



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дошкольного образования и педагогики

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Профиль "Дошкольное образование"

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2020

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Выпускник, получивший степень (квалификацию) бакалавра, должен быть готов решать образовательные и исследовательские задачи, ориентированные на анализ научной и научно-практической литературы в области образования; использовать современные технологии сбора и обработки экспериментальных данных в соответствии с проблемой исследования в области образования; конструировать содержание обучения на разных ступенях образования; способствовать социализации, формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ; систематически повышать свою профессиональную квалификацию, быть готовым участвовать в деятельности различных профессиональных объединений педагогов, осуществлять связь с родителями (лицами, их заменяющими).

Выпускник, получивший квалификацию бакалавра, подготовлен к проектированию педагогического процесса, программ развития субъектов педагогического процесса, собственной профессиональной деятельности; построению межличностных и деловых отношений; к взаимодействию с социокультурной и профессиональной средой.

Деятельность бакалавра направлена на овладение источниками научной, общекультурной и профессиональной информации, универсальными способами практической и теоретической образовательной деятельности; способами проектирования и осуществления психолого-педагогической поддержки; способами исследовательской деятельности.

Выпускник, получивший степень (квалификацию) бакалавра дошкольного образования, должен знать Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; государственную программу РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы; федеральную целевую программу развития образования на 2011-2015 годы; Конституцию Российской Федерации; Конвенцию о правах ребенка; основные направления и перспективы развития образования и психолого-педагогических наук; основы права, научную организацию труда; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Содержание итоговой государственной аттестации выпускников отобрано с учетом требований, предъявляемых к современному педагогу дошкольного образования, и отражает готовность студентов-выпускников к реализации ФГОС ДО, главными идеями которого являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Выпускники по направлению по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Дошкольное образование» подготовлены к выполнению следующих видов профессиональной деятельности в соответствии с уровнем своей квалификации:

- педагогическая;
- исследовательская.

Бакалавр подготовлен к решению профессионально-образовательных задач, (педагогические; проектные; методические); соответствующих его степени (квалификации), что предполагает:

- участие в исследованиях по проблемам развития государственной системы

образования;

- владение основными методами научных психолого-педагогических исследований;
- познавать и понимать ребенка в образовательном процессе;
- строить образовательный процесс, ориентированный на достижение целей конкретной ступени образования, с использованием современных здоровьесберегающих и информационных технологий;
- устанавливать взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, партнерами образовательного учреждения;
- создавать и использовать в педагогических целях образовательную среду для развития ребенка;
- проектировать и осуществлять профессиональное самообразование;
- готовность вести индивидуальную работу с обучающимися коррекционного или развивающего характера на базе содержания профильных дисциплин направления;
- реализацию образовательных задач культурно-просветительского характера в профессионально-образовательной области.

2. РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ВЫПУСКНЫМ РАБОТАМ БАКАЛАВРА

2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ ПО ВКР БАКАЛАВРА

Итоговая государственная аттестация бакалавра включает защиту выпускной квалификационной работы. ВКР предназначена для определения практической и теоретической подготовленности бакалавра к выполнению образовательных задач, установленных государственным образовательным стандартом, и продолжению образования по программам подготовки магистра.

Выполнение научно-практических заданий, предусмотренных в ходе проведения исследования в рамках темы выпускной квалификационной работы, демонстрирует степень освоения студентом основной образовательной программы высшего профессионального образования, которую он освоил за время обучения в вузе.

Системообразующим компонентом в процессе вузовской профессиональной подготовки бакалавра является изучение психолого-педагогических дисциплин. В основе определения проблемного поля и тематики ВКР лежат следующие методологические подходы:

– понимание педагогического образования как образования гуманитарного, способствующего становлению готовности к будущей деятельности педагога и взаимодействию с учащимися в процессе трансляции культуры, обмена ценностями, способами деятельности, опытом самореализации;

– осознание расширяющегося поля профессиональной деятельности педагога, обуславливающие изменение традиционных функций педагога как в собственно педагогической деятельности, так и в социуме;

– реализация личностно-ориентированного подхода к проектированию профессионального педагогического образования, предполагающего выстраивание различных образовательных маршрутов, способствующих становлению внутренней позиции студента как субъекта своей учебной и профессиональной деятельности;

– усиление фундаментальности психолого-педагогических профессиональных знаний на основе политеоретического подхода к анализу явлений и фактов, в рамках которого различные теории образования используются на основе принципов взаимодополняемости и альтернативности.

Выпускная квалификационная работа бакалавра носит интегративный и системный характер. Интегративность ВКР заключается в возможности объединить блоки дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки бакалавров педагогики на уровне нормативных и элективных курсов. Системность ВКР проявляется в том, что в процессе проведения исследования студент привлекает всю совокупность научных психолого-педагогических и предметных знаний, а содержание работы позволяет оценить сформированность профессиональных компетенций. ВКР позволяет оценить:

а) знаниевую составляющую подготовки студентов-бакалавров направления подготовки Педагогическое образование. Профиль «Дошкольное образование» в соответствии с дисциплинами базовой части (Педагогика, Общая и социальная психология, Решение психологических проблем в педагогической деятельности, Этнопедагогика, Педагогика игры, Дошкольная педагогика, Сравнительная дошкольная педагогика, Приобщение дошкольников к культуре народов Крыма, Гендерная педагогика) и дисциплин вариативной части (Теории и технологии физического развития детей дошкольного возраста, Теории и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с природой, Теории и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, Теории и технологии формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста, Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста, Основы предшкольного образования, Сотрудничество ДОО с семьей, родителями и лицами их заменяющими, Методическая работа в ДОО и др.);

б) и готовность к выполнению следующих профессиональных действий:

- Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

- Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации

- Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами

- Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста

- Участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста

- Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями

- Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития

- Формирование психологической готовности к школьному обучению

- Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья

- Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства

- Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

- Активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности

- Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

При оценке результатов выполнения и защиты выпускной работы бакалавра используется пятибалльная шкала. Оценка ответа студента формируется из нескольких составляющих: качества написания введения, теоретической главы, практической главы,

заключения, грамотности оформления списка литературы, качества выступления и ответов на вопросы комиссии при защите выпускной работы.

