного и сравнительно-исторического исследования.

5. Виды учебной работы: лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.07.02 «ПРОБЛЕМЫ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ОРФОГРАФИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – выработать у студентов отчётливое понимание принципов крымскотатарской орфографии, подготовить их к восприятию орфографических и пунктуационных норм как исторически сложившейся системы.

Учебные задачи дисциплины:

- 1) познакомить студентов с историей и принципами крымскотатарской орфографии;
- 2) способствовать дальнейшему осмыслению учащимися фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаний;
- 3) содействовать формированию навыка орфографической и пунктуационной грамотности;
- 4) Обеспечить развитие умения работать с информацией, представленной в словарях (электронных и на печатной основе).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина основной профессиональной образовательной программы и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается дисциплина на 8 семестре. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практикум по крымскотатарскому языку», «Фонетика, орфоэпия современного крымскотатарского языка».

4.Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-5 –Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- принципы орфографического правописания;
- орфографические нормы современного русского языка;
- нормы пунктуации и возможности вариантной постановки знаков препинания;

УМЕТЬ:

- ориентироваться в современной справочной литературе;
- находить правильный ответ в спорных и трудных случаях правописания;
- учитывать возможности вариантных написаний;
- различать ошибочные отклонения от нормы и связанные с активными процессами, происходящими в языке.

ВЛАДЕТЬ:

- орфографическими навыками крымскотатарского языка, соответствующими современной норме;
- навыками практического разбора правописания языковых единиц;
- методикой анализа орфографических явлений.

5. Виды учебной работы: лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.08.01 «ЛИТЕРАТУРА КРЫМСКОТАТАРСКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Освоение дисциплины направлено на достижение следующей **цели:** обеспечить освоение знаний касающихся истории литературы крымскотатарского зарубежья и определение ее места в истории крымскотатарской литературы в целом.

Задачи дисциплины:

1. Изучить процесс зарождения и развития Литературы крымскотатарского зарубежья.
2. Выявить национальную специфику изучаемой литературы по регионам расселения крымскотатарской диаспоры.
3. Рассмотреть особенности поэтики литературы крымскотатарского зарубежья.
4. Познакомить с творчеством наиболее ярких представителей изучаемой литературы.
5. Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Литература крымскотатарского зарубежья» относится к дисциплинам вариативного цикла (к дисциплинам по выбору).

Преподавание дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении курсов: «Практикум по крымскотатарской литературе», «Старокрымскотатарская литература», «Введение в тюркологию», «Введение в литературоведение». Освоение дисциплины необходимо как предшествующее при изучении следующих курсов: «Крымскотатарская литература кон. XIX в. – 1930-х гг.», «Современная крымскотатарская литература», «Спецсеминар по крымскотатарской литературе».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место литературы крымскотатарского зарубежья в системе филологических наук;
- основные исторические этапы развития изучаемой литературы;
- основные направления, роды и жанры литературы крымскотатарского зарубежья;
- особенности творческой индивидуальности основных представителей средневековой крымскотатарской литературы;
- место литературы крымскотатарского зарубежья в контексте истории развития других тюркских литератур.

УМЕТЬ:

- охарактеризовать содержание наиболее выдающихся произведений литературы крымскотатарского зарубежья;
- изложить биографию наиболее выдающихся зарубежных писателей;
- выступать с сообщениями перед аудиторией, готовить публичные выступления.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть навыками выявления, анализа и систематизации источников и информационных ресурсов по истории зарубежной литературы;
- навыками литературоведческого анализа художественных произведений зарубежных писателей.

5. Виды учебной работы: лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.08.02 СПЕЦКУРС «ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ И ЛИЧНОСТИ В КРЫМСКОТАТАРСКОЙ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ПОЭЗИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Изучение спецкурса «Исторические события и личности в крымскотатарской поэзии дивана» направлено на достижение следующей цели: освоение знаний об основных формах и методах художественного отражения исторических событий в крымскотатарской литературе дивана, а также месте соответствующих памятников в истории крымскотатарской литературы в целом;

Задачи дисциплины:

1. Сформировать навыки освоения крымскотатарских литературных текстов на историческую тематику.

2. Обеспечить развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции.

3. Способствовать воспитанию на основе литературных памятников исторического содержания духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к крымскотатарской литературе и ценностям крымскотатарской культуры.

4. Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Исторические события и личности в крымскотатарской средневековой поэзии» относится к дисциплинам вариативного цикла (к дисциплинам по выбору).

Данный курс рассчитан для студентов филологического факультета. Он базируется на освоении таких дисциплин, как «Практикум по крымскотатарской литературе», «Введение в литературоведение», «Старокрымскотатарская литература», «Средневековая крымскотатарская литература», «Крымскотатарская литература кон. XIX в. – 1930-х гг.». Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного учебного курса, необходимы для изучения следующих дисциплин: «Современная крымскотатарская литература», «Литература крымскотатарского зарубежья».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения спецкурса студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет изучения и особенности крымскотатарской литературы дивана в системе крымскотатарского литературоведения в целом;
- основные исторические этапы развития, роды и жанры, особенности творческой индивидуальности основных представителей крымскотатарской литературы дивана;
- основные особенности, формы и методы отражения исторических реалий в крымскотатарской литературе дивана;
- поэтические и прозаические жанры, элементы микропоэтики крымскотатарской литературы дивана, активно использовавшиеся для отражения исторических событий и создания литературных портретов исторических персонажей.

УМЕТЬ:

- читать оригинальные тексты крымскотатарской поэзии и прозы литературы средневекового и нового периодов;
- анализировать памятники крымскотатарской литературы на историческую тематику с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории тюркской литературы в целом;

- выступать с сообщениями перед аудиторией, готовить публичные выступления;
- уметь применять полученные знания для объяснения явлений исторического прошлого и современного мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми навыками чтения и анализа текстов крымскотатарской литературы;
- базовыми навыками демонстрации своих знаний, а также организации группового процесса обсуждения литературных текстов;
- практическими навыками самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.

5. Виды учебной работы: лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.09.01 СПЕЦКУРС «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В МИРОВОМ ПРОЦЕССЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – всестороннее изучение литературоведческой проблемы образа автора и его текстового воплощения и соотношения понятий «Образ автора – лирический герой – литературная личность» в литературоведении и критике; овладение студентами теоретическим материалом по теме курса, а также выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с литературоведческими понятиями «художественный образ», «образ автора», «литературный герой», «лирический герой», «литературная личность», «биографическая/психологическая личность автора», «художественная условность», «жизнетворчество», «авторская индивидуальность», «индивидуальный стиль писателя».

2. Представить исследовательские решения основных литературоведческих категорий «автор» – «образ автора» – «лирический герой» / «литературный герой», динамику их развития и преемственности.

3. Дать определение понятий «лирический герой», «литературная личность», «литературно-исторический образ».

4. Обосновать взаимодополняемость величин «лирический герой» и «литературная личность».

