



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра русской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 З.А. Асанова

« 30 » 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.Л. Таймазова

« 30 » 08 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.06 «История русского литературного языка»

направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин
(крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)»
факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.06 «История русского литературного языка» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 947.

Составитель

рабочей программы


подпись

В.Ф. Ибрагимова, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии

от 09.06 2021 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой


подпись

Л.Л. Таймазова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08 2021 г., протокол № 1

Председатель УМК


подпись

Г.Р. Мамбетова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.06 «История русского литературного языка» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– завершение целостного представления о происхождении, этапах развития и культурно-исторических условиях функционирования русского литературного языка во всем его жанрово-стилистическом многообразии.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– изучить стилистическую историю русского литературного языка, дать представление об основных закономерностях формирования функциональных разновидностей русского литературного языка на разных этапах его развития в донациональный и национальный периоды;

– изучить основной категориальный аппарат, используемый при анализе диахронических процессов в русском литературном языке;

– осмыслить связь истории русского литературного языка с другими лингвистическими дисциплинами исторического цикла и подвести итоги всему изученному студентом в курсах исторической грамматики, диалектологии, старославянского языка;

– сформировать навык свободного чтения и понимания древнерусских текстов, умение производить поуровневый и комплексный стилистический анализ текстов письменных памятников разных жанров и эпох, а также умение делать обобщения на основе анализа.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.06 «История русского литературного языка» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-3 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;
- основные различия между книжно-славянским и народно-литературным типами литературного языка в донациональную эпоху развития русского литературного языка;
- основные изменения русского литературного языка на различных этапах его истории и на разных уровнях языковой системы.

Уметь:

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- описывать языковую ситуацию в конкретный исторический период;
- подтверждать теоретические положения анализом конкретного

Владеть:

- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области ИРЛЯ;
- навыками лингвостилистического анализа текстов русской письменности XI–XIX вв;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.06 «История русского литературного языка» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

| Семестр | Общее кол-во часов | кол-во зач. единиц | Контактные часы | | | | | | СР | Контроль (время на контроль) |
|--------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----|-----------|--------------|-----------|----|----|------------------------------|
| | | | Всего | лек | лаб. зан. | прак. т.зан. | сем. зан. | ИЗ | | |
| 5 | 108 | 3 | 50 | 24 | | 26 | | | 31 | Экз (27 ч.) |
| Итого по ОФО | 108 | 3 | 50 | 24 | | 26 | | | 31 | 27 |
| 7 | 108 | 3 | 6 | 2 | | 4 | | | 93 | Экз (9 ч.) |
| Итого по ЗФО | 108 | 3 | 6 | 2 | | 4 | | | 93 | 9 |