С учетом названных положений разрабатывались требования к выпускным квалификационным работам и критерии их оценки.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ БАКАЛАВРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Процесс направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8 - Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Общепрофессиональные компетенции:ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Определенные самостоятельно организацией профессиональные компетенции:

ПК–1 – способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации образовательных программ развития и воспитания обучающихся.

ПК–2 – способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

ПК–3 – способен к реализации различных видов деятельности детей дошкольного возраста.

ПК–4 способен к участию в деятельности по созданию развивающей образовательной среды в дошкольном образовании.

ПК–5 – способен использовать современные методы и технологии воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.

ПК–6 – способен осуществлять педагогический мониторинг индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста.

Выпускная работа включается в итоговую аттестацию бакалавров с **целью**:

– определения профессиональной компетентности выпускника в решении учебно-исследовательских задач в области образования;

– умений выпускника применять теоретические знания для решения исследовательских задач в области образования;

– умений выполнения и оформления учебно-исследовательской работы;

– умений ведения научной дискуссии защиты собственной исследовательской позиции.

Студенты должны **знать**:

– основные научные категории педагогики, психологии;

– особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста;

– теоретические основы психолого-педагогических исследований;

– особенности организации и планирования педагогического процесса в ДОУ;

– основные методы исследования в педагогике, этапы педагогического исследования;

– технологии математического, речевого, физического, экологического, художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и способы их реализации в условиях образовательного учреждения.

Студенты должны **уметь**: определять комплекс методов в соответствии с задачами и темой предстоящего исследования;

– определять методологический аппарат предстоящего исследования;

– анализировать учебно-методическую документацию;

– проектировать программу (проект) экспериментального исследования;

– планировать, организовать самостоятельный исследовательский процесс;

– моделировать собственную деятельность в качестве педагога и исследователя;

– проводить диагностические обследования, корректировать собственную педагогическую деятельность и образовательный процесс;

– устанавливать взаимосвязи между педагогическими явлениями. Студенты должны

владеть:

– навыками анализа педагогической и научно-исследовательской деятельности, рефлексии;

– научным стилем речи;

– навыками работы с библиографическими и интернет ресурсами;

– владеть методикой проведения педагогического эксперимента.

Требования к содержанию выпускной работы:

– направленность работы на решение актуальных задач современного образования;

– наличие в работе всех структурных элементов, соответствующих виду ВКР;

– доказательность, достаточность, непротиворечивость теоретических основ исследования;

– наличие обоснованной исследовательской позиции, раскрывающей видение студентом сущности проблемы;

– использование в опытно-экспериментальной части работы обоснованного комплекса методов сбора диагностической информации, ее интерпретация (качественный и количественный анализ данных);

– целостность исследования, которая проявляется в логической и содержательной связанности глав;

– перспективность исследования, наличие в работе материалов, которые могут найти применение на практике или послужить основой для дальнейшего исследования;

– достаточность и современность научной литературы и других источников информации, используемых при выполнении ВКР;

– объем выпускной квалификационной работы бакалавра 40-60 страниц (исключая список литературы и приложения).

Структура и содержание выпускной работы

К защите принимаются выпускные работы бакалавров двух типов:

I. Выпускные работы бакалавров, относящиеся к виду описательно-теоретических работ с элементами опытно-экспериментальной работы

II. Выпускные работы бакалавров, относящиеся к виду историко-педагогического исследования.

I. Выпускные работы бакалавров, относящиеся к виду описательно-теоретических работ с элементами опытно-экспериментальной работы, (с описанием констатирующего среза и планом формирующего этапа) должна включать в себя следующие структурные элементы: введение, теоретическую часть (разбивается на параграфы в соответствии с логикой исследования, их может быть два или три), заключение, список литературы, приложения.

Во введении обосновывается актуальность темы выпускной работы, определяются объект, предмет, цель исследования, выдвигается гипотеза (в работах второго вида) и выстраивается очередность задач. Кроме названных методологических характеристик исследования обозначается также *теоретическая основа* исследования – перечисляются основные теории, концепции, идеи и подходы (с указанием фамилий ученых), с позиций которых строится исследовательская работа. Затем перечисляются *методы исследования* (теоретические, эмпирические, методы обработки данных, методы презентации данных – графики, схемы, таблицы, диаграммы), представляется *база* опытно-экспериментальной работы с краткой характеристикой *выборки* (дошкольники какой возрастной группы, в каком количестве принимали участие в опытно-экспериментальной работе).

В первой главе на основе анализа научной литературы определяется теоретический подход к решению обозначенной в теме выпускной работы профессиональной педагогической задачи; раскрываются основные центральные понятия исследования; формируется теоретическое представление о путях, способах и средствах решения обозначенной профессиональной задачи; прописываются условия (методы, приемы и т.д.) реализации тех педагогических средств, которые предполагается использовать.