5. На примере жизни и творчества поэта XIX в. Я.П. Полонского схематично обрисовать поэтическое «сосуществование» лирического героя и литературной личности поэта.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в литературоведение», «Практикум по русской литературе», «История русской литературы».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «История русской литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- базовые литературоведческие понятия («художественный образ», «образ автора», «литературный герой», «лирический герой», «литературная личность», «художественная условность» и др.);
- основной ход и развитие движения исследовательской мысли в решении проблемы образа автора и его текстового воплощения;
- литературно-критические и научно-исследовательские труды представителей русской литературы: Айхенвальд Ю.И., Белинский В.Г., Волошин М., Гинзбург Л.Я., Орехова Л.А., Роднянская И.В., Розанов И.Н., Тынянов Ю.Н., Эйхенбаум Б.М. и др.

УМЕТЬ:

- вести терминологическую работу;
- ориентироваться в соотношении изучаемых базовых литературоведческих категорий;
- анализировать литературно-критические и научно-исследовательские работы крупных представителей русской литературы и литературоведения;
- конспектировать основные положения изучаемых трудов;
- выполнять письменные творческие работы с акцентом на научно-исследовательском аспекте;
- самостоятельно производить литературоведческий анализ явлений русской литературной жизни.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом;
- навыками литературоведческого анализа явлений в литературном процессе.

5. Виды учебной работы: лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.09.02 СПЕЦКУРС «РУССКАЯ ГРАММАТИКА В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - дать студентам систематические и углубленные сведения о грамматическом строе русского языка и раскрыть наиболее важные и сложные проблемы, возникающие при его изучении с учетом достижений отечественного и зарубежного языкознания.

Задачи дисциплины:

1. Изучение грамматического строя русского языка как системы взаимосвязанных явлений.
2. Краткий экскурс в историю русской грамматики, создавшей традиционную систему грамматической теории.

3. Знакомство с основными методами современного лингвистического исследования в области теоретической грамматики;

4. Формирование критического отношения к различным теоретическим трактовкам одних и тех же проблем;

5. Создание у студентов теоретической базы, необходимой для дальнейшей научно-исследовательской работы.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – «Современный русский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные единицы морфологического уровня и особенности морфемики русского языка, части речи, их классификацию, грамматические категории частей речи;
- основные единицы синтаксического уровня: словосочетание, предложение, текст, типы предложений и текста, основные категории и классы, уровни анализа;
- основные методы грамматического анализа;
- основные теории отечественных и зарубежных лингвистов по проблемам русской грамматики.

УМЕТЬ:

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, затрагиваемыми этими положениями;
- аргументировать свою точку зрения по основным проблемам теоретической грамматики русского языка.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким лингвистическим кругозором;
- способностью анализировать лингвистический материал.

5. Виды учебной работы: лекции.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.10.01 СПЕЦСЕМИНАР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ОНОМАСТИКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (_108_ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – ознакомить студентов с кругом проблем современной теории русской ономастики, с особенностями современных ономастических исследований.

Задачи:

1. представить современную языковую ситуацию через призму собственных имен;
2. ознакомить с историей становления и развития ономастики как науки, с различными направлениями и аспектами ономастических исследований;
3. определить функции, свойственные имени собственному;
4. ввести студентов в круг проблем ономастической лексики, связанных с теоретическим познанием культуры на лингвистическом материале;
5. определить специфику этнокультурной информации, заложенной в топонимическом материале;
6. рассмотреть антропонимию, как языковой источник информации о духовной культуре народа;
7. исследовать историю края сквозь призму собственных имен.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в языкознание».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – «Современный русский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

– семантическую характеристику современной лексической системы; лексики современного русского языка с точки зрения ее происхождения, функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, ее активного и пассивного запаса;

– основные понятия ономастики;

– отдельные факты из истории топонимов родного края;

– основные понятия литературной ономастики;

– историю происхождения собственных имен.

УМЕТЬ:

– оперировать базовыми теоретическими понятиями;

– пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими, этимологическими, ономастическими словарями, другими словарями и справочниками;

– вести исследовательскую деятельность, направленную на изучение и классификацию языкового ономастического материала региона;

– функционально-семантические особенности собственных имен в литературных произведениях.

ВЛАДЕТЬ:

– научной терминологией, широким лингвистическим кругозором;

– способностью анализировать лингвистический материал.

5. Виды учебной работы: семинарские занятия.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины Б1.В.ДВ.10.02 СПЕЦСЕМИНАР ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ «РУССКАЯ ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет __3__ з.е. (_108_ час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать представление о противоречивых тенденциях в русском постмодернизме второй половины XX века как разных, но равнозначимых составляющих одного литературного процесса.

Задачи:

1. Дать студентам углубленные знания по новейшей русской художественной литературе, а также наиболее значительным теоретическим и критическим работам по ней;
2. познакомить со спецификой и закономерностями литературного процесса 2-й половины 20 века в историко-культурном контексте;
3. Закрепить навыки самостоятельного литературоведческого анализа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «История русской литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные идейно-стилевые составляющие постмодернизма в литературе;
- историко-литературные аспекты, общие для русской и мировой литературы эпохи постмодернизма.

УМЕТЬ:

- видеть произведения изучаемого периода в контексте мирового художественного и исторического процесса, с учетом основных художественных направлений и течений рассматриваемого периода.
- видеть логику взаимодействия с литературы и культуры в мировом гуманитарном контексте.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками типологического анализа при рассмотрении литературных памятников с учетом особенностей мирового литературного процесса изучаемого периода.

5. Виды учебной работы: семинарские занятия.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Аннотация дисциплины Б1.В.ДВ.11.01 «СТАРОКРЫМСКОТАТАРСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины является система письма, использовавшаяся в Крыму и в Турции в период с XIII по XX вв. Помимо системы письма, включающей алфавит и вспомогательные знаки (цифры и специальные научные знаки, знаки пунктуации, диакритические знаки и лигатуры), дисциплина знакомит учащихся с историей письменности у крымских татар, материалами письма, основными грамматическими правилами старокрымскотатарской и турецкой письменности и с основами каллиграфии.

Дисциплина «Старокрымскотатарская письменность» призвана научить студентов читать рукописные и старопечатные арабографичные тексты, бывшие в употреблении у тюркских народов с X по XX вв. Это является главным требованием для получения квалификации тюрколога.

Задачи дисциплины:

1. Обучить чтению рукописных арабографичных текстов XV–XX вв. на крымскотатарском языке.
2. Обучить чтению старопечатных арабографичных текстов XIX–XX вв. на крымскотатарском языке.
3. Обучить принципам транскрибирования и транслитерирования названных текстов.
4. Обучить письму на арабской графике.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная учебная дисциплина включена в раздел основной образовательной программы для бакалавров, позволяет повысить общий филологический уровень студентов, углубить их знания в области языкознания старокрымскотатарского языка и его письменности.

При изучении курса следует опираться на знания, полученные студентами таких курсов как «История крымскотатарского языка», «Введение в тюркологию».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 –Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

В результате освоения компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

- историю возникновения арабского письма и принятия его тюркскими народами;
- историю старокрымскотатарского письма;
- орудия и материалы письма;
- основные правила орфографии, действовавшие в старокрымскотатарском письме;
- особенности грамматики крымскотатарского языка в XV–XX вв.;
- основные каллиграфические почерки;
- связь арабского письма с крымскотатарской культурой.