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

| Наименование тем (разделов, модулей) | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | Форма текущего контроля |
|---|------------------|--------------|-----|----|-----|----|----|---------------|--------------|-----|----|-----|----|----|------------------------------------|
| | очная форма | | | | | | | заочная форма | | | | | | | |
| | Всего | в том, числе | | | | | | Всего | в том, числе | | | | | | |
| | | л | лаб | пр | сем | ИЗ | СР | | л | лаб | пр | сем | ИЗ | СР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Предмет, объект, источники, становление ИРЛЯ как научной и учебной дисциплины. Основные категории ИРЛЯ. Периодизация ИРЛЯ. | 5 | 2 | | 2 | | | 1 | 2 | 2 | | | | | | устный опрос; реферат |
| Восточные славяне в доисторический период. Христианство и древнерусская письменность. | 5 | 2 | | 2 | | | 1 | 6 | | | | | | 6 | устный опрос; практическое задание |
| Проблемы происхождения РЛЯ. Современное состояние проблемы. Сферы употребления и типы ЛЯ. | 5 | 2 | | 2 | | | 1 | 6 | | | | | | 6 | устный опрос; практическое задание |
| ЛЯ древнерусской народности. Народно-литературный тип. Русское летописание и другие произведения этого периода. Деловой язык. | 6 | 2 | | 2 | | | 2 | 7 | | | 2 | | | 5 | устный опрос; практическое задание |
| ЛЯ русской народности (кон. XIV - нач. XVII в). Московское койне. Деловой язык Русского государства. | 6 | 2 | | 2 | | | 2 | 5 | | | | | | 5 | устный опрос; практическое задание |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|---|---|--|--|---|--|--|---|---------------------------------------|
| «Второе южнославянское влияние». Идея «Москва-третий Рим». | 4 | 2 | | | | | 2 | 5 | | | | | | 5 | устный опрос; практическое задание |
| Начало образования русской нации и РНЯ. Демократизация языка. | 4 | 2 | | | | | 2 | 6 | | | | | | 6 | устный опрос; практическое задание |
| Роль М.В. Ломоносова в ИРЛЯ. «Теория трех стилей». | 4 | | | | 2 | | 2 | 6 | | | | | | 6 | устный опрос; практическое задание |
| РЛЯ в последней трети XVIII в. Общественные отношения, культура и просвещение. Разрушение системы трех стилей. | 6 | 2 | | | 2 | | 2 | 6 | | | | | | 6 | устный опрос; практическое задание |
| Реформа Н.М. Карамзина (на рубеже XIX-XX вв.). Синтаксическая типология. | 4 | | | | 2 | | 2 | 6 | | | | | | 6 | устный опрос; практическое задание |
| Начальный этап развития публицистического стиля (XVI в.). | 4 | 2 | | | | | 2 | 6 | | | | | | 6 | устный опрос; практическое задание |
| А.С. Пушкин в истории русского литературного языка. Универсальность языка Пушкина. | 4 | | | | 2 | | 2 | 6 | | | | | | 6 | устный опрос; практическое задание |
| Формирование современной стилистической системы. Русские риторики XIX в. Развитие науки и научный стиль. | 4 | 2 | | | | | 2 | 8 | | | 2 | | | 6 | устный опрос; практическое задание |
| Основные тенденции развития русского литературного языка в середине XIX – начале XX вв. | 4 | | | | 2 | | 2 | 6 | | | | | | 6 | устный опрос; практическое задание |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|----|--|----|--|--|----------------|----|---|--|---|--|----|---------------------------------------|
| Преимственность в развитии русского литературного языка после Октябрьской революции 1917 года по отношению к языку XIX века. | 4 | | | 2 | | | 2 | 6 | | | | | 6 | устный опрос; практическое задание |
| Основные тенденции развития русского литературного языка в середине и второй половине XX века. | 6 | 2 | | 2 | | | 2 | 6 | | | | | 6 | устный опрос; практическое задание |
| Русский литературный язык начала XXI века. Развитие словарного состава в связи с коренными изменениями жизни русского народа. | 6 | 2 | | 2 | | | 2 | 6 | | | | | 6 | устный опрос; практическое задание |
| Всего часов за 5 /7 семестр | 81 | 24 | | 26 | | | 31 | 99 | 2 | | 4 | | 93 | |
| Форма промеж. контроля | Экзамен - 27 ч. | | | | | | Экзамен - 9 ч. | | | | | | | |
| Всего часов дисциплине | 81 | 24 | | 26 | | | 31 | 99 | 2 | | 4 | | 93 | |
| часов на контроль | 27 | | | | | | 9 | | | | | | | |

5. 1. Тематический план лекций

| № лекц | Тема занятия и вопросы лекции | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов | |
|--------|--|-------------------------------------|------------------|-----|
| | | | ОФО | ЗФО |
| 1. | Предмет, объект, источники, становление ИРЛЯ как научной и учебной дисциплины. Основные категории ИРЛЯ. Периодизация ИРЛЯ. <i>Основные вопросы:</i> Предмет, объект, источники, становление ИРЛЯ как научной и учебной дисциплины. Основные категории ИРЛЯ. Периодизация ИРЛЯ. | Акт./ Интеракт. | 2 | 2 |
| 2. | Восточные славяне в доисторический период. Христианство и древнерусская письменность. | Акт./ Интеракт. | 2 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | <p><i>Основные вопросы:</i> Восточные славяне в доисторический период. Христианство и древнерусская письменность.</p> | | | |
| 3. | <p>Проблемы происхождения РЛЯ. Современное состояние проблемы. Сферы употребления и типы ЛЯ.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Проблемы происхождения РЛЯ. Современное состояние проблемы. Сферы употребления и типы ЛЯ.</p> | <p>Акт./ Интеракт.</p> | 2 | |
| 4. | <p>ЛЯ древнерусской народности. Народно-литературный тип. Русское летописание и другие произведения этого периода. Деловой язык.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> ЛЯ древнерусской народности. Народно-литературный тип. Русское летописание и другие произведения этого периода. Деловой язык.</p> | <p>Акт./ Интеракт.</p> | 2 | |
| 5. | <p>ЛЯ русской народности (кон. XIV - нач. XVII в). Московское койне. Деловой язык Русского государства.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> ЛЯ русской народности (кон. XIV - нач. XVII в). Московское койне. Деловой язык Русского государства.</p> | <p>Акт./ Интеракт.</p> | 2 | |
| 6. | <p>«Второе южнославянское влияние». Идея «Москва-третий Рим».</p> <p><i>Основные вопросы:</i> «Второе южнославянское влияние». Идея «Москва-третий Рим».</p> | <p>Акт./ Интеракт.</p> | 2 | |
| 7. | <p>Начало образования русской нации и РНЯ. Демократизация языка.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Начало образования русской нации и РНЯ. Демократизация языка.</p> | <p>Акт./ Интеракт.</p> | 2 | |
| 8. | <p>РЛЯ в последней трети XVIII в. Общественные отношения, культура и просвещение. Разрушение системы трех стилей.</p> | <p>Акт./ Интеракт.</p> | 2 | |