Во второй главе описывается практическое решение поставленной профессиональной задачи: разрабатывается критериальная база исследования и в соответствии с ней подбирается диагностический инструментарий, описываются условия проведения констатирующего среза, с помощью математических методов производится обработка полученных данных, формулируются выводы; приводится план формирующего этапа исследования с исчерпывающими иллюстрациями (текстовыми) реализации тех педагогических, методических средств, заявленных в теме выпускной работы и подробно представленных в теоретической главе, объясняется порядок введения экспериментальных условий и проч.

Заключение выпускной работы пишется в соответствии с поставленными целями, гипотезой, задачами исследования. Оно представляет собой продукт рефлексии исследователя по поводу своей работы, начиная от ее главной идеи и заканчивая результатами и общими выводами.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке, по первой букве фамилии авторов или по первой букве названия издания, если оно подготовлено группой авторов. Примерные образцы оформления списка литературы:

Книги: В книгах указывают следующие данные: фамилия, инициалы, название, место издания, издательство, год издания, страницы. В книгах до трех авторов указывают всех авторов и в библиографическом списке помещают в алфавитном порядке по фамилии первого автора.

Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – СПб. : Питер, 2009. – 576 с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»).

Книги 4 авторов и более помещают по алфавиту в списке литературы по первому слову заглавия книги. После заглавия через косую черту указывают все фамилии авторов, если их четыре или указывают фамилии 3 авторов и далее «и др.», если авторов больше. Инициалы в этом случае ставят перед фамилией автора.

Богуш А.М. Українське народознавство в дошкільному закладі : навч. посібник для студ. вищ. пед. навч. закладів. – 2-ге вид, перероб. і доп. / А. М. Богуш, Н. В. Лисенко. – К. : Вища

школа, 2002. – 407 с.

- если автор не указан

Азбука нравственного воспитания / под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1979. – 318 с.

Методические рекомендации и пособия:

Бордовская Н.В. Педагогика : учеб. пособие для вузов / Н.В. Бордовская, А.П. Реан. – Спб. : Питер, 2000. – 304 с.

Диссертация:

Курносова, С.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости у младших школьников : дис. ... докт. пед. наук: 13.00.01 / Курносова Светлана Анатольевна. – Ярославль, 2013. – 458 с.

Автореферат диссертации:

Дорошенко Т.В. Эмпатия как фактор мотивации в профессиональном становлении личности : автореф. дис. ... канд. псих. наук: 19.00.01 / Дорошенко Татьяна Владимировна. – Хабаровск, 2007. – 10 с.

Статьи из журналов и периодических изданий:

Выходные данные указывают в следующем порядке: фамилия, инициалы, название статьи, название журнала, год, том, номер, страницы. Номер от тома отделяют точкой. Название статьи отделяют от названия журнала двумя косыми чертами. Том обозначают – Т., страницы – С.

если авторов от одного до трех:

Гаврилова Т.П. Экспериментальное изучение эмпатии у детей младшего и среднего школьного возраста / Т.П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 1974. – №5. – С. 107–114.

если авторов более трех:

Гистиоцитарные поражения орбиты и придатков глаза / С.Ю. Нечестюк, А.И. Павловская, И.В. Поддубная, Е.Е. Гришина и др. // Архив патологии. – 2001. – Т.63. – № 4. – С. 30-37.

Статьи из сборника:

Определяющие элементы организации научно-исследовательской работы / А.А. Андреев, М.Л. Закиров, Г.Н. Кузьмин и др. // Тез. докл. на респ. межвуз. научно-исслед. конф. по пробл. обучения студентов, г. Чиргин, 14 -16 апр. 1977. – Ташкент, 1977. – С. 21-32.

Архивные материалы:

Справка Пензенского обкома комсомола Центральному Комитету ВЛКСМ о помощи комсомольцев и молодежи области в восстановлении шахт Донбасса // Гос. арх. Том. обл. Ф.1. Оп. 8. Д. 126. Л. 73.

Описание статей из энциклопедий

Благообразов, В. А., Гвоздецкий Н. А., Буртман В. С. Тянь-Шань // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1997. – Т. 26. – С. 428-431.

Описание главы, параграфа или части документа:

Нормирование труда // Справочник экономиста по труду / С.Х. Гурьянов, И.А. Поляков, К.С. Ремизов и др. – 5-е изд., доп. и перераб. – М., 1982. – Гл.1. – С. 5-58.

Описание многотомного издания:

Анатомия человека. В 2-х т. Т.1 / под ред. Э.И. Борзяк [и др.]. 3-е изд., стереотип. – М. : Медицина, 1996. – 544 с.

Электронный ресурс локального доступа (CD, DVD и др.)

Джефферсон Р. Сборник упражнений и задач для студентов по биохимии и молекулярной биологии // Электрон. дан. 1999. –1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Электронный ресурс удаленного доступа (Internet) (интернет-ресурсы):

Берхин Н.Б. Роль сопереживания в восприятии и создании художественных произведений [Электронный ресурс] / Н.Б. Берхин // Вопросы психологии. – 1988. – №4. – Режим доступа: <http://rus.triz-guide.com/1992.html>

Сластенин В.А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Электронный ресурс] / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с. – Режим доступа:

<http://pedlib.ru/Books/1/0075>

В приложении следует поместить материал, иллюстрирующий ход исследования: тексты заданий и упражнений, содержание тренингов, игр, фотографии и др.; заполненные бланки анкет, тестовых заданий, протоколы наблюдений, описание диагностических методик и проч.; в нескольких экземплярах (3-4) работы детей – рисунки, сочинения и др. Не стоит перегружать приложение конспектами занятий, воспитательных коллективных дел.

