

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБОУ ВО РК  
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет истории искусств крымскотатарского языка и литературы  
Кафедра декоративного искусства**

**ПРОГРАММА  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МАГИСТРОВ**

направление подготовки  
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Магистерская программа  
«Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия»

Симферополь, 2016

Программа научно-исследовательской работы магистра, направления 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», магистерской программы «Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия» утвержденной ректором ГБОУ ВО РК «КИПУ» от «25»мая 2015г.

Составитель программы НИРС зав. каф. ДИ, канд.искусств. Григорьева М.Б.

Программа утверждена на кафедре Декоративного искусства  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2016г.

Заведующий кафедрой ДИ, канд. искусствоведения Григорьева М.Б.

Методические рекомендации одобрены и утверждены на заседании УМК факультета истории, искусств крымскотатарского языка и литературы

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2016г.

Председатель УМК Сейдаметова Н.С.

Программа переутверждена на заседании кафедры декоративного искусства  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Программа переутверждена на заседании кафедры декоративного искусства  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Программа переутверждена на заседании кафедры декоративного искусства  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Программа переутверждена на заседании кафедры декоративного искусства  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Введение	4
1 Общие положения	4
2 Цель и задачи научно-исследовательской работы магистранта	5
3 Содержание научно-исследовательской работы магистранта	7
4 Сроки проведения и основные этапы НИР магистранта	7
5 Руководство и контроль научно-исследовательской работы магистрантов	9
6 Критерии оценки	9
7 Методические рекомендации для магистрантов по составлению отчетов по НИР	10
8 Список рекомендованной литературы	11
Приложение 1. Виды и содержание научно-исследовательской работы магистрантов	12
Приложение 2. Индивидуальный план работы магистранта в семестре	13
Приложение 3. Титульный лист отчета о научно-исследовательской работе магистранта.....	14

## Введение

Программа научно-исследовательской работы магистрантов регулирует вопросы ее организации и проведения для магистрантов очной формы обучения на кафедре декоративно искусства, направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль подготовки роспись (монументально-декоративная); художественная керамика, декор костюма и текстиля ГБОУ ВО РК «КИПУ »

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (квалификация (степень) «магистр»).

Настоящая Программа определяет понятие научно-исследовательской работы магистрантов, порядок ее организации и руководства, раскрывает содержание и структуру работы, требования к отчетной документации.

### 1. Общие положения

1.1. Магистр декоративного искусства это широко эрудированный специалист, владеющий методологией и методикой научного творчества, современными информационными технологиями, имеющий навыки анализа и синтеза разнообразной информации в области художественного творчества, способный управлять творческими организациями и подразделениями, разрабатывать стратегии их развития, подготовленный к научно-исследовательской, аналитической и педагогической деятельности. Тесная интеграция образовательной, научно-исследовательской, научно-практической и научно-педагогической подготовки, предусмотренная ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, владеющих всеми необходимыми компетенциями для решения профессиональных задач, организации новых областей деятельности.

1.2. В соответствии с ФГОС ВПО по направлению 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (квалификация (степень) «магистр») научно-исследовательская работа магистранта включает:

- планирование научно-исследовательской работы (составление индивидуального плана НИРС), включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме;
- проведение научно-исследовательской работы;
- составление отчета о научно-исследовательской работе;
- публичную защиту магистерской диссертации.

Общее количество часов специализированной подготовки студентов-магистрантов в Университете, отведенное на научно-исследовательскую работу,

составляет 972 часа (27 кредитов). В соответствии с планами 2016г. НИРС в магистратуре является рассредоточенной и ведется в период самостоятельной работы студента. В 4 семестре по результатам НИРС сдается зачет

1.3. Научно-исследовательская работа студента (НИРС) является обязательной составляющей образовательной программы подготовки магистра и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,

1.4. НИРС предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у магистрантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умения давать объективную оценку научной информации и свободно осуществлять научный поиск, стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

1.5. НИРС предполагает как общую программу для всех магистрантов, обучающихся по конкретной образовательной программе, так и индивидуальную программу, направленную на выполнение конкретных заданий.

1.6. НИРС магистрантов проводится на выпускающей кафедре декоративного искусства.

## **2. Цели и задачи научно-исследовательской работы магистранта**

2.1. Основной целью НИРС магистранта является развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.

2.2. Научно-исследовательская работа в семестре выполняется студентом-магистрантом под руководством научного руководителя. Направление научно-исследовательских работ магистранта определяется в соответствии с магистерской программой и темой магистерского исследования.