| | | | | |
|-----|--|--------------------|---|--|
| | <p><i>Основные вопросы:</i> РЛЯ в последней трети XVIII в. «Теория трех стилей». Общественные отношения, культура и просвещение. Роль М.В. Ломоносова в ИРЛЯ.</p> | | | |
| 9. | <p>Начальный этап развития публицистического стиля (XVI в.). <i>Основные вопросы:</i> Начальный этап развития публицистического стиля (XVI в.). Реформа Н.М. Карамзина (на рубеже XIX-XX вв.).</p> | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 10. | <p>Формирование современной стилистической системы. Русские риторика XIX в. Развитие науки и научный стиль. <i>Основные вопросы:</i> Формирование современной стилистической системы. Синтаксическая типология. Русские риторика XIX в. Развитие науки и научный стиль. А.С. Пушкин в истории русского литературного языка. Универсальность языка Пушкина.</p> | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 11. | <p>Основные тенденции развития русского литературного языка в середине и второй половине XX века. <i>Основные вопросы:</i> Основные тенденции развития русского литературного языка. Преимственность в развитии русского литературного языка после Октябрьской революции 1917 года по отношению к языку XIX века.</p> | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 12. | <p>Русский литературный язык начала XXI века. Развитие словарного состава в связи с коренными изменениями жизни русского народа. <i>Основные вопросы:</i> Русский литературный язык начала XXI века.</p> | Акт./ Интеракт. | 2 | |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|----------|
| | Развитие словарного состава в связи с коренными изменениями жизни русского народа. | | | |
| | Итого | | 24 | 2 |

5. 2. Темы практических занятий

| № занятия | Наименование практического занятия | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов | |
|-----------|---|-------------------------------------|------------------|-----|
| | | | ОФО | ЗФО |
| 1. | Предмет, объект, источники, становление ИРЛЯ как научной и учебной дисциплины. Основные категории ИРЛЯ. Периодизация ИРЛЯ. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 2. | Восточные славяне в доисторический период. Христианство и древнерусская письменность. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 3. | Проблемы происхождения РЛЯ. Современное состояние проблемы. Сферы употребления и типы ЛЯ. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 4. | ЛЯ древнерусской народности. Народно-литературный тип. Русское летописание и другие произведения этого периода. Деловой язык. | Акт./ Интеракт. | 2 | 2 |
| 5. | ЛЯ русской народности (кон. XIV - нач. XVII в). Московское койне. Деловой язык Русского государства. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 6. | Роль М.В. Ломоносова в ИРЛЯ. «Теория трех стилей». | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 7. | РЛЯ в последней трети XVIII в. Общественные отношения, культура и просвещение. Разрушение системы трех стилей. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 8. | Реформа Н.М. Карамзина (на рубеже XIX-XX вв.). Синтаксическая типология. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 9. | А.С. Пушкин в истории русского литературного языка. Универсальность языка Пушкина. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 10. | Формирование современной стилистической системы. Русские риторики XIX в. Развитие науки и научный стиль. | Акт./ Интеракт. | | 2 |

| | | | | |
|-----|---|--------------------|-----------|----------|
| 11. | Основные тенденции развития русского литературного языка в середине XIX – начале XX вв. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 12. | Преимущества в развитии русского литературного языка после Октябрьской революции 1917 года по отношению к языку XIX века. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 13. | Основные тенденции развития русского литературного языка в середине и второй половине XX века. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 14. | Русский литературный язык начала XXI века. Развитие словарного состава в связи с коренными изменениями жизни русского народа. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| | Итого | | 26 | 4 |

