



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра русской филологии

СОГЛАСОВАНО

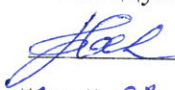
Руководитель ОПОП

 З.А. Асанова

« 30 » 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.Л. Таймазова

« 30 » 08 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02 «Русская детская литература»

направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин
(крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)»
факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Русская детская литература» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 947.

Составитель
рабочей программы 
подпись Е.Е. Машкова, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии
от 09.06 20 11 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой 
подпись Л.Л. Таймазова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
от 30.08 20 11 г., протокол № 1

Председатель УМК 
подпись Г.Р. Мамбетова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Русская детская литература» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– Цель - дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- усвоить закономерности исторического развития отечественной детской литературы и детского чтения;
- сформировать представление о неразрывной связи детской литературы с историей и социокультурной ситуацией страны на каждом из этапов ее существования
- сформировать представление о ценностном характере детской литературы, ее воспитательном и развивающем потенциале;
- изучить творчество ведущих авторов детской литературы, проследить характер их творческой эволюции.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Русская детская литература» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- детскую литературу как самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;

- специфику ведущих жанров детской художественной литературы: малые жанры фольклора, фольклорная сказка, литературная сказка (стилизация, пародия, др.), загадка, рассказ; повесть, пьеса;
- основные этапы историко-литературного процесса формирования детской литературы и книги; разделы детской литературы, тематику детского чтения.

Уметь:

- использовать полученные знания на практике, в сфере профессиональной деятельности
- учитывать возрастные, психологические, эстетические «параметры» текста;
- определять педагогическую и нравственную составляющую художественного текста;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Владеть:

- навыками самостоятельного анализа произведений детской литературы;
- навыками сопоставления произведений авторов одной эпохи;
- навыками анализа литературоведческих текстов различного уровня сложности о поэтике текстов детской литературы.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Русская детская литература» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан .	сем. зан.	ИЗ		
2	108	3	34	16		18			74	За
Итого по ОФО	108	3	34	16		18			74	
2	108	3	8	4		4			96	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	8	4		4			96	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

	Количество часов	
--	------------------	--

Наименование тем (разделов, модулей)	очная форма							заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Детская литература как культурно-исторический феномен.	22	2		2			18	26	2					24	практическое задание; доклад
Русская детская литература в диахроническом аспекте (17 век -1917 год).	32	6		8			18	26			2			24	практическое задание; доклад
Русская детская литература после революции 1917 года.	32	6		6			20	26			2			24	практическое задание; доклад
Современная русская детская литература.	22	2		2			18	26	2					24	практическое задание; доклад
Всего часов за 2 /2 семестр	108	16		18			74	104	4		4			96	
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет - 4 ч.							
Всего часов дисциплине	108	16		18			74	104	4		4			96	
часов на контроль								4							

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема лекции: Детская литература как культурно-исторический феномен. <i>Основные вопросы:</i> 1. Проблема определения детской литературы, границы понятия. 2. Традиции издания книг для детей в мире и России. 3. Аутентичные и заимствованные сюжеты в русской детской литературе.	Акт./ Интеракт.	2	2
2.	Тема лекции:	Акт.	2	

	<p>Этапы становления детской литературы в России. От Киевской Руси - к Новому времени.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заветы благочестия древнерусских книжников. 2. Первые русские стихотворные азбуки (17 в.). 3. Просветительские издания для детей и юношества эпохи Петра Первого. 4. Лубочные издания народных сказок. 5. Педагогические проекты русского масонства. Издания Н. Новикова. 6. 5. Недетский детский писатель И. А. Крылов. 			
3.	<p>Тема лекции: "Золотой век» русской детской литературы».</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Круг детского чтения в дворянских семьях XIX века. 2. Традиционные подходы и современные интерпретации сказок А. С. Пушкина. 3. Роль дискуссий славянофилов и западников в становлении русской детской литературы. В. Г. Белинский о детском чтении. 4. «Детская» серия Ф. М. Достоевского. Традиции святочного рассказа. 5. Страницы для детей в «Современнике» Н. А. Некрасова. . Сказки Л. Н. Толстого. Рассказ «Куколки-скелетцы» С. Толстой. 	Акт./ Интеракт.	2	
4.	<p>Тема лекции: Дореволюционные издания для детей».</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественный мир Лидии Чарской. 2. Русские детские дореволюционные журналы (журнал «Галчонок»). 3. Поэты-модернисты – детям. 	Акт./ Интеракт.	2	
5.	<p>Тема лекции: "Русская детская литература после революции 1917 года».</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	