УМЕТЬ:

- читать рукописные арабографичные тексты XV–XX вв. на крымскотатарском языке;
- читать старопечатные арабографичные тексты XIX–XX вв. на крымскотатарском языке;

- транскрибировать и транслитерировать названные тексты;
- при помощи словарей транскрибировать и транслитерировать арабские и персидские тексты;
- копировать и воспроизводить арабографичные тексты;
- писать на арабской графике.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками чтения текстов, написанных старокрымскотатарским письмом, писать на арабской графике;
- навыками транскрипции и транслитерации старокрымскотатарских текстов;
- наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями старокрымскотатарского языка;
- основными приемами аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.11.02 Язык газеты «Герджиман»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель - изучение языка периодической печати конца XIX века на материале газеты «Герджиман» предоставляет возможность проникнуть вглубь истории крымскотатарского языка, помогает решить вопросы, связанные с реализацией норм литературного старокрымскотатарского языка в публицистическом стиле, позволяет провести сравнения с настоящим состоянием крымскотатарского языка и выявить тенденции его развития. Анализ идиостиля И. Гаспринского не только раскрывает своеобразие его творческой манеры, но и выявляет особенности реализации разработанного им общетюркского языка «тюрки».

Дисциплина «Язык газеты «Герджиман»» призвана научить студентов особенностям старокрымскотатарского языка (турецко-татарского языка), которым пользовались и другие тюркские народы в конце XIX начале XX вв. Это является главным требованием для получения квалификации тюрколога.

Задачи дисциплины:

1. Обучить чтению старопечатных арабографичных текстов XIX–XX вв. на крымскотатарском языке.
2. Обучить письму на арабской графике.
3. Познакомить с грамматикой старокрымскотатарского языка на материале газеты «Герджиман».
4. Сравнить особенности языка изучаемого периода с современным состоянием крымскотатарского языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная учебная дисциплина включена в вариативную часть учебного плана (дисциплины по выбору) для бакалавров, который позволяет повысить общий филологический уровень студентов, углубить их знания в области языкознания старокрымскотатарского языка и его письменности.

При изучении курса следует опираться на знания, полученные студентами таких курсов как «История крымскотатарского языка», «Старокрымскотатарская письменность», «Введение в тюркологию».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 –Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

В результате освоения компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

- историю возникновения арабского письма и принятия его тюркскими народами;
- историю старокрымскотатарского письма;
- орудия и материалы письма;
- основные правила орфографии, действовавшие в старокрымскотатарском письме;
- особенности грамматики крымскотатарского языка конца XIX – начала XX вв.;

УМЕТЬ:

- читать старопечатные арабографичные тексты XIX–XX вв. на крымскотатарском языке;
- различать грамматические формы и лексику изучаемого периода;
- выполнять различные упражнения по старокрымскотатарскому языку.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками чтения текстов, написанных старокрымскотатарским письмом, письма на арабской графике;
- наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями старокрымскотатарского языка;

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.12.01 «ПРАКТИКУМ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – выработка у студентов практических умений и навыков анализа явлений литературной жизни и собственно художественных текстов русской литературы XVIII – XX вв., литературных памятников Древней Руси, а также актуализация теоретического материала и знаний студентов по темам курса.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с жизнью, деятельностью и произведениями крупнейших представителей древнерусской литературы и русской литературы XVIII – XX вв.

2. Дать представление об историко-литературном процессе Древней Руси и России XVIII – XX вв.

3. Обозначить основные литературные направления, сформировавшиеся в ходе развития русской литературы XVIII – XX вв., разъяснить их специфику.

4. Обозначить вклад того или иного писателя/поэта в формирование русского литературного языка, системы жанров русской литературы, системы русского стихосложения.

5. Сделать литературные памятники Древней Руси, художественные произведения русской литературы XVIII – XX вв. объектами литературоведческого анализа и исследования на достигнутом студентами научном уровне.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в литературоведение».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – «История русской литературы», «Фольклор», «Детская литература».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 – Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- этапы и специфику литературного процесса в Древней Руси и России XVIII – XX вв.;
- основные биографические сведения о крупнейших представителях русской литературы XVIII – XX вв.;
- тексты избранных художественных произведений древнерусской и русской классической литературы;
- определения литературных жанров: оды, трагедии, комедии, баллады, повести, сентиментальной повести, романтической элегии, романа и т. д.;
- опорные литературоведческие термины и понятия (сюжет, композиция, система образов, внешняя и внутренняя характеристики персонажей, речевая характеристика, стилевые и лексические особенности, художественные тропы и т. д.);
- избранные критические работы крупнейших литературных критиков русской литературы XVIII – XX вв.;
- филологические и литературно-критические взгляды и труды представителей русской литературы XVIII – XX вв. (М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь и др.).

УМЕТЬ:

- самостоятельно производить литературоведческий анализ художественных текстов древнерусской литературы и русской литературы XVIII – XX вв.;
- комментировать фрагменты крупных литературных произведений (под руководством преподавателя);
- исполнять наизусть поэтические произведения русской классической литературы (выборочно);
- выполнять письменные творческие работы;
- ориентироваться в этапах литературного процесса Древней Руси, XVIII – XX вв.;
- разбираться в типологических особенностях основных литературных направлений русской литературы XVIII – XX вв. (классицизм, просветительский классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, а также литературные течения рубежа XIX – XX вв.).

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором;
- способностью анализировать художественные тексты.

5. Виды учебной работы: практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.12.02 ПОЭТИКА И ТИПОЛОГИЯ РУССКОГО РОМАНА

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель спецсеминара – повышение научно-теоретической подготовки студентов, углубление базовых знаний по истории русской литературы 19 века.

Задачи спецсеминара:

1. Познакомить студентов с теорией литературного процесса.
2. Закрепить представление о теории и практике литературных жанров.
3. Дать представление о закономерностях развития романного жанра в русской литературе, типологии русского романа 19 века, важнейших его разновидностей.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Дисциплина, на освоение которых базируется данная дисциплина - «Введение в литературоведение», «Русский фольклор», «История русской литературы 18 века», «История русской литературы 19 века (1 половина)», «История русской литературы 18 века (2 половина)».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 – Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

, что студент должен

ЗНАТЬ:

- основные модификации жанра романа получили развитие в русской литературе 19 века;
- отдельные образы романного жанра, представленные в творчестве ведущих писателей 19 века.

УМЕТЬ:

- охарактеризовать основные трансформации романного жанра в русской традиции;
- ориентироваться в основных тенденциях развития литературных жанров;
- анализировать поэтическую структуру различных жанровых форм;
- выявлять в художественном произведении черты и признаки литературного направления.

ВЛАДЕТЬ:

• основными методами анализа художественного произведения и литературного процесса;

- навыками работы с научной литературой.

5. Виды учебной работы: практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

ФАКУЛЬТАТИВЫ

Аннотация дисциплины

ФТД.В.01 «ОСНОВЫ ДЕКЛАМАТОРСКОГО ИСКУССТВА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е. (36 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: сформировать представление о системе средств выразительности устной речи и специфике декламации произведений различной стилистической, родовой и жанровой принадлежности.

Задачи дисциплины:

1) охарактеризовать средства выразительности устной речи и невербальные средства выразительности при декламации;

2) познакомить с особенностями чтения произведений различной стилистической, родовой и жанровой принадлежности;

3) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Введение в литературоведение», «Практикум по русской литературе».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины (учебного курса), – «История русской литературы», «Методика преподавания русской литературы в школе».