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

| № | Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу | Форма СР | Кол-во часов | |
|---|---|----------|--------------|-----|
| | | | ОФО | ЗФО |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Предмет, объект, источники, становление ИРЛЯ как научной и учебной дисциплины. Основные категории ИРЛЯ. Периодизация ИРЛЯ. | подготовка к устному опросу; подготовка реферата; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы | 1 | |
| 2 | Восточные славяне в доисторический период. Христианство и древнерусская письменность. | подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу | 1 | 6 |
| 3 | Проблемы происхождения РЛЯ. Современное состояние проблемы. Сферы употребления и типы ЛЯ. | подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу | 1 | 6 |
| 4 | ЛЯ древнерусской народности. Народно-литературный тип. Русское летописание и другие произведения этого периода. Деловой язык. | подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу | 2 | 5 |
| 5 | ЛЯ русской народности (кон. XIV - нач. XVII в). Московское койне. Деловой язык Русского государства. | подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу | 2 | 5 |
| 6 | «Второе южнославянское влияние». Идея «Москва-третий Рим». | подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы | 2 | 5 |
| 7 | Начало образования русской нации и РНЯ. Демократизация языка. | подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу | 2 | 6 |
| 8 | Роль М.В. Ломоносова в ИРЛЯ. «Теория трех стилей». | подготовка к устному опросу | 2 | 6 |

| | | | | |
|--------------|---|--|-----------|-----------|
| 9 | РЛЯ в последней трети XVIII в. Общественные отношения, культура и просвещение. Разрушение системы трех стилей. | подготовка к устному опросу | 2 | 6 |
| 10 | Реформа Н.М. Карамзина (на рубеже XIX-XX вв.). Синтаксическая типология. | подготовка к устному опросу | 2 | 6 |
| 11 | Начальный этап развития публицистического стиля (XVI в.). | подготовка к устному опросу | 2 | 6 |
| 12 | А.С. Пушкин в истории русского литературного языка. Универсальность языка Пушкина. | подготовка к устному опросу | 2 | 6 |
| 13 | Формирование современной стилистической системы. Русские риторика XIX в. Развитие науки и научный стиль. | подготовка к устному опросу | 2 | 6 |
| 14 | Основные тенденции развития русского литературного языка в середине XIX – начале XX вв. | подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу | 2 | 6 |
| 15 | Преимущества в развитии русского литературного языка после Октябрьской революции 1917 года по отношению к языку XIX века. | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу | 2 | 6 |
| 16 | Основные тенденции развития русского литературного языка в середине и второй половине XX века. | подготовка к устному опросу | 2 | 6 |
| 17 | Русский литературный язык начала XXI века. Развитие словарного состава в связи с коренными изменениями жизни русского народа. | подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы | 2 | 6 |
| Итого | | | 31 | 93 |

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Дескрипторы | Компетенции | Оценочные средства |
|----------------|--|---------------------------------------|
| ОПК-1 | | |
| Знать | теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу | устный опрос; практическое задание |
| Уметь | оперировать базовыми теоретическими понятиями | устный опрос; практическое задание |
| Владеть | основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области ИРЛЯ | экзамен |
| ПК-1 | | |
| Знать | основные различия между книжно-славянским и народно-литературным типами литературного языка в донациональную эпоху развития русского литературного языка | практическое задание |
| Уметь | описывать языковую ситуацию в конкретный исторический период | реферат; практическое задание |
| Владеть | навыками лингвостилистического анализа текстов русской письменности XI–XIX вв | экзамен |
| ПК-3 | | |
| Знать | основные изменения русского литературного языка на различных этапах его истории и на разных уровнях языковой системы. | устный опрос |
| Уметь | подтверждать теоретические положения анализом конкретного произведения. | практическое задание |
| Владеть | навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований | экзамен |