II. Выпускная работа бакалавров, относящаяся к виду историко-педагогического исследования, может быть:

– посвящена методологическим проблемам историко-педагогической науки (вопросам становления и развития педагогических теорий и концепций, эволюции основных категорий педагогики, вопросы историографии и др.);

– направлена на изучение и обобщение наследия выдающихся педагогов и философов, оказавших значительное влияние на развитие педагогической теории и практики);

– нацелена на изучение истории народной педагогики, истории образовательных систем и учреждений, на исследование региональных систем образования.

Особенностью историко-педагогических исследований является преимущественно описательный характер. Эта специфика отражается в структуре выпускной работы. Историко-педагогическое исследование включает в себя следующие структурные элементы: введение; теоретические главы, которые разбиваются на параграфы в соответствии с логикой изложения материала, их может быть два или три; заключение, список литературы, приложения.

Во введении обосновывается актуальность темы выпускной работы, определяются объект, предмет, цель исследования и выстраивается очередность задач. Кроме названных методологических характеристик исследования обозначается также теоретическая основа исследования – перечисляются основные теории, концепции, идеи и подходы (с указанием фамилий ученых), с позиций которых строится исследовательская работа. Затем перечисляются методы исследования (в основном – теоретические), кратко характеризуется база и источники исследования (архивы, фонды библиотек, документация образовательных учреждений и проч.).

Логика представления материалов, а, следовательно, и выделение глав выпускных работ, строится с учетом следующих содержательных составляющих историко-педагогического исследования: описательной, теоретической, аксиологической, нормативной, проектной. Заключение выпускной квалификационной работы пишется в соответствии с поставленными целями и задачами исследования. Оно представляет собой продукт рефлексии исследователя по поводу своей работы, начиная от ее главной идеи и заканчивая результатами и общими выводами.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке, по первой букве фамилии авторов или по первой букве названия издания, если оно подготовлено группой авторов.

В приложении размещается материал, иллюстрирующий отдельные фрагменты работы.

Требования к оформлению выпускной работы

Научное изложение основывается, главным образом, на рассуждениях, в которых отражаются результаты исследования. Чтобы рассуждение было убедительным, оно должно быть логичным: каждое положение должно вытекать из предыдущего и быть связанным с последующим. Иначе говоря, способ изложения должен быть формально-логическим.

Стиль изложения. Текст курсовой или выпускной квалификационной работы не должен быть эмоционально окрашен. Научное изложение рассчитано на логическое, а не эмоционально чувственное восприятие. Если автор прибегает к прямым публицистическим высказываниям, развернутому выражению радости, гнева, иронии и т.п., то тем самым совершается стилистическая ошибка. Это не значит, что в научном стиле вовсе не могут присутствовать элементы стиля художественного, но прибегать к ним нужно для того, чтобы сделать изложение живым, эстетичным, понятным, и чаще там, где идет полемика с другими авторами. Например: «автор удачно отмечает...», «мы соглашаемся с...», «вслед за..., мы...», «вместе с тем необходимо отметить...».

Материал, как правило, подается от третьего лица при обязательном выражении отношения к нему. Например: «по нашему мнению,...», «с нашей точки зрения,...», «как нам

кажется,...», «проведенное нами исследование позволяет сделать предположение (вывод) о том, что...», «в процессе эксперимента были созданы условия для..., которые позволили... скорректировать...».

Элементы художественного стиля (риторический вопрос, повтор, антитеза, сравнение, поговорка, литературная цитата и др.) не должны служить цели сделать текст «красивым» – они в научной прозе являются только дополнительным средством, вспомогательным приемом и не могут определять систему научного изложения.

Лексика научного сочинения. В основе любого научного текста лежит общеупотребительная лексика. Вместе с тем, в лексическом составе научного стиля речи разграничивают терминологическую лексику, общенаучную лексику и слова-организаторы научной мысли. Термины занимают особое место в научном тексте, так как они несут в себе больше информации, чем другие лексические единицы. Насыщенность терминами – одна из основных стилевых характеристик научной речи. Основные понятия должны быть использованы без синонимических вариаций. Текст не должен быть перенасыщен излишней научной терминологией. Текст любой научной работы должен быть изложен посредством системы четко определенных взаимосвязанных друг с другом терминов и понятий.

Оформление страниц. Текст работы должен быть набран на компьютере 14 шрифтом через полуторный интервал. Поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Обязательна сквозная нумерация страниц. Номера страниц проставляются сверху посередине, номер на первой странице (титальном листе) не ставится. Размер шрифта, используемого для нумерации, должен быть меньше, чем у основного текста. Тип шрифта лучше использовать тот же самый. После титульного листа идет лист с аннотацией работы без указания номера страницы. Содержание нумеруется с третьей страницы. Страницы приложения нумеруются как продолжение работы. В конце выпускной квалификационной работы (студентов, бакалавров, магистров) прикладывается страница с подписью студента об авторстве.

Шрифтовое оформление. Для оформления заглавий и основного текста работы используется шрифт TimesNewRoman. Размер шрифта (кегель) – 14 пт. Интервал полуторный. В качестве базового стиля рекомендуется использовать стиль «Обычный», имеющий некоторый стандартный набор параметров для набора текста.

При выделениях в тексте используют следующие варианты: полужирный, курсив, полужирный курсив. Подчеркивание в заглавиях не допускаются, в текстах – при исключительной необходимости.