	<p>1. Детская тема как способ забвения «окаянных дней» настоящего в творчестве писателей «первой» волны эмиграции.</p> <p>2. Эксперименты с детской книгой в Советской России. «Чистки» дореволюционного книжного наследия.</p>			
6.	<p>Тема лекции: Тематика детской литературы в СССР. <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. А. Гайдар и героико-патриотическая детская литература.</p> <p>2. Приключенческий вектор (В. Катаев, Н. Носов).</p> <p>3. Натурфилософское направление (М. Пришвин, К. Паустовский, В. Бианки).</p> <p>4. Фольклорные сюжеты (П.Бажов).</p> <p>5. Условно-фантастический мир авторских сказок («Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого).</p>	Акт.	2	
7.	<p>Тема лекции: «Детская книга и ее экранизация: залог успеха у читателей и зрителей». <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Культовые экранизации произведений для детей и юношества.</p> <p>2. Литература и кинематограф: принципы взаимовлияния.</p>	Интеракт.	2	
8.	<p>Тема лекции: «Современная русская детская литература». <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Факторы, определившие интенсивное развитие современной русской детской литературы.</p> <p>2. Современные издательства, специализирующиеся на книгах для детей.</p> <p>3. Популярные современные книжные серии для детей.</p>	Акт.	2	2
	Итого		16	4

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема практического занятия: Адаптация зарубежной детской книги в России»	Интеракт.	2	
2.	Тема практического занятия: «Детское чтение» Н. Новикова и проект Б. Акунина «Детская книга»	Интеракт.	2	
3.	Тема практического занятия: «Ментальные основы сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Интеракт.	2	2
4.	Тема практического занятия: Сказки для взрослых: народная традиция и сюжеты М. Е. Салтыкова-Щедрина»	Акт.	2	
5.	Тема практического занятия: «Л. Чарская – самая популярная детская писательница дореволюционной России»	Акт.	2	
6.	Тема практического занятия: "Детский остров" Саши Черного	Акт./ Интеракт.	2	2
7.	Тема практического занятия: «Русские советские детские поэты»	Акт.	2	
8.	Тема практического занятия: «Феномен Э. Н. Успенского»	Акт.	2	
9.	Тема практического занятия: "Современный детский детектив»	Акт./ Интеракт.	2	
	Итого		18	4

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка доклада; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Детская литература как культурно-исторический феномен. Основные вопросы: Адаптация зарубежной детской книги в России	подготовка к практическому занятию; подготовка доклада	18	24
2	Русская детская литература в диахроническом аспекте (17 век -1917 год). Основные вопросы: «Детское чтение» Н. Новикова и проект Б. Акунина «Детская книга». Тема: «Ментальные основы сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сказки для взрослых: народная традиция и сюжеты М. Е. Салтыкова-Щедрина.	подготовка к практическому занятию; подготовка доклада	18	24
3	Русская детская литература после революции 1917 года. Основные вопросы: «Детский остров» Саши Черного. Русские советские детские поэты. Феномен Э. Н. Успенского.	подготовка к практическому занятию; подготовка доклада	20	24
4	Современная русская детская литература. Основные вопросы: Современный детский детектив.	подготовка к практическому занятию; подготовка доклада	18	24
Итого			74	96

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОПК-3		

Знать	детскую литературу как самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; специфику ведущих жанров детской художественной литературы: малые жанры фольклора, фольклорная сказка, литературная сказка (стилизация, пародия, др.), загадка, рассказ; повесть, пьеса	практическое задание
Уметь	учитывать возрастные, психологические, эстетические «параметры» текста; определять педагогическую и нравственную составляющую художественного текста	практическое задание; доклад
Владеть	навыками анализа литературоведческих текстов различного уровня сложности о поэтике текстов детской литературы.	зачет
ПК-1		
Знать	основные этапы историко-литературного процесса формирования детской литературы и книги; разделы детской литературы, тематику детского чтения.	практическое задание; доклад
Уметь	использовать полученные знания на практике, в сфере профессиональной деятельности; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.	практическое задание; доклад
Владеть	навыками самостоятельного анализа произведений детской литературы; навыками сопоставления произведений авторов одной эпохи	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность неформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