2.3. Задачами НИРС являются:

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них способности развивать свой общепрофессиональный и общекультурный уровень, четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;

- формирование способности самостоятельно приобретать новые знания на основе использования современных технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;

- формирование способности изменять профиль своей профессиональной деятельности на основе освоения новых реализаций инновационных образовательных технологий;

- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства; умение обобщать и критически

оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;

- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;

- развивать навыки публичных, деловых и научных коммуникаций, проведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, самостоятельных исследований в соответствии с разработанной программой.

2.4. Выпускающая кафедра декоративного искусства, на которой реализуется магистерская программа, определяет специальные требования к подготовке магистранта по научно-исследовательской части программы. К числу специальных требований относится:

- владение современной проблематикой данной отрасли знания;
- знание истории развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении;

- наличие конкретных специфических знаний по научной проблеме, изучаемой магистрантом;

- умение практически осуществлять научные исследования, практические экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с магистерской диссертацией;

- умение работать с конкретными программными продуктами и конкретными ресурсами Интернета и т.п.

2.5. В результате выполнения программы НИР магистрант согласно ФГОС ВПО по направлению 54.04.02 (072600) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», (квалификация «магистр») приобретает следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

- использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОК-4);

- обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);

- способен выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества (ПК-7);

- способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику (ПК-10).

### **3. Содержание научно-исследовательской работы магистранта**

3.1. Содержание НИРС определяется кафедрой декоративного искусства осуществляющей магистерскую подготовку. НИРС в семестре может осуществляться в следующих формах:

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным индивидуальным планом НИРС;
- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерского проекта;
- участие в научно-исследовательских работах, выполняемых кафедрой (по грантам или в рамках договоров с другими организациями);
- выступление на научно-практических конференциях, участие в работе круглых столов, проводимых в ГБОУ ВО РК «КИПУ», а также в других вузах;
- самостоятельное проведение семинаров по актуальной проблематике;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- подготовка и защита магистерской диссертации.

3.2. Научный руководитель магистерской программы устанавливает обязательный перечень форм научно-исследовательской работы (в том числе необходимых для получения зачетов по научно-исследовательской работе в семестре). Примерный перечень форм научно-исследовательской работы магистрантов приводится в Приложении 1.

3.3. Содержание научно-исследовательской работы магистранта в каждом семестре указывается в Индивидуальном плане научно-исследовательской работы магистранта (Приложение 2). План научно-исследовательской работы разрабатывается магистрантом под руководством научного руководителя, утверждается на заседании кафедры и фиксируется по каждому семестру в отчете по научно-исследовательской работе.

### **4. Сроки проведения и основные этапы НИРС магистранта**

4.1. НИР магистрантов выполняется на протяжении всего периода обучения в магистратуре.

4.2. Основными этапами НИРС являются:

1) планирование НИРС:

• ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере;

• выбор магистрантом темы исследования;

2) непосредственное выполнение научно-исследовательской работы;

3) корректировка плана проведения НИРС в соответствии с полученными результатами;

4) составление отчета о научно-исследовательской работе (Приложение 3);

5) публичная защита выполненной работы.

4.3. Результатом научно-исследовательской работы магистрантов в **1-м семестре** является:

- библиографический список по выбранному направлению исследования;
- выступление (с предоставлением тезисов доклада) на научной конференции магистрантов Института (или на Круглом столе магистрантов и преподавателей Института по актуальным проблемам управления российскими организациями).

4.4. **Во втором семестре** осуществляется сбор фактического материала для проведения магистерского исследования. Результатами научно-исследовательской работы в этом семестре являются:

- утвержденная тема магистерского исследования;
- утвержденный план-график работы над проектом с указанием основных мероприятий и сроков их реализации;
- постановка целей и задач магистерского исследования;
- определение объекта и предмета исследования;
- обоснование актуальности выбранной темы;
- характеристика современного состояния изучаемой проблемы;
- характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать;
- изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования;
- публикация статьи по теме диссертационного исследования.

4.5. **В третьем семестре** завершается сбор фактического материала для магистерского работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над исследованием.

Результатом научно-исследовательской работы в 3-м семестре является подробный обзор литературы по теме магистерского исследования, основанный на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержащий анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования, оценку их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь научные монографии и статьи научных журналов.

В третьем семестре необходимо апробировать результаты НИР на научной конференции магистрантов Университета (или на Круглом столе магистрантов и преподавателей КИПУ), а также опубликовать статью или тезисы доклада по теме магистерского исследования в Сборнике трудов научной конференции.