Знаки препинания. Знаки препинания должны применяться в соответствии с правилами русской пунктуации.

Точки. Есть несколько случаев, в которых точки *не ставятся*: в конце заголовков, в подписях таблиц и рисунков; во многих сокращениях (мм, кг и пр.); в качестве разделителя десятичных знаков (для этого предназначена запятая).

Кавычки следует использовать только угловые «». Обычные кавычки используются только в английских текстах.

Черточки. Различают дефис и тире. Дефис (короткая черточка) используется для разделения частей сложных слов (все-таки, по-другому). Дефис никогда не отделяется пробелами. От дефиса отличается знак тире – знак препинания, используемый в предложениях. Тире всегда отбивается пробелами, но не переносится так, чтобы с него начиналась новая строка.

Пробелы. Пробел используется для отделения единиц измерения от числа (127 м), для разделения порядков в больших числах (10 000 км), при этом необходимо следить, чтобы не возникало переносов. Пробелом не отделяются от чисел знаки процента и градусов (99%), показатели степени. Не ставится пробел перед закрывающей и после открывающей скобок. После знака № пробел следует ставить. Не следует отбивать красную строку пробелами. После любого знака препинания ставится пробел.

Оформление абзацев. Число самостоятельных предложений в абзаце различно и колеблется от одного до пяти-шести и более. Разделение на абзацы производится по смыслу

излагаемого текста. В основном тексте используется выравнивание по ширине. В начале абзаца обязательна красная строка – 1,25 см (одинаково по всему тексту работы). Межстрочный интервал – полуторный.

Заголовки. Каждая новая глава работы начинается с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, выводам, заключению, списку литературы, приложениям, указателям. Точки в заглавиях не ставятся.

В тексте работы рекомендуется использовать заголовки различных уровней. Их вид задается автоматически и предопределяется соответствующим стилем. Заголовки располагают по середине страницы без точки на конце. Подчеркивать и переносить слова в заголовке не допускается. Запрещается отрывать заголовки от основного текста. Заголовки глав, параграфов, разделов отделяются от текста дополнительным интервалом.

Нежелательна публикация подряд заголовков двух или трех уровней (главы, параграфа). Рекомендуется между общим заглавием и его детализацией представить *преамбулу* – текст на один-два абзаца, поясняющий задачи главы или ее содержание.

Содержание. Заголовки содержания должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке по сравнению с заголовками в тексте не допускается. Все заголовки начинают с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце содержания. В содержание должны быть включены: введение, главы, параграфы, заключение, список литературы, приложение (если имеется).

Иллюстрации. Иллюстрации (графики, схемы, диаграммы) следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Возможно вынесение объемных схем или диаграмм в Приложение. На все иллюстрации должны быть ссылки в тексте, указанные в тексте – преимущественно в скобках (см. Рисунок 1.) или (Приложение А, рис. 3). Между двумя соседними иллюстрациями должно быть не менее трех-четырех строк текста. От нижнего края страницы рисунок должен отделяться несколькими строками текста.

Иллюстрации обязательно должны иметь смысловое название, которое помещают над иллюстрацией. При необходимости под иллюстрацией помещают поясняющие данные (подрисовочный текст). Иллюстрация обозначается словом «Рис.», которое помещают до поясняющих данных. Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах главы.

Иллюстрацию следует выполнять на одной странице. Если иллюстрация не помещается на одной странице, можно переносить ее на другие страницы, при этом название иллюстрации помещают только на первой странице, поясняющие данные – к каждой странице и под ними указывают «Рис. ..., лист ...».

Таблицы. Цифровой материал должен оформляться в виде таблиц. Таблицу следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте по примеру: (см. Таблица 2).

Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера, тематического заголовка, заголовков вертикальных граф. Все таблицы в тексте нумеруются арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещается надпись с номером (например: Таблица 1). Тематический заголовок располагают по середине страницы, пишут с прописной буквы, без точки на конце. Заголовки граф пишут с прописной буквы. Подчиненные заголовки могут писаться со строчной, если они грамматически связаны с главным заголовком. Следует избегать вертикальной графы «Номер по порядку», в большинстве случаев не нужной. При переносе таблицы на другую страницу следует пронумеровать графы на следующей странице. Заголовок таблицы не повторяют, однако пишут в правом верхнем углу «Продолжение Таблица 2».

Например,

Таблица 2 - Особенности планирования и реализации аналитико-поискового этапа исследования

Структура этапа	Содержание
1	2

1	2
---	---

Приложения. Приложения оформляются как продолжение научной работы на последних ее страницах. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова Приложение и номера арабскими цифрами. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри»; оно обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки по форме, *например*: (см. приложение). Отражение приложения в оглавлении работы обычно бывает в виде самостоятельной рубрики с полным названием каждого приложения.

Примечания. Примечания помещают внутри текста в круглых скобках (как вводное предложение), или, если такие примечания содержат довольно значительный по объему материал, выносят в подстрочное примечание (т.е. оформляют как сноску внизу страницы). В тексте и в подстраничном примечании используется надстрочный значок*. При использовании на одной странице нескольких примечаний количество значков увеличивается на один при каждом новом примечании. С новой страницы вновь начинается с одного значка.

Персоналии. Все персоналии в тексте упоминаются с инициалами перед фамилией, например: «Как отмечал А. Р. Лурия...». При упоминании персоналий в скобках в виде перечисления, инициалы пишутся также перед фамилией: (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Перечисление персоналий приводится либо в алфавитном порядке, либо в историческом; зарубежные и отечественные исследователи обычно перечисляются раздельно.