<p>практическое задание</p>	<p>Задание демонстрирует незнание базовых концепций и положений в области современного литературоведения, неумение определять жанр и анализировать особенности творческого метода произведений; невладение методологическим аппаратом дисциплины</p>	<p>Задание демонстрирует несистемное усвоение базовых концепций и положений в области современного литературоведения, ошибки в определении жанра и неполноту художественного анализа особенности творческого метода произведений; затруднения в использовании методологического аппарата дисциплины</p>	<p>Задание демонстрирует знание базовых концепций и положений в области современного литературоведения, большей части особенностей творческого метода произведений; отдельные неточности в использовании методологического аппарата дисциплины</p>	<p>Задание демонстрирует знание базовых концепций и положений в области современного литературоведения, особенностей творческого метода произведений; владение методологическим аппаратом дисциплины</p>
<p>доклад</p>	<p>Несистемное, неполное и неточное раскрытие темы, неструктурированность изложенного материала, некорректное оформление исследования свидетельствует о неумении студента работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.</p>	<p>Бессистемное изложение основных положений проблемы, упоминание лишь нескольких подходов к ее решению, значительные недочеты в оформлении доклада свидетельствуют о базовом уровне сформированного у студента умения работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми</p>	<p>Полное изложение материала по проблеме, перечисление существующих точек зрения при отдельных недочетах в оформлении доклада свидетельствует о достаточно сформированном у студента умении работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.</p>	<p>Системное и полное изложение материала по проблеме, сопоставление и анализ существующих точек зрения, толерантное их освещение, корректное оформление доклада свидетельствует об умении студента работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.</p>

зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теоретические вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями. Практическое задание выполнено формально, с отдельными ошибками	Все вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями	Работа выполнена в полном соответствии с учебными требованиями
-------	---	--	---	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные практические задания

1. Охарактеризуйте основные издания XV–XVIII вв. для детей (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии).
 2. Что вам известно о Сочинениях для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого?
 3. Расскажите о лицевом букваре Кариона Истомина – памятнике русской литературы конца XVII века.
 4. Охарактеризуйте развитие светского образования в эпоху Петра I. Что представляла собой книга «Юности честное зеркало, или Показания к житейскому обхождению»?
 5. Французские реалии на славянский манер: о башмачках Золушки в оригинальном тексте Ш. Перро и переводах на русский и украинский языки.
 6. Тема: «Русская детская литература в диахроническом аспекте (17 век - 1917 год)»
- Тексты для чтения и анализа
- Н. Новиков, сборник «Детское чтение», отрывки.
- Б. Акунин, проект «Детская книга» («Детская книга для мальчиков», «Детская книга для девочек»).
- С. Т. Аксаков, «Аленький цветочек»

7.Тема: «Русская детская литература после революции 1917 года»

Тексты для чтения и анализа

Саша Черный, сборник «Детский остров», повесть «Дневник фокса Микки», сказки.

Стихотворения К. Чуковского, С. Я. Маршака, С. Михалкова, А. Барто

Э. Н. Успенский

7.3.2. Примерные темы для доклада

- 1.Вопросы воспитания и детского чтения в работах В. Белинского.
- 2.Л.Н. Толстой о детском чтении
- 3.Сказки М.Горького для детей.
- 4.Литературный авангард для детей (В. Маяковский)
- 5.Литературный авангард для детей (поэты ОБЭРИУ).
- 6.Природоведческая литература в 60-80-е годы (Н.Сладков).
- 7.Природоведческая литература в 60-80-е годы Г.Снегирев)
- 8.Природоведческая литература в 60-80-е годы (Н.Павлова).
- 9.Реалистические рассказы о животных Е. Чарушина.
- 10.Е. Чарушин – писатель и художник.