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- этапы работы над выразительным чтением текста;
- систему средств выразительности устной речи;
- особенности выразительного чтения произведений различной стилистической, родовой и жанровой принадлежности.

УМЕТЬ:

- поэтапно работать над выразительным чтением текста;
- выразительно читать произведения различной стилистической, родовой и жанровой принадлежности.

ВЛАДЕТЬ

- основными приемами по совершенствованию технических составляющих выразительного чтения;

- навыками планирования и организации работы по выразительному чтению произведений различной стилистической, родовой и жанровой принадлежности на уроках литературы и во внеурочной деятельности.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия.

6. Изучение дисциплины заканчивается для ОФО – зачетом (4 семестр), для ЗФО – зачетом (6 семестр).

Аннотация дисциплины

ФТД.В.02 «ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е. (36 час.)

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления о лексико-грамматической структуре латинского языка.

Задачи дисциплины:

1. Дать представление о грамматической структуре латинского языка на примере устойчивых морфологических и синтаксических моделей.

2. Выработать устойчивый навык чтения и перевода латинского текста.

3. Выработать умение обнаруживать и анализировать наиболее существенные грамматические и лексические явления латинского языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

Курс закладывает основы диахронного изучения лингвистики, призван расширить лингвистическую компетенцию студентов, подготовить почву для выработки умения видеть и анализировать пути и тенденции развития языка. В связи с этим важно продуктивное освоение курса латинского языка, необходимого для изучения следующих дисциплин – «Введение в языкознание».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины (учебного курса) студент формирует и демонстрирует следующую компетенцию:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Сформированность указанной компетенции определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

- предмет, задачи и место латинского языка в системе наук;
- основные грамматические правила латинского языка;
- структуру и специфику грамматического строя латинского языка.

УМЕТЬ:

- читать и переводить со словарем латинский текст;
- переводить, интерпретировать и употреблять устойчивые и крылатые латинские выражения.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками перевода с латинского языка на русский;
- навыками употребления устойчивых и крылатых латинских выражений.

5. Виды учебной работы: лекции, практические работы.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачетом.

ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Аннотация программы учебной практики

Б2.В.01 (У) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (фольклорно-диалектологическая практика по крымскотатарскому языку и литературе)

1. Общая трудоёмкость учебной фольклорно-диалектологической практики составляет 1,5 з.е., (1 нед.) **54 ч.**

2 Цель и задачи учебной фольклорно-диалектологической практики

Цель:

- Сбор и систематизация регионального фольклора, закрепление и практическое

использование теоретических знаний, полученных в процессе изучения различных филологических дисциплин, прежде всего «Устное народное творчество», развитие коммуникативных навыков студентов.

– Сбор и систематизация региональных диалектов, развить практические навыки анализа диалектной системы: диалекта, группы говоров, говора, умение применять свои знания для реализации своих целей: записи и анализа диалектов и говоров, попытаться разобраться в сходстве и различии между исследуемым говором и литературным языком

Задачи:

– Сбор диалектного материала для последующего лингвистического анализа; в ходе практики студенты приобретают навыки и умения записи и анализа диалектной речи, оформления карточек;

– Выяснить социальную и бытовую историю населённого пункта, где проводятся записи диалектного материала;

– Научить студентов определять диалекты, группы говоров, говоры крымскотатарского языка;

– Уметь выявлять диалектную лексику и устойчивые сочетания регионального характера;

– Выявить основные региональные типы фольклорной традиции и характер ее дальнейшей трансформации;

– Зафиксировать фольклорные произведения в живом бытовании, опросив 15-20 респондентов разного возраста;

– Найти наиболее талантливых и известных в конкретной местности носителей фольклорной традиции и зафиксировать их фольклорный репертуар;

– Зафиксировать диалектные тексты в оригинальном виде (в фонетической транскрипции);

– Проанализировать особенности живой речи с учётом особенностей на лексическом, фонетическом и грамматическом уровнях.

3. Место учебной фольклорно-диалектологической практики в структуре ОПОП

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорно-диалектологическая) практика студентов является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса.

Учебная (фольклорно-диалектологическая) практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра Б2.В.01(У).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика: «Крымскотатарский фольклор», «Крымскотатарская диалектология», «Введение в тюркологию»

4. Требования к результатам учебной фольклорно-диалектологической практики

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-8 - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ОК-6

ЗНАТЬ:

– основные исторические этапы развития крымскотатарских диалектов.

УМЕТЬ:

– самостоятельно анализировать связные тексты на всех языковых уровнях и классифицировать особенности, отличающие речь данного населённого пункта от литературного языка.

–ВЛАДЕТЬ:

– навыками работы современными информационными технологиями для поиска нормативной лингвистической информации.

ОПК-3

ЗНАТЬ:

– историю формирования крымскотатарских говоров.

УМЕТЬ:

– использовать аудио-визуальные средства записи фольклорных текстов «с голоса».

ВЛАДЕТЬ:

– навыками обращения с магнитофоном, диктофоном, в переписывании магнитофонных записей на бумагу.

ОПК-4

ЗНАТЬ:

– основные принципы и методы сбора и анализа диалектного материала.

УМЕТЬ:

– самостоятельно получать фольклорную информацию, общаться с носителями фольклора.

ВЛАДЕТЬ:

– навыками фиксировать диалектные тексты согласно научным требованиям.

ПК-8

ЗНАТЬ:

– основные фольклорные жанры, их жанрообразующие признаки и поэтику.

УМЕТЬ:

– самостоятельно систематизировать и классифицировать фольклорные тексты, обращая внимание на диалекты местного населения.

ВЛАДЕТЬ:

– навыками работы с полевыми записями фольклорного материала.

5. Тип учебной практики: выездная.

6. Место и время проведения учебной практики

Фольклорная практика проводится в летний период и сопряжена с диалектологической в единую фольклорно-диалектологическую экспедицию, проводимую в селах Крыма, в местах проживания студентов-практикантов. **Время.** Период практики - 2 недели.

7. Виды учебной работы на учебной практике

Подготовка к собирательской работе.

Этап непосредственной собирательской работы.

Документирование, подготовка отчета по практике.

Дневник фольклорной практики, включающий записанные тексты.

Конференция по итогам практики.

8. Формы аттестации по учебной практике – зачёт с оценкой.

В качестве отчета о практике студенты сдают: а) аудиозапись, ее транскрипционную расшифровку; б) фонетические, морфологические, лексические, семантические и этнографические особенности диалектизмов (на карточках или на отдельном листе).

**Б2.В.01(У) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ** (фольклорно-диалектологическая
практика по русскому языку и литературе)

1. Общая трудоёмкость учебной фольклорно-диалектологической практики составляет 1,5 з.е., (1 нед.)

2 Цель и задачи учебной фольклорно-диалектологической практики

Цель:

– Сбор и систематизация регионального фольклора, закрепление и практическое использование теоретических знаний, полученных в процессе изучения различных филологических дисциплин, прежде всего «Устное народное творчество», развитие коммуникативных навыков студентов.