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оценочные средства | Уровни сформированности компетенции | | | |
|--------------------|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| | Компетентность несформирована | Базовый уровень компетентности | Достаточный уровень компетентности | Высокий уровень компетентности |
| | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|--|
| <p>практическое задание</p> | <p>Не выполнено или выполнено с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.</p> | <p>Выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.</p> | <p>Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении.</p> | <p>Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.</p> |
| <p>устный опрос</p> | <p>Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, об основных этапах развития РЛЯ; закономерностях и тенденциях развития РЛЯ говорит с грубыми неточностями. Демонстрирует незнание текстов литературных памятников.</p> | <p>Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, об основных этапах развития РЛЯ; закономерностях и тенденциях развития РЛЯ говорит с грубыми неточностями. Демонстрирует незнание текстов литературных памятников.</p> | <p>Рассказывая об основных этапах развития ИРЛЯ; закономерностях и тенденциях формирования РЛЯ, студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами из литературных памятников вызывает затруднения.</p> | <p>Студент свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины рассказывает об основных этапах развития ИРЛЯ; закономерностях и тенденциях формирования РЛЯ, иллюстрируя отдельные теоретические положения примерами из литературных памятников.</p> |

| | | | | |
|---------|--|---|---|--|
| реферат | Несистемное, неполное и неточное раскрытие темы реферата, неструктурированность изложенного материала, некорректное оформление исследования свидетельствует о неумении студента работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами. | Бессистемное изложение основных положений проблемы, упоминание лишь нескольких подходов к ее решению, значительные недочеты в оформлении реферата свидетельствуют о базовом уровне сформированного у студента умения работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами. | Полное изложение материала по проблеме, перечисление существующих точек зрения при отдельных недочетах в оформлении реферата свидетельствует о достаточно сформированном у студента умении работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами. | Системное и полное изложение материала по проблеме, сопоставление и анализ существующих точек зрения, толерантное их освещение, корректное оформление реферата свидетельствует об умении студента работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами. |
| экзамен | Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками. | Теоретические вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями. Практическое задание выполнено формально, с отдельными ошибками. | Все вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями. | Работа выполнена в полном соответствии с учебными требованиями. |

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные практические задания

1. Дайте определение понятий «второе южнославянское влияние», «книжная справа», «плетение словес».
2. Покажите различие взглядов на проблему второго южнославянского влияния в работах А.И. Соболевского, Г.А. Хабургаева, Л.П. Жуковской.
3. Сопоставьте использование языковых средств в древнерусских и старорусских Житиях: Повесть о житии Александра Невского (памятнике письменности Древней Руси) и Слово о житии Дмитрия Ивановича (памятнике письменности Московской Руси).

7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

1. Взгляды ученых, сторонников различных концепций, на пути развития литературного языка старорусского периода. Проблема определения нижней и верхней «границ» данного периода.
2. Соотношение книжного и народного языков в старорусский период. Основные тенденции языкового развития.
3. Второе южнославянское влияние. Слависты о причинах, датировке, условиях и значении процесса архаизации языка.
4. Графико-орфографические, лексико-словообразовательные особенности текстов в период второго южнославянского влияния.
5. Стиль плетения словес и его реализация в текстах памятников старорусской письменности.
6. Различные школы словесно-художественного творчества: Епифания Премудрого и митрополита Макария.
7. Значение второго южнославянского влияния для истории русского литературного языка и укрепления норм церковнославянского языка.
8. Начало грамматической традиции на Руси. Роль грамматик церковнославянского языка в стабилизации норм книжного языка.

7.3.3. Примерные темы для составления реферата

1. Полемика В.В. Виноградова и О. Унбегауна в связи с проблемой происхождения русского литературного языка.
2. Двужычие или диглоссия: вопросы полемики в работах московских и петербургских ученых.
3. Проблема литературности языка берестяных грамот Древней Руси в трудах Н.А. Мещерского.
4. Книжные центры Древней Руси.
5. Летописные центры Древней Руси.

6. Традиции древнерусского красноречия в проповедях Кирилла Туровского.
7. Слово о полку Игореве в оценке Д.С. Лихачева.
8. Н.С. Трубецкой о традиции русского летописания.
9. Договоры русских князей с греками как первые дипломатические документы на Руси.
10. Троице-Сергиев, Кирилло-Белозерский, Иосифо-Волоколамский и другие монастыри как центры духовной культуры Московской Руси.