7.3.3. Вопросы к зачету

- 1.Место детской литературы в воспитании детей. Основные требования и художественные критерии детской литературы.
- 2.Понятие о фольклоре. Основные жанры детского фольклора.
- 3.Общая характеристика волшебных сказок.
- 4.Русские народные сказки о животных. Основные темы бытовых сказок.
- 5.Идейно-тематическая близость и самобытность сказок разных народов.
- 6.Русская детская литература 15-17 веков.
- 7.Русская детская литература 18 века.
- 8.Связь сказок А.С. Пушкина с устным народным творчеством, их авторское своеобразие.
- 9.Народность идей и образов сказки П. Ершова «Конек – горбунок».
- 10.Вопросы воспитания и детского чтения в работах В. Белинского.
- 11.Малые повествовательные формы в творчестве К. Ушинского.
- 12.Л.Н. Толстой в детском чтении и малые повествовательные формы в творчестве Л.Н. Толстого.
- 13.Обновление тем и развитие жанров детской литературы в 20-30-е годы XX века М. Горького к детской книге.
- 14.Сказки М.Горького для детей.
- 15.Литературный авангард для детей (В. Маяковский, поэты ОБЭРИУ).

- 16.К. Чуковский. Краткие биографические сведения. Веселые сказки в стихах - основной жанр в творчестве для детей.
- 17.С. Маршак. Биографические сведения. Тема труда и детства в произведениях поэта.
- 18.Поэтические видения С. Маршаком природы. Этический идеал в сказках - пьесах «Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев» С. Маршака.
- 19.А.Л. Барто. Биографические сведения. Социально-психологический портрет ребенка в стихах поэтессы.
- 20.Природоведческая литература в 60-80-е годы (Н.Сладков, Г.Снегереv, Н.Павлова).
- 21.Историческая тема в русской литературе Н. Павлова (Н. Кончаловская, С.А. Алексеев) их близость к произведениям Л. Толстого о животных.
- 22.Рассказы Б. Житкова о животных.
- 23.Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы произведений М. Пришвина для детей. Рассказы, доступные детям.
- 24.Развитие прозаической литературной сказки в 20-40-е годы. Природоведческая сказка В. Бианки.
- 25.Е. Чарушин – писатель и художник. Реалистические рассказы о животных - основной жанр творчества.
- 26.Развитие прозаической литературной сказки в 20-40-е годы. Сказы П. Бажова. Сказки о взаимоотношениях человека и природы.
- 27.Детская юмористическая проза. Произведения В. Драгунского, В. Медведева.
- 28.Лирические, юмористические стихи в творчестве Е. Благиной и З. Александровой, Б.Заходера, В. Берестова.
- 29.С. Михалков. Биографические сведения. Положительный герой в тетралогии «Дядя Степа».
- 30.Типизация детских характеров в стихах. С. Михалкова стихи о детских недостатках.
- 31.Стихи И.П. Токмаковой в детском чтении.
- 32.Детская юмористическая проза. Рассказы Н.Носова.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.2. Оценка доклада

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Степень раскрытия темы:	Тема доклада раскрыта частично	Тема доклада раскрыта не полностью	Тема доклада раскрыта
Объем использованной научной литературы	Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников	Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников	Объем научной литературы достаточный более 10 источников
Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации)	Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации	Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна	Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации
Необходимость и достаточность информации	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада

7.4.3. Оценка зачета

Критерий	Уровни формирования компетенций
----------	---------------------------------

оценивания	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Русская детская литература» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	

Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Фортунатов Н. М. История русской литературы XIX века: учебник для студ. вузов, обуч. по гуманитар. напр. и спец.: в 3-х томах. - (Бакалавр). Т. 1: Литература 1800-1840-х годов. - М.: 2016. - 202 с.	учебник	15

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	История русской литературы XX века: учебник для бакалавров, обуч. по спец. 032900 "Русский язык и литература": в 2-х частях. Часть 2 / ред. В. В. Агеносов; рец.: А. С. Карпов, А. Я. Эсалнек. - М.: Юрайт-М, 2015. - 687 с.	учебник	15
2.	История русской литературы XX века: учебник для бакалавров, обуч. по спец. 032900 "Русский язык и литература": в 2-х частях. Часть 1 / Московский педагогический государственный ун-т. - М.: Юрайт-М, 2015. - 957 с.	учебник	15

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>

6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка доклада; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка доклада

Требования к оформлению и содержанию доклада.

Структура доклада:

Титульный лист содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа;
- в середине листа указывается тема работы;
- ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

Оглавление – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

Основная часть (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы).

Список литературы. Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 – 3 раза, если вы использовали в работе 2 – 3 статьи разных авторов из одного сборника.

Приложение (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

Требования к оформлению текста доклада

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [11, 35].

Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не ставится.

Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. Процессы и явления, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-Компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);

-Проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-Раздаточный материал для проведения групповой работы;

-Методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

-Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория – оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.