Библиографические ссылки. Библиографические ссылки употребляют: при цитировании; при заимствовании положений, формул, таблиц, иллюстраций; при анализе в тексте опубликованных работ.

При ссылке на книгу обычно опускаются: подзаголовочные данные (кроме указания на повторность издания и номера тома); наименование издательства.

При прямой цитате обязательно указывается номер страницы, с которой взят приводимый в закавыченный текст.

По месту расположения относительно основного текста работы библиографические ссылки бывают: внутритекстовые (оформляются в квадратных скобках); подстрочные, т.е. внизу страницы (оформляются более мелким шрифтом, как исключение); затекстовые, т.е. вынесенные за текст всего произведения (список литературы).

В курсовых и выпускных квалификационных работах при цитировании или ссылке на работу используются **внутритекстовые и затекстовые ссылки**. В основном тексте работы приводятся указания на источники цитат, которые помещают в квадратные скобки:

Например, Понятие «личность» – чрезвычайно сложное. В. И. Толстых очень точно заметил, что личность – это и образ жизни, и позиция [56, с. 157]. На первом месте указывается источник, который находится в списке литературы, далее через запятую пишется номер страницы, где расположена цитата. При ссылке на статью, опубликованную в сборнике в журнале или сборнике обязательно указываются страницы, на которых представлена данная статья.

При записи подряд нескольких авторов, обычно ссылка приводится сразу за каждой фамилией или же в конце предложения. Фамилии при этом прописываются в алфавитном порядке.

Например,

Профессиональные ценности с культурологических позиций исследовались П. С. Гуревичем [33], И. Ф. Исаевым [46], М. С. Каганом [48].

Или

Профессиональные ценности с культурологических позиций исследовались П. С. Гуревичем, И. Ф. Исаевым, М. С. Каганом [33, 46, 48].

Цитирование. Цитаты выписываются непосредственно из первоисточников. Вместо пропущенных слов в цитате ставят многоточие. Первое слово цитаты, помещенное в начале предложения, всегда пишется с прописной буквы, даже если в оригинале оно написано со

строчной. Цитировать авторов необходимо только по их собственным (т.е. по первоисточнику) произведениям.

Если источник недоступен, разрешается воспользоваться цитатой этого автора, опубликованной в каком-либо другом издании.

Список литературы должен иметь сквозную порядковую нумерацию включенных в него документов.

Способы группировки источников – алфавитный порядок, при котором описания книг и статей располагаются в общем алфавите фамилий авторов, заглавий книг и статей. Описания произведений авторов-однофамильцев располагают обычно в алфавите их инициалов. Работы одного автора и его работы с соавторами включают в список в алфавите первых слов заглавий, при этом не учитываются фамилии соавторов. Источники на иностранных языках приводятся в конце списка.

Оформлять библиографические ссылки и список литературы необходимо по библиографическому стандарту: ГОСТ Р 7.0.11-2011.

Общими требованиями к содержанию курсовой и выпускной квалификационной работы, на основе которых во многом будет определяться ее оценка, являются: четкость и логическая последовательность изложения материала, убедительность аргументации, краткость и ясность формулировок, исключая неоднозначность толкования, конкретность изложения основных результатов и выводов, их научная и/или практическая значимость, *наличие и обоснованность личных предположений, выводов и рекомендаций автора.*

Защита выпускной работы

Черновой вариант работы студента представляется на проверку научному руководителю после выполнения всех ее содержательных частей. Представлять материал на проверку следует с учетом того, что на ознакомление с ним требуется определенное время, которое, как правило, составляет не менее 7 календарных дней с момента передачи материала преподавателю.

Студент обязан учитывать рекомендации и замечания научного руководителя. В противном случае преподаватель вправе либо не допускать работу к защите (если необходимость исправления замечаний имеет, по его мнению, принципиальное значение), либо допустить к защите с указанием на имеющиеся недостатки.

Ответственность за содержание выпускной квалификационной работы и достоверность всех приведенных в ней данных несет студент – автор работы.

Первоначально вопрос о готовности работы к защите решает научный руководитель путем проставления соответствующей отметки и своей подписи на титульном листе работы.

Руководитель выпускной квалификационной работы должен также оформить на нее письменный отзыв. В случае, если научный руководитель не рекомендует работу к защите, такое решение может быть обжаловано студентом заведующему кафедрой.

Завершенная и подписанная автором выпускная квалификационная работа, *допущенная* научным руководителем к защите, направляется на рецензию. При этом кандидатуры рецензентов определяются, как правило, самим научным руководителем или заведующим соответствующей кафедры. В качестве рецензентов могут выступать члены профессорско-преподавательского состава ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, других высших учебных заведений, учителя-методисты, воспитатели-методисты, учителя и воспитатели высшей квалификационной категории, заместители директора школы по учебно-воспитательной работе, сотрудники отделов дошкольного образования и др.

После рецензирования заведующий кафедрой принимает решение о допуске работы к защите, делая соответствующую запись на титульном листе выпускной квалификационной работы. Если же заведующий кафедрой считает невозможным допустить определенную работу к защите выпускной квалификационной работы, то этот вопрос должен быть рассмотрен на заседании кафедры в присутствии научного руководителя и студента-выпускника.

Выпускная квалификационная работа с рецензией направляется в Государственную аттестационную комиссию (ГАК) для защиты. При этом следует иметь в виду, что в любом случае к защите в ГАК не могут быть рекомендованы и допущены работы, полностью или

частично представляющие собой плагиат.