– Сбор и систематизация региональных диалектов, развить практические навыки анализа диалектной системы: диалекта, группы говоров, говора, умение применять свои знания для реализации своих целей: записи и анализа диалектов и говоров, попытаться разобраться в сходстве и различии между исследуемым говором и литературным языком

Задачи:

– Сбор диалектного материала для последующего лингвистического анализа; в ходе практики студенты приобретают навыки и умения записи и анализа диалектной речи, оформления карточек;

– Выяснить социальную и бытовую историю населённого пункта, где проводятся записи диалектного материала;

– Научить студентов определять диалекты, группы говоров;

– Уметь выявлять диалектную лексику и устойчивые сочетания регионального характера;

– Выявить основные региональные типы фольклорной традиции и характер ее дальнейшей трансформации;

– Зафиксировать фольклорные произведения в живом бытовании, опросив 15-20 респондентов разного возраста;

– Найти наиболее талантливых и известных в конкретной местности носителей фольклорной традиции и зафиксировать их фольклорный репертуар;

– Зафиксировать диалектные тексты в оригинальном виде (в фонетической транскрипции);

– Проанализировать особенности живой речи с учётом особенностей на лексическом, фонетическом и грамматическом уровнях.

3. Место учебной фольклорно-диалектологической практики в структуре ОПОП

Учебная фольклорно-диалектологическая практика студентов является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса.

Учебная фольклорно-диалектологическая практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра Б2.В.01(У)

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика: «Русский фольклор», «Русская диалектология», «Введение в славянскую филологию»

4. Требования к результатам учебной фольклорно-диалектологической практики

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ОПК-4 – владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ОК-6

ЗНАТЬ:

– основные исторические этапы развития русских диалектов.

УМЕТЬ:

– самостоятельно анализировать связные тексты на всех языковых уровнях и классифицировать особенности, отличающие речь данного населённого пункта от литературного языка.

–ВЛАДЕТЬ:

– навыками работы современными информационными технологиями для поиска нормативной лингвистической информации.

ОПК-3

ЗНАТЬ:

– историю формирования русских говоров.

УМЕТЬ:

– использовать аудио-визуальные средства записи фольклорных текстов «с голоса».

ВЛАДЕТЬ:

– навыками обращения с магнитофоном, диктофоном, в переписывании магнитофонных записей на бумагу.

ОПК-4

ЗНАТЬ:

– основные принципы и методы сбора и анализа диалектного материала.

УМЕТЬ:

– самостоятельно получать фольклорную информацию, общаться с носителями фольклора.

ВЛАДЕТЬ:

– навыками фиксировать диалектные тексты согласно научным требованиям.

ПК-8

ЗНАТЬ:

– основные фольклорные жанры, их жанрообразующие признаки и поэтику.

УМЕТЬ:

– самостоятельно систематизировать и классифицировать фольклорные тексты, обращая внимание на диалекты местного населения.

ВЛАДЕТЬ:

– навыками работы с полевыми записями фольклорного материала.

5. Тип учебной практики: выездная.

6. Место и время проведения учебной практики

Фольклорная практика проводится в летний период и сопряжена с диалектологической в единую фольклорно-диалектологическую экспедицию, проводимую в селах Крыма, в местах проживания студентов-практикантов.

7. Виды учебной работы на учебной практике

Подготовка к собирательской работе

Этап непосредственной собирательской работы

Документирование, подготовка отчета по практике.

Дневник фольклорной практики, включающий записанные тексты.

Конференция по итогам практики

8. Формы аттестации по учебной практике – зачёт с оценкой.

В качестве отчета о практике студенты сдают: а) аудиозапись, ее транскрипционную расшифровку; б) фонетические, морфологические, лексические, семантические и этнографические особенности диалектизмов (на карточках или на отдельном листе).

Б2.В.02 (П) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (переводческая (крымскотат.)

1. Общая трудоёмкость учебной переводческой практики составляет 3 з.е., (2 нед.). **108 ч.**

2. Цель и задачи учебной переводческой практики

Цель:

– Приобретение студентами практических навыков и компетенций в переводе с крымскотатарского языка на русский (украинский, турецкий, английский) языки;

– Приобретение студентами опыта самостоятельной профессиональной деятельности в области перевода;

Задачи:

– Выполнение функций участника и посредника в процессе осуществления межкультурной коммуникации;

– Использование видов, приемов и технологий перевода с учетом характера переводимого текста и условий осуществления его перевода для достижения максимального коммуникативного эффекта.

3. Место учебной переводческой практики в структуре ОПОП:

Важнейшим звеном в процессе профессиональной подготовки будущих учителей языка и литературы является учебная (переводческая) практика. Учебная (переводческая) практика студентов является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса. Входит в базовую часть Б.2.В.02 (П) «(переводческая) практика образовательно-квалификационного уровня «бакалавр» направление подготовки: 45.03.01 «Филология».

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Современный крымскотатарский язык», «Практикум по крымскотатарскому языку», «Основы теории перевода».

Настоящее Положение раскрывает виды и содержание практики, определяет требования к организации и руководству практикой, подведению итогов.

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-10 - Способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;

ПК-5 - Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6 - Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7 - Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;

ПК-9 - Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ПК-10 - Способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.

ПК-12 - Способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ОК-10

ЗНАТЬ:

– базовые знания в области изучаемого языка.

УМЕТЬ:

– свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.

ПК-5

ЗНАТЬ:

– особенности организации учебного процесса.

УМЕТЬ:

– применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития.

ВЛАДЕТЬ:

– культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи.

ПК-6

ЗНАТЬ:

- законодательство РФ в рамках педагогической деятельности.

УМЕТЬ:

– работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач.

ВЛАДЕТЬ:

– системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка.

ПК-7

ЗНАТЬ:

– основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста.

УМЕТЬ:

– использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба).

ВЛАДЕТЬ:

– международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций).

ПК-9

ЗНАТЬ:

– базовые знания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

УМЕТЬ:

– оформлять текст перевода в компьютерном текстовом редакторе).

ВЛАДЕТЬ:

– Основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).

ПК-10

ЗНАТЬ:

– основные особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения.

УМЕТЬ:

– осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.

ВЛАДЕТЬ:

– методикой переводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания.

ПК-12

ЗНАТЬ:

– основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста.

УМЕТЬ:

– осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных его характеристик.

ВЛАДЕТЬ:

– методикой переводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания.

5. Тип учебной практики – стационарная.

6. Место и время проведения учебной переводческой практики

В соответствии с учебным планом студенты 2-го курса проходят переводческую практику на 4-м семестре.

Стационарная практика проводится на базе кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания.

Содержание, виды практик, программы практик, формы отчетности, организация и руководство практикой определяются Положением проведения практики в вузах Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования»

При необходимости студенты могут посещать учебно-техническую библиотеку ГБОУ ВО КИПУ имени Февзи Якубова и республиканскую библиотеку им. Франко.

7. Виды учебной работы на практике

1. Подготовительный этап (инструктаж по общим вопросам; составление плана работы) Организация практики: проведение организационного собрания Инструктаж по технике безопасности

2. Учебная (переводческая) (приобретение профессиональных навыков с учетом запланированной переводческой работы) Планы заданий и их согласование с руководителем Практика письменного перевода. Обработка и анализ полученной информации

3. Подготовка отчета по практике. Подготовка отчетной документации по практике (дневник, отчет)

8. Формы аттестации по учебной переводческой практике – зачёт с оценкой.

В ходе учебной (переводческой) практики студенты обязаны в течение 2-х недель выполнять задания, предусмотренные программой.