7.3.4. Вопросы к экзамену

1. Предмет, объект, основные понятия и источники ИРЛЯ. Историческая грамматика и ИРЛЯ.
2. Разработка ИРЛЯ как научной и учебной дисциплины. Ученые XIX и XX вв. и их вклад в разработку проблем истории русского литературного языка.
3. Проблема периодизации истории русского литературного языка. Периодизация В.В. Виноградова.
4. Проблема происхождения русского литературного языка. Взгляды ученых на появление письменности у восточных славян как основную предпосылку возникновения письменно-литературного языка.
5. Полемика А.А. Шахматова и С.П. Обнорского по проблеме происхождения русского литературного языка. Точка зрения В.В. Виноградова.
6. Домонгольский период истории РЛЯ. Восточнославянские наречия VIII-XIII вв. как основа русского языка.
7. Русский литературный язык эпохи Киевского государства (XI – XIII вв.). Стилистические разновидности.
8. Вопрос о статусе письменно-делового языка в Киевской Руси. Памятники деловой письменности X-XI вв.
9. «Русская правда» – главный юридический памятник киевского периода ИРЛЯ.
10. Общая характеристика основных памятников собственно-литературной стилистической разновидности русского литературного языка киевского периода.
11. Роль старославянского языка в истории русского литературного языка. Характеристика памятников церковнославянской письменности XI-XII вв.
12. Исторические условия возвышения Москвы. Возникновение языка великорусской народности.
13. Вопрос о «втором южнославянском влиянии», его социальных и культурно-исторических причинах и отражение этого процесса в литературном языке.

- 14.Рост самосознания в Московской Руси XV в. (идея «Москва – третий Рим»). Архаизация языка под влиянием церковнославянской книжной традиции.
- 15.Расширение функций и развитие структуры делового языка эпохи Московского государства (XIV-нач. XVII в.).
- 16.Развитие народно-литературного типа языка в эпоху Московского государства (XV - нач. XVII). Светская повествовательная литература.
- 17.Работа по кодификации и нормализации РЛЯ в XVII - нач. XVIII вв. «Киевская ученая разновидность» церковнославянского языка.
- 18.Исторические условия и начальный этап формирования русской нации (втор. пол. XVII в.). Переход к национальному периоду в истории языка. Черты переходного периода.
- 19.Русский литературный язык первой четверти XVIII в. (Петровской эпохи).
- 20.Личность М.В. Ломоносова в ИРЛЯ. Создание терминологической системы как начало формирования научного стиля РЛЯ.
- 21.Взгляд М.В. Ломоносова на роль старославянского языка в ИРЛЯ. Теория «трех штилей».
- 22.Филологические труды М.В. Ломоносова.
- 23.Пути развития РЛЯ в последней трети XVIII века. Изменение в общественном функционировании РЛЯ. Галлицизмы в РЛЯ.
- 24.Исторические судьбы русского литературного языка во второй половине XVIII века. Разрушение системы трех стилей.
- 25.Стилистические реформы на рубеже XVIII – XIX вв. Деятельность Н.М. Карамзина. Полемика между сторонниками и противниками «нового слога».
- 26.А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Синтез разных речевых стихий в творчестве А.С. Пушкина.
- 27.Место старославянизмов в творчестве А.С. Пушкина.
- 28.Принцип народности как основополагающий в пушкинской концепции литературного языка. Народно-демократические элементы в поэзии и прозе А.С. Пушкина.
- 29.Особенности использования европеизмов в творчестве А.С. Пушкина.
- 30.Формирование стилистической системы XIX в.
- 31.Русские риторика XIX в.
- 32.Ситуация в ИРЛЯ 30-40-х гг. XIX в.
- 33.Романтическая поэтическая традиция в творчестве М.Ю. Лермонтова.
- 34.Публицистический стиль 30 – 40-х годов XIX века и роль В.Г. Белинского в его развитии.
- 35.Общий процесс демократизации русского литературного языка в середине XIX века.
- 36.Развитие русского литературного языка во второй половине XIX века.

37. Обогащение словарного состава и стилистическое расслоение русского литературного языка во второй половине XIX века.
38. Преемственность в развитии русского литературного языка после Октябрьской революции 1917 года по отношению к языку XIX века.
39. Основные тенденции развития русского литературного языка в середине XIX – начале XX вв.
40. Развитие словарного состава в связи с коренными изменениями жизни советского народа.
41. Кодификация русского литературного языка во второй половине XX столетия.
42. Динамические процессы в ЛЯ конца XX в. и их отражение в публицистике и художественной литературе.
43. Период полной «зрелости и самобытности» в ИРЛЯ.
44. Активизация процесса развития качественных значений у относительных прилагательных в РЛЯ.
45. Проблема идеологизации русского литературного языка.
46. Отражение динамики и вариативности нормы в словарях конца XX века.
47. Типы РЛЯ в начале XXI века.
48. Влияние разговорной речи на функционирование литературного языка.
49. Место компьютерного сленга в РЛЯ.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|---|--|--|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Знание теоретического материала по предложенной проблеме | Теоретический материал усвоен | Теоретический материал усвоен и осмыслен | Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости |
| Овладение приемами работы | Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя | Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний | Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи |

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| Самостоятельность | Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний | Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний | Задание выполнено полностью самостоятельно |
|-------------------|--|--|--|

7.4.2. Оценивание устного опроса

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|--|--|---|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Полнота и правильность ответа | Ответ полный, но есть замечания, не более 3 | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 | Ответ полный, последовательный, логичный |
| Степень осознанности, понимания изученного | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно |
| Языковое оформление ответа | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2 | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи |

7.4.3. Оценивание реферата

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Новизна реферированного текста | Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний | Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний | Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Степень раскрытия проблемы</p> | <p>План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний</p> | <p>План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний</p> | <p>План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы</p> |
| <p>Обоснованность выбора источников</p> | <p>5-8 источников</p> | <p>8-10 источников</p> | <p>Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников</p> |
| <p>Соблюдение требований к оформлению</p> | <p>Не более 4 замечаний</p> | <p>Не более 3 замечаний</p> | <p>Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.</p> |

| | | | |
|-------------|----------------------|----------------------|---|
| Грамотность | Не более 4 замечаний | Не более 3 замечаний | Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль |
|-------------|----------------------|----------------------|---|

7.4.4. Оценивание экзамена

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|---|---|--|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Полнота ответа, последовательность и логика изложения | Ответ полный, но есть замечания, не более 3 | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 | Ответ полный, последовательный, логичный |
| Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины |
| Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий | Ответ аргументирован, примеры приведены |
| Осознанность излагаемого материала | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно |
| Соответствие нормам культуры речи | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2 | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи |
| Качество ответов на вопросы | Есть замечания к ответам, не более 3 | В целом, ответы раскрывают суть вопроса | На все вопросы получены исчерпывающие ответы |

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «История русского литературного языка» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

| Уровни формирования компетенции | Оценка по четырехбалльной шкале |
|---------------------------------|---------------------------------|
| | для экзамена |
| Высокий | отлично |
| Достаточный | хорошо |
| Базовый | удовлетворительно |
| Компетенция не сформирована | неудовлетворительно |

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.) | Кол-во в библи. |
|-------|---|--|---|
| 1. | Захарова, М. В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах : учебное пособие / М. В. Захарова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-9765-2242-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/91038 (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Учебные пособия | https://e.lanbook.com/book/91038 |

| | | | |
|----|---|-------------------------------|---|
| 2. | История русского литературного языка: региональный аспект: хрестоматия : хрестоматия / Т. П. Рогожникова, И. Г. Дьячкова, К. Р. Ваганова, А. А. Юнаковская ; под редакцией Т. П. Рогожниковой. — Омск : ОмГУ, 2010. — 186 с. — ISBN 978-5-7779-1209-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/12854 (дата обращения: 16.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Хрестоматии, книги для чтения | https://e.lanbook.com/book/12854 |
| 3. | История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия : учебное пособие / составители К. Р. Ваганова [и др.] ; под редакцией Т. П. Рогожниковой. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 144 с. — ISBN 978-5-9765-1216-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/85999 (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Учебные пособия | https://e.lanbook.com/book/85999 |

Дополнительная литература.

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.) | Кол-во в библ. |
|-------|---|--|---|
| 1. | Рогожникова, Т. П. История русского литературного языка: практикум : учебное пособие / Т. П. Рогожникова. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — ISBN 978-5-7779-1620-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/61878 (дата обращения: 18.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Практикумы, лабораторные работы, сборники задач и упражнения | https://e.lanbook.com/book/61878 |

| | | | |
|----|---|-----------------|---|
| 2. | Сергеева, Е. В. История русского литературного языка : учебное пособие / Е. В. Сергеева. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 272 с. — ISBN 978-5-9765-1361-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/13054 (дата обращения: 16.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Учебные пособия | https://e.lanbook.com/book/13054 |
|----|---|-----------------|---|

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimea-lib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:
- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;

- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.
 2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.
- Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).
3. Заключение.
 4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

- Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.
- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.
- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.
- В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-Компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);

- Проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- Раздаточный материал для проведения групповой работы;
- Методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);
- Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория – оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.