Подготовленная и оформленная в соответствии с предъявляемыми требованиями работа представляется в установленные сроки на кафедру для регистрации и последующей передачи научному руководителю с целью ее проверки и выставления оценки. После этого в нее не могут быть внесены никакие изменения или дополнения.

Порядок и сроки рецензирования выпускных квалификационных работ, а также их передачи на защиту в государственную аттестационную комиссию, равно как и самой защиты, определяются ФГОС ВО и внутренними нормативными документами ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Кроме текста выпускной квалификационной работы студент должен представить рецензию. Рецензия на выпускную квалификационную работу – это аргументированное критическое суждение о ее актуальности, логике построения, достоверности полученных результатов, научной новизне, теоретической и практической значимости. Рецензия содержит также суждение о самостоятельности студента, наличии у него сформированных компетенций научно-исследовательской деятельности, оценку работы и рекомендации по продолжению исследований.

Публичная защита курсовых и выпускных квалификационных работ состоит не только в ознакомлении членов комиссии с текстовыми материалами. Непременным атрибутом защиты является устный доклад студента и устные ответы на вопросы, характеризующие его коммуникативную (ораторскую) профессиональную компетенцию.

Доклад (тезисы доклада, реферативное изложение основных положений) рекомендуется готовить заранее. Доклад целесообразно сопроводить (презентовать) иллюстративным материалом. Подготовка доклада позволит автору представить свою работу в концептуальном виде (без излишней детализации) как целостную систему, как законченный и логически выстроенный труд. В оптимальном варианте выступление на защите работы должно состоять из трех основных частей. В первой из них должна быть показана актуальность и значимость темы исследования, а также поставлена проблема, решению которой посвящена работа. Вторую следует посвятить краткой характеристике проделанного исследования, его нормативной базе. А в третьей должны быть представлены основные выводы и предложения, сделанные автором работы. При выступлении не следует подробно останавливаться на структуре и повторять наименования составных частей работы, так как члены комиссии имеют возможность ознакомиться с этой информацией самостоятельно. Не рекомендуется превращать свое выступление в зачитывание заранее подготовленного текста, так как комиссия в этом случае может усомниться в том, что студент в должной мере владеет информацией, относящейся к работе. Детали исследования, не вошедшие в доклад, могут быть более подробно раскрыты при ответах на вопросы членов комиссии.

Выступление студента на защите, характер и стиль его ответов на вопросы и замечания рецензента способны существенно повлиять как в позитивном, так и в негативном смысле на итоговую оценку работы, поскольку она должна быть не только написана, но и защищена на должном уровне.

Защита выпускной работы проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии. Результаты защиты определяются на закрытом заседании экзаменационной комиссии в соответствии с критериями специальной балльно-рейтинговой системы. Результаты защиты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний аттестационной комиссии.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ БАКАЛАВРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

При оценке результатов выполнения и защиты выпускной работы бакалавра используется пятибалльная шкала.

Рейтинговая оценка ответа студента формируется из нескольких составляющих:

№	Структурные элементы ВКР	Критерии оценки	Баллы
----------	---------------------------------	------------------------	--------------

I	Введение	1) логичность структуры выпускной работы, ее соотнесенность с предметом и задачами исследования;	0-5
		2) обоснованность актуальности темы выпускной работы доказанность ее значимости для практики дошкольного образования;	0-5
		3) четкость и корректность методологических характеристик исследования (объекта, предмета, цели, задач)	0-5
		4) комплексность, взаимодополнительность, достаточность методов исследования	0-5
II	Теоретическая глава	1) Точность, непротиворечивость понятийно-терминологического аппарата исследований	0-5
		2) глубина и критичность анализа научных источников;	0-5
		3) логичность, последовательность, научность изложения;	0-5
		4) достаточность теоретического обоснования исследования	0-5
III	Практическая глава	1) научность, адекватность, объективность критериев;	0-5
		2) валидность, достаточность, непротиворечивость диагностического инструментария;	0-5
		3) информативность и достоверность описания данных исследования, аналитичность их интерпретации;	0-5
		4) психолого-педагогическая обоснованность и оптимальность плана формирующей работы	0-5
IV	Заключение, список литературы	1) обобщенность выводов, способность к рефлексивной оценке результатов исследовательской работы;	0-5
		2) соблюдение библиографических норм оформления списка научной литературы;	0-5
		3) количество и разнообразие источников (книги, журналы, интернет), их соответствие теме выпускной работы;	0-5
		4) использование различных методов представления результатов исследования (таблиц, гистограмм и др.)	0-5
VI	Процедура защиты	1) соблюдение норм профессионального поведения (техника речи, культура внешнего вида, психолого-эмоциональная саморегуляция);	0-5
		2) профессиональная эрудиция и общая развитость;	0-5
		3) умение строить устное выступление и аргументированно защищать свою исследовательскую позицию;	0-5
		4) умение вести дискуссию, отвечать на вопросы.	0-5

Перечень тем, по которым готовятся и защищаются выпускные квалификационные работы выпускниками по данному профилю (специализации) направления подготовки:

1. Сенсорное воспитание детей раннего возраста средствами дидактических игр
2. Формирование пространственных представлений у детей среднего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности
3. Развитие связной речи у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой
4. Воспитание гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре
5. Художественная литература как средство формирования эмоционально-оценочной лексики детей среднего дошкольного возраста
6. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в проектной

деятельности

7. Знакомство детей среднего дошкольного возраста с неживой природой в процессе проведения экспериментальной деятельности

8. Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования исследовательской деятельности в природе

9. Воспитание нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста в коллективном труде

10. Формирование навыков счетной деятельности у детей среднего дошкольного возраста в разных видах деятельности

11. Формирование дружеских отношений у детей старшего дошкольного возраста в трудовой деятельности

12. Организация работы по знакомству с правилами безопасности дорожного движения старших дошкольников средствами подвижных игр

13. Развитие изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста средствами декоративной композиции

14. Развитие эмоционально-выразительной речи детей среднего дошкольного возраста в процессе восприятия художественных картин

15. Формирование представлений о крымскотатарской бытовой культуре у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО

16. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных художественных техник

17. Формирование представлений об окружающем у старших дошкольников в процессе знакомства с живописью

18. Развитие детского творчества на занятиях по сюжетному рисованию у детей старшего дошкольного возраста

19. Формирование классификационных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактических игр

20. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе аппликации

21. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО

22. Формирование интереса к народным ремеслам у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО

23. Культура речи педагога как условие формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста

24. Формирование эмоциональной отзывчивости на народную музыку у детей старшего дошкольного возраста

25. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования

26. Формирование дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности

27. Развитие эмоционально-выразительной стороны речи детей раннего возраста средствами устного народного творчества

28. Развитие художественно-эстетической компетентности детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО

29. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

30. Экологические проекты как средство формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста

31. Формирование нравственного поведения у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации труда в природе

32. Сенсорное воспитание детей среднего дошкольного возраста в процессе игр с природным

материалом

33. Обучение детей старшего дошкольного возраста измерению величин условными мерками в процессе игровой деятельности

34. Физическое воспитание детей младшего дошкольного возраста средствами подвижных игр

35. Совместная деятельность детей старшего дошкольного возраста как средство формирования основ коммуникативной компетентности

36. Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством знаковой символики

37. Формирование культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой

38. деятельности

39. Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

40. Развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

41. Формирование представлений об этикете у детей 6-7 лет средствами дидактических игр

42. Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях интегрированной образовательной деятельности.

43. Формирование лексической стороны речи старших дошкольников средствами художественной литературы

44. Формирование межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованных игр

45. Формирование пространственных представлений у детей среднего дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности

46. Ознакомление с природой детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментальной деятельности

47. Формирование представлений о природе родного края у детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности

48. Развитие геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

49. Воспитание нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности

50. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством метода проектов

51. Система дидактических игр как средство формирования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста

52. Развитие навыков вычислительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством обучения решению арифметических задач

53. Умственное развитие детей раннего возраста посредством методики М. Монтессори

54. Развитие художественно-эстетических способностей у детей среднего дошкольного возраста в изобразительной деятельности

55. Формирование представлений об этикете у детей старшего дошкольного возраста в коллективной игре

56. Формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

57. Формирование народоведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО

58. Развитие коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности

59. Формирование самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОО
60. Формирование уважительного отношения к пожилым людям у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия ДОО с семьей
61. Формирование технических навыков и умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО
62. Стихотворные жанры фольклора как средство формирования словаря у детей младшего дошкольного возраста
63. Формирование настойчивости в решении логико-математических задач у старших дошкольников в условиях ДОО
64. Воспитание культуры речи детей старшего дошкольного возраста в процесс ознакомления с произведениями художественной литературы
65. Развитие конструктивных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством геометрических конструкторов
66. Формирование представлений о технике у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО
67. Формирование мотивационной готовности к обучению в школе у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО
68. Воспитание интереса к классической музыке у детей старшего дошкольного возраста
69. Формирование навыков сотрудничества со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста в процессе непосредственной образовательной деятельности
70. Театрализованная деятельность как средство усвоения литературного текста детьми младшего дошкольного возраста
71. Устное народное творчество как средство формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста
72. Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования малых фольклорных жанров
73. Наблюдение как метод экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста в условиях ДОО
74. Развитие эстетического вкуса детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО
75. Педагогические условия формирования знаний о природе у детей дошкольного возраста в процессе экологического образования
76. Детская литература как средство формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста
77. Формирование представлений о разнообразии профессий деятелей искусств у старших дошкольников в условиях ДОО
78. Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО
79. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников средствами мультипликационных фильмов
80. Творческое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования из природного материала
81. Формирования физической культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами народных подвижных игр
82. Развитие физических качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами подвижных игр
83. Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с детской литературой
84. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей среднего дошкольного возраста в процессе игры

85. Педагогическая поддержка старшего дошкольника в процессе формирования познавательной самостоятельности в конструктивной деятельности
86. Лэпбук как средство формирования краеведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста
87. Воспитание нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста в детском коллективе
88. Народные танцы как средство развития координации движений у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО
89. Конструирование из строительного материала как средство развития пространственного мышления у детей среднего дошкольного возраста
90. Воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в режиме дня
91. Воспитание дружеских чувств у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ
92. Игровая деятельность как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста
93. Развитие творческих способностей старших дошкольников средствами использования нетрадиционных техник в изотворчестве
94. Формирование эмоциональной культуры детей старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности
95. Развитие диалогической речи старших дошкольников в игровой деятельности.
96. Народные игры как средство формирования интереса к физической культуре у детей старшего дошкольного возраста
97. Формирование доброжелательных отношений у детей старшего дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности
98. Формирование социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевых игр
99. Развитие организаторских способностей у старших дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры
100. Формирование нравственных ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития
101. Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами искусства