По окончании практики студенты обязаны сдать руководителю:

- отчет о практике;

Студенты прикрепляются к руководителю кафедр языка и литературы.

Отчёт о пройденной практике студентом защищается на итоговой конференции.

Оценивание знаний студентов по защите отчётов осуществляется на основе критериев оценок.

Оценка студента за практику учитывается стипендиальной комиссией при назначении стипендии. Студенту, не выполнившему программу практики по уважительной причине, может быть дано право прохождения практики повторно.

Итоги практики обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, советах факультетов.

Аннотация

Б.2.В.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (педагогическая практика по русскому языку и литературе)

1.Трудоёмкость производственной педагогической практики: составляет 6 з.е. (4 нед.) **216 ч.**

2 Цель и задачи производственной педагогической практики.

Цель практики– получение практических знаний и навыков работы в школе в качестве учителя-словесника и классного руководителя, а также сбор материалов к выполнению дипломной работы, подготовка студентов к государственным экзаменам. Программа практики предусматривает самообразование в процессе овладения специальностью. Студенты не только должны осознавать специфику преподавания русского языка и литературы в современной школе, но и приобрести определенную перспективу, представление о возможных путях собственной творческой работы в школах того или иного профиля, о принципах создания авторских программ и пособий.

Задачи:

1. Включить студентов в педагогическую деятельность;
2. Сформировать у студентов профессиональные умения и навыки, необходимые для успешного осуществления учебно-воспитательной работы, освоения методики учебной и воспитательной деятельности;
3. Научить применять теоретические знания, полученные в ходе изучения курсов лингвистического и литературоведческого циклов в ВУЗе, на практике;
4. Научить студентов наблюдать и анализировать учебно-воспитательную работу в школе, перенимать положительный опыт школьных педагогов;
5. Обучить студентов организации учебно-воспитательной работы в школе, поиску творческих решений задач обучения и воспитания учащихся.

3. Место производственной педагогической практики в структуре ОПОП:

Данная практика является производственной (педагогической – по русскому языку и литературе).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – «Методика преподавания русской литературы в школе», «Введение в литературоведение», «Практикум по русской литературе», «История русской литературы», «Русский фольклор».

4.Требования к результатам освоения производственной педагогической практики:

В результате прохождения педагогической практики студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-7 – Способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-10 - Способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;

ПК-1 - Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-5 - Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6 - Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7 - Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;

ПК-9 - Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

ПК-11 - Владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

ПК-12 - Способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен:

ОК-7

ЗНАТЬ:

- основные принципы самоорганизации и самообразования.

УМЕТЬ:

- организовать свое время, самостоятельно критически мыслить, формулировать свою точку зрения.

ВЛАДЕТЬ:

- методами повышения квалификации.

ОК-10

ЗНАТЬ:

– разнообразные методы и приемы, активизирующие познавательную деятельность учащихся.

УМЕТЬ:

– анализировать, обобщать и использовать передовой педагогический опыт.

ВЛАДЕТЬ:

– научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом, методологическим аппаратом.

ПК-1

ЗНАТЬ:

– разные формы проведения уроков английского языка и литературы.

УМЕТЬ:

– организовывать работу учителя-словесника (составлять тематические и календарные планы; разрабатывать планы-конспекты уроков английского языка и литературы с учетом возрастных особенностей учащихся).

ВЛАДЕТЬ:

– основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке.

ПК-5

ЗНАТЬ:

- особенности организации учебного процесса.

УМЕТЬ:

- выполнять функции классного руководителя (работать с коллективом учащихся, проводить индивидуальную воспитательную работу со школьниками).

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом, методологическим аппаратом.

ПК-6

ЗНАТЬ:

- основы функционирования учебных учреждений.

УМЕТЬ:

- определять цели и задачи воспитательного процесса в работе с детским коллективом.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом, методологическим аппаратом.

ПК-7 - Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ЗНАТЬ:

законодательство РФ в рамках педагогической деятельности.

УМЕТЬ:

- применять различные организационные формы и методы воспитательной работы с детьми и подростками.

ВЛАДЕТЬ:

- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

ПК-11

ЗНАТЬ:

- особенности организации учебного процесса.

УМЕТЬ:

- применять полученные знания на практике.

ВЛАДЕТЬ:

- приемами и методами составления профессиональной документации.

ПК-12

ЗНАТЬ:

- законодательство РФ в рамках педагогической деятельности.

УМЕТЬ:

- планировать воспитательную работу в условиях временного детского коллектива.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью

обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

5. Тип учебной практики – стационарная.

6. Место и время проведения учебной практики

Стационарная практика проводится на базах практик, которые согласуются с соответствующими подразделениями, отвечающими за организацию учебного процесса. Базами педагогических практик по русскому языку и литературе являются школы Симферополя (шк.№ 30). Время. **Производственная педагогическая практика проходит** 4 недели (в 6 семестр).

7. Виды учебной работы на практике:

Подготовительный этап (инструктаж по общим вопросам; составление плана работы)

Производственная педагогическая (приобретение профессиональных навыков с учетом запланированной педагогической работы)

Разработка плана урока

Организация самостоятельной работы

Документирование, подготовка отчета по практике, подготовка доклада, презентации.

8. Формы аттестации по учебной практике – зачёт с оценкой. Контроль над работой студентов, учёт и оценка её предполагают количественную и качественную характеристику деятельности студентов в период практики. Количественная характеристика даётся на основе выполнения объема заданий в соответствии с требованиями программы педпрактики. Кроме этого оценивается качество уроков, проведенных студентом, и подготовленный им отчет. Проверка и учет работы студента проводится систематически в течение педпрактики.

По завершению педагогической практики студент обязан представить отчётную документацию:

1. заполненный дневник практики;
2. два развернутых конспекта проведённых уроков (один развернутый конспект урока по русскому языку и один развернутый конспект урока по русской литературе);
3. два развернутых анализа уроков (один развернутый анализ урока по русскому языку и один развернутый анализ урока по русской литературе);
4. отчёт по педагогике (сценарий воспитательного мероприятия, проведенного студентом); (оценка выставляется в дневник руководителем по педагогике);
5. отчёт по психологии (написание психолого-педагогической характеристики классного коллектива); (оценка выставляется в дневник руководителем по психологии);

Содержание и качество отчетной документации учитывается при выведении итоговой оценки за педагогическую практику. Отчет проверяется руководителями практик от школы и от вуза. Итоговая оценка за педагогическую практику выставляется на основании анализа работы практиканта за весь период практики, с учетом отзывов школьного учителя. Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость, проставляется в зачетной книжке.

Студенты прикрепляются к руководителю кафедр языка и литературы.

Оценка студента за практику учитывается стипендиальной комиссией при назначении стипендии. Студенту, не выполнившему программу практики по уважительной причине, может быть дано право прохождения практики повторно.

Итоги практики обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, советах факультетов.

АННОТАЦИЯ

Б2.В.04 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (педагогическая практика по крымскотатарскому языку и литературе)

1.Трудоёмкость производственной педагогической практики: составляет 6 з.е. (4 нед.) **216 ч.**

2 Цель и задачи производственной педагогической практики.

– сформировать профессионально ориентированные качества у студентов, подготовить их к целостному выполнению функций учителя, к проведению системы учебно-воспитательной работы со школьниками;

– овладение основами педагогической культуры современного учителя, формирование готовности к педагогическому творчеству

Задачи:

– применение и углубление теоретических и практических знаний и умений по изучаемым дисциплинам; формирование и развитие у будущих специалистов педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;

– развитие профессиональной культуры;

– формирование творческого мышления, индивидуального стиля в профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;

– применение и углубление теоретических методических знаний в процессе их использования в профессиональной деятельности;

– формирование профессиональных и личностных качеств учителя-филолога.

3. Место производственной педагогической практики в структуре ОПОП:

Данная практика относится к обязательным дисциплинам Блока 2 (Б2.В.04 (П)).

Практика является производственной (педагогической – по крымскотатарскому языку и литературе).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – «Методика преподавания крымскотатарской литературы», «Методика преподавания крымскотатарского языка», «Практикум по крымскотатарскому языку», «Введение в литературоведение», «Лингвистический анализ художественного текста».

Педагогическая практика – особая форма организации вузовской подготовки студентов, сфера реальной педагогической деятельности, место «пробы» себя в профессии, поиска профессиональных смыслов. Она даёт возможность проверить свою профессиональную компетентность, выявить расхождения между достигнутым и необходимым профессиональным уровнем развития, определить собственные профессиональные потребности, возможности и дальнейшие ориентиры личностно-профессионального роста.

Как и любая другая практика, педагогическая практика 4 курса является одним из наиболее сложных и многоаспектных видов учебной работы бакалавров. Практика многозначна по функциям, она носит: обучающий, воспитывающий, развивающий, диагностический, адаптационный, интегративный характер. Программа практики предусматривает самообразование в процессе овладения специальностью. Студенты не только должны осознавать специфику преподавания крымскотатарского языка и литературы в современной школе, но и приобрести определенную перспективу, представление о возможных путях собственной творческой работы в школах того или иного профиля, о принципах создания авторских программ и пособий.

4.Требования к результатам освоения производственной педагогической практики.

В результате изучения студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-10 - Способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;

ПК-1 - Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-5 - Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6 - Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

ПК-7 - Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;

ПК-9 - Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

ПК-11 - Владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

ПК-12 - Способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ОК-10

ЗНАТЬ:

- конкретные учебно-воспитательные задачи с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и социально-психологических особенностей коллектива;

УМЕТЬ:

- организовывать работу учителя-словесника (составлять тематические и календарные планы; разрабатывать планы-конспекты уроков крымскотатарского языка и литературы с учетом возрастных особенностей учащихся).

ВЛАДЕТЬ:

- основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на крымскотатарском языке.

ПК-1

ЗНАТЬ:

- разные формы проведения уроков крымскотатарского языка и литературы.

УМЕТЬ:

- применять полученные знания в области преподавания изучаемого языка.

ВЛАДЕТЬ:

- основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на крымскотатарском языке.

ПК-5

ЗНАТЬ:

- работы известных методистов.

УМЕТЬ:

- использовать разнообразные формы и методы педагогического общения с детьми, родителями, коллегами.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом, методологическим аппаратом.

ПК-6

ЗНАТЬ:

- разнообразные методы и приемы, активизирующие познавательную деятельность учащихся.

УМЕТЬ:

- определять цели и задачи воспитательного процесса в работе с детским коллективом.

ВЛАДЕТЬ:

- научной терминологией, широким литературоведческим кругозором, историко-литературным материалом, методологическим аппаратом.

ПК-7**ЗНАТЬ:**

- особенности организации учебного процесса.

УМЕТЬ:

- строить деловые и личные отношения со всеми лицами, принимающими участие в воспитании детей.

ВЛАДЕТЬ:

- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

ПК-9**ЗНАТЬ:**

- базовые знания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

УМЕТЬ:

- подготавливать класс к уроку.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования приемов первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

ПК-11**ЗНАТЬ:**

- разные формы проведения уроков крымскотатарского языка и литературы.

УМЕТЬ:

- строить деловые и личные отношения со всеми лицами, принимающими участие в воспитании детей.

ВЛАДЕТЬ:

- основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на крымскотатарском языке.

ПК-12**ЗНАТЬ:**

- законодательство РФ в рамках педагогической деятельности.

УМЕТЬ:

- планировать воспитательную работу в условиях временного детского коллектива.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

5. Тип производственной педагогической практики– стационарная.

6. Место и время проведения производственной педагогической практики

Педагогическая практика бакалавров данного направления подготовки и данного профиля является одной из пяти обязательных практик, проводится на 4 курсе в седьмом семестре.

Стационарная практика проводится на базах практик, которые согласуются с соответствующими подразделениями, отвечающими за организацию учебного процесса. Базами педагогических практик по крымскотатарскому языку и литературе являются: МБОУ 11 гимназия им. К.А. Тренёва, МБОУ средняя школа № 4, МБОУ школа № 42 им. Э. Шемьи-заде.

7. Виды учебной работы на производственной педагогической практике:

Подготовительный этап (инструктаж по общим вопросам; составление плана работы)

Производственная педагогическая (приобретение профессиональных навыков с учетом запланированной педагогической работы)

Разработка плана урока

Организация самостоятельной работы

Документирование, подготовка отчета по практике, подготовка доклада, презентации.

8. Формы аттестации по учебной практике – зачёт с оценкой.

Контроль над работой студентов, учёт и оценка её предполагают количественную и качественную характеристику деятельности студентов в период практики. Количественная характеристика даётся на основе выполнения объема заданий в соответствии с требованиями программы педпрактики. Кроме этого оценивается качество уроков, проведенных студентом, и подготовленный им отчет.

Проверка и учет работы студента проводится систематически в течение педпрактики.

– заполненный дневник практики (приложение А);

– два развернутых конспекта проведенных уроков (один развернутый конспект урока по крымскотатарскому языку и один развернутый конспект урока по крымскотатарской литературе);

– два развернутых анализа уроков (один развернутый анализ урока по крымскотатарскому языку и один развернутый анализ урока по крымскотатарской литературе);

– отчёт по педагогике (сценарий воспитательного мероприятия, проведенного студентом); (оценка выставляется в дневник руководителем по педагогике);

– отчёт по психологии (написание психолого-педагогической характеристики классного коллектива); (оценка выставляется в дневник руководителем по психологии);

Содержание и качество отчетной документации учитывается при выведении итоговой оценки за педагогическую практику. Отчет проверяется руководителями практик от школы и от вуза. Итоговая оценка за педагогическую практику выставляется на основании анализа работы практиканта за весь период практики, с учетом отзывов школьного учителя. Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость, проставляется в зачетной книжке.

Студенты прикрепляется к руководителю кафедр языка и литературы.

Оценка студента за практику учитывается стипендиальной комиссией при назначении стипендии. Студенту, не выполнившему программу практики по уважительной причине, может быть дано право прохождения практики повторно.

Итоги практики обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, советах факультетов.

АННОТАЦИЯ

Б.2.В.05 (Пд). «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА» по крымскотатарскому

языку и литературе

направление подготовки 45.03.01 Филология профиль «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература»

1.Трудоёмкость производственной преддипломной практики: составляет 3 з.е., (2 нед.) **108 ч.**

2 Цель и задачи производственной преддипломной практики

Целью преддипломной практики является сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности. Она направлена на решение конкретных задач дипломного проектирования в соответствии с выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретённых за время прохождения предыдущих видов практик.

Задачи:

1. Приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определённом виде деятельности, установленном ФГОС ВПО;

2. Закрепление специальных и теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности;

3. Сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

4. Развитие студентами своих исследовательских способностей, совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

5. Формирование умений публичного выступления, участия в научных дискуссиях.

3. Место производственной преддипломной практики в структуре ОПОП:

Важнейшим звеном в процессе профессиональной подготовки будущих учителей языка и литературы является Производственная (преддипломная) практика.

Производственная (преддипломная) практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра. Входит в базовую часть Б.2.В.05 (Пд) «Преддипломная практика. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная (преддипломная) практика студентов является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика:

«Фонетика, орфоэпия современного крымскотатарского языка», «Лексикология, фразеология современного крымскотатарского языка», «Морфемика, словообразование современного крымскотатарского языка», «Синтаксис современного крымскотатарского языка»

Настоящее Положение раскрывает виды и содержание практики, определяет требования к организации и руководству практикой, подведению итогов.

Содержание, виды практик, формы отчётности, организация и руководство практикой определяются Положением проведения практики в вузах Российской Федерации, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования».

4. Требования к результатам освоения производственной преддипломной практики:

В результате изучения студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

ПК-9 - Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ПК-2

ЗНАТЬ:

- основы лингвистики, психологии и методики обучения языкам.

УМЕТЬ:

- уметь структурировать собранный материал.

ВЛАДЕТЬ:

- приемами научно-исследовательской деятельности.

ПК-3

ЗНАТЬ:

- совершенствовать свои способности к анализу, аргументации и формулировке.

УМЕТЬ:

- работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть навыками и умениями сбора и систематизации материала для практической части бакалаврской диссертации.

ПК-4

ЗНАТЬ:

- совершенствовать свои способности к анализу, аргументации и формулировке.

УМЕТЬ:

- применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть общенаучными и научными методами лингвистических исследований, научным стилем описания материала.

ПК-9

ЗНАТЬ:

- базовые знания в области изучаемого языка.

УМЕТЬ:

- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи.

5. Тип производственной преддипломной практики – стационарная.

6. Место и время проведения производственной преддипломной практики

Стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова. Период практики 2 недели

7. Виды учебной работы на практике:

1. Установочная конференция, знакомящая с особенностями проведения практики

(инструктаж по общим вопросам; составление плана работы)

2. Приобретение профессиональных навыков с учетом запланированной преддипломной работы

3. Ознакомление с материалами исследовательских работ в данной области и отбор нужной литературы.

4. Обработка материала и списка литературы по теме научного исследования

5. Обсуждение плана и

промежуточных результатов исследования

6. Подготовка устного выступления по избранной теме

7. Составление отчёта по индивидуальному графику бакалавра по преддипломной практике.

8. Формы аттестации по учебной практике – зачёт.

В ходе учебной Производственной (преддипломной) практики студенты обязаны в течение 2-х недель выполнять задания, предусмотренные программой.

По окончании практики студенты обязаны сдать руководителю:

- отчет по индивидуальному графику о практике;

Студенты прикрепляются к руководителю кафедр языка и литературы.

Оценивание знаний студентов по защите отчётов осуществляется на основе критериев оценок.

Оценка студента за практику учитывается стипендиальной комиссией при назначении стипендии. Студенту, не выполнившему программу практики по уважительной причине, может быть дано право прохождения практики повторно.

Итоги практики обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, советах факультетов.

АННОТАЦИЯ

Б2.В.05 (Пд) «Преддипломная практика» по русскому языку и литературе

1. Трудоёмкость производственной преддипломной практики: составляет 33 е.п., (108 часов) **2 недели 108 ч.**

2. Цель и задачи производственной преддипломной практики.

Целью преддипломной практики является сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности. Она направлена на решение конкретных задач дипломного проектирования в соответствии с выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретённых за время прохождения предыдущих видов практик.

Задачи:

1. Приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определённом виде деятельности, установленном ФГОС ВПО;

2. Закрепление специальных и теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности;

3. Сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

4. Развитие студентами своих исследовательских способностей, совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

5. Формирование умений публичного выступления, участия в научных дискуссиях.

3. Место производственной преддипломной практики в структуре ОПОП:

Важнейшим звеном в процессе профессиональной подготовки будущих учителей языка и литературы является производственная преддипломная практика.

Производственная (преддипломная) практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра. Входит в базовую часть Б2.В.05 (Пд) «Преддипломная практика». Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная (преддипломная) практика студентов является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика:

«Фонетика, орфоэпия современного русского языка», «Лексикология, фразеология современного русского языка», «Морфемика, словообразование современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка»

Настоящее Положение раскрывает виды и содержание практики, определяет требования к организации и руководству практикой, подведению итогов.

Содержание, виды практик, формы отчётности, организация и руководство практикой определяются Положением проведения практики в вузах Российской Федерации, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования».

4. Требования к результатам освоения производственной преддипломной практики.

В результате изучения студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

ПК-9 - Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

ПК-2

ЗНАТЬ:

- основы лингвистики, психологии и методики обучения языкам.

УМЕТЬ:

- уметь структурировать собранный материал.

ВЛАДЕТЬ:

- приёмами научно-исследовательской деятельности.

ПК-3

ЗНАТЬ:

- совершенствовать свои способности к анализу, аргументации и формулировке.

УМЕТЬ:

- работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть навыками и умениями сбора и систематизации материала для практической части бакалаврской диссертации.

ПК-4

ЗНАТЬ:

- совершенствовать свои способности к анализу, аргументации и формулировке.

УМЕТЬ:

- применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть общенаучными и научными методами лингвистических исследований, научным стилем описания материала.

ПК-9

ЗНАТЬ:

– базовые знания в области изучаемого языка.

УМЕТЬ:

– свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи.

5. Тип производственной преддипломной практики – стационарная.

6. Место и время проведения производственной преддипломной практики

Стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова. Период практики 2 недели

7. Виды учебной работы на практике:

1. Установочная конференция, знакомящая с особенностями проведения практики (инструктаж по общим вопросам; составление плана работы)
2. Приобретение профессиональных навыков с учетом запланированной преддипломной работы
3. Ознакомление с материалами исследовательских работ в данной области и отбор нужной литературы.
4. Обработка материала и списка литературы по теме научного исследования
5. Обсуждение плана и промежуточных результатов исследования
6. Подготовка устного выступления по избранной теме
7. Составление отчёта по индивидуальному графику бакалавра по преддипломной практике.

8. Формы аттестации по учебной практике – зачёт.

В ходе учебной Производственной (преддипломной) практики студенты обязаны в течение 2-х недель выполнять задания, предусмотренные программой.

По окончании практики студенты обязаны сдать руководителю:

- отчет по индивидуальному графику о практике;

Студенты прикрепляются к руководителю кафедр языка и литературы.

Оценивание знаний студентов по защите отчётов осуществляется на основе критериев оценок.

Оценка студента за практику учитывается стипендиальной комиссией при назначении стипендии. Студенту, не выполнившему программу практики по уважительной причине, может быть дано право прохождения практики повторно.

Итоги практики обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, советах факультетов.