4.6. **Результатом НИРС в 4-м семестре** является подготовка окончательного текста магистерского исследования, основные положения которой



нужно представить на семинаре по разработке и реализации проектов и стратегии согласно учебному плану.

## **5. Руководство и контроль научно-исследовательской работы магистрантов**

5.1. Руководство общей программой НИРС осуществляется научным руководителем магистерской программы.

5.2. Руководство индивидуальной частью программы (написание магистерской исследования) осуществляет научный руководитель магистерской исследования.

5.3. Обсуждение плана и промежуточных результатов НИР проводится на выпускающей кафедре декоративного искусства в рамках научно-исследовательского семинара (промежуточного просмотра) с привлечением научных руководителей. Семинар проводится не реже 1 раза в два месяца, согласно утвержденного графика.

5.4. Результаты научно-исследовательской работы должны быть оформлены в письменном отчете и представлены для утверждения научному руководителю. Отчет о научно-исследовательской работе магистранта, подписанный научным руководителем, должен быть представлен на выпускающую кафедру. К отчету прилагаются ксерокопии статей, тезисы докладов, опубликованных за текущий семестр, тексты докладов и выступлений магистрантов на научно-практических конференциях (круглых столах).

5.5. По результатам выполнения утвержденного плана научно-исследовательской работы магистранта в семестре, магистранту в текущей ведомости выставляются проценты готовности исследования на каждом этапе

5.6. Кафедра декоративного искусства составляет расписание информационных собраний и индивидуальных и групповых контрольных занятий для магистрантов. Данные мероприятия обязательны для посещения всеми студентами магистратуры.

5.7. Научный руководитель магистерской программы и руководители научно-исследовательской работы магистрантов по согласованию со студентами могут назначать дополнительные индивидуальные и групповые консультации, посещение которых для студентов магистратуры является добровольным.

## **6. Критерии оценки результатов НИРС**

Согласно учебному плану 2016г. по результатам НИРС студенту выставляется зачет. Программа НИРС считается зачтенной если студентом выполнены все пункты индивидуального плана.

Критерии оценки НИРС включают следующий диагностический инструментарий, являющийся дифференцированным показателем сформированной профессиональной компетентности выпускника в области исследовательской работы:

- тематика исследования должна обладать актуальностью для науки и содержать развернутое обоснование целесообразности ее практического

использования в области педагогической и культурно-просветительской деятельности.

- степень и широта изученности вспомогательного материала (источников) должна включить обзор и краткий анализ основных научных и учебно-методических трудов отечественных, так при необходимости и зарубежных авторов, затрагивающих проблематику научно-теоретической части магистерской диссертации, а также соответствующие архивный и эмпирический (иллюстративный) материал.

- логика построения и степень раскрытия проблематики НИРАС предполагает обоснованность и последовательность раскрытия проблематики исследования, решения поставленных задач, достижение намеченной цели, ясность и доказательность формулировки выводов.

- текстуальное изложение исследования предполагает литературность и четкость стиля, грамотность изложения материала, исключающего повторы, затянутость, наукообразность и терминологическое щегольство.

	Уровни сформированности компетентности			
	Компетентность несформирована	Пороговый уровень компетентности	Продвинутый уровень компетентности	Высокий уровень
	Неудовл.	Удовл.	Хорошо	Отлично
<b>НИРС</b>	Студент фрагментарно излагает изученный материал. Имеет нечеткое представление об объекте, предмете изучения	Студент демонстрирует знания только в основных положениях исследования. В исследовании слабо отражена суть проблематики	Изложение материала логично и аргументировано, но допускаются небольшие неточности в выводах.	исследование полностью соответствует поставленному заданию. Работа имеет актуальность и научную новизну. Сформированы новаторские выводы

## 7. Методические рекомендации для магистрантов по составлению отчетов НИРС

По итогам выполнения НИРС в семестре магистранту необходимо представить для утверждения научному руководителю отчет. Затем отчет передается на кафедру декоративного искусства.

**В отчете за 1 семестр** нужно написать о направлении магистерского исследования, указать количество монографий, научных статей, авторефератов диссертаций, выбранных для последующего анализа. Отметить выступление на научно-практической конференции (круглом столе).

К отчету необходимо приложить библиографический список по направлению исследования, а также текст выступления (доклада) на конференции (круглом столе).

Объем доклада не должен превышать 3-х страниц формата А4, написанных шрифтом Times New Roman 14 с междустрочным интервалом 1,5.

**Отчет за 2 семестр** по форме может представлять введение к магистерской работе, в котором отражается актуальность, объект, предмет и методы исследования. К отчету прилагается статья по теме диссертационного

исследования. Примерный объем статьи – 4 - 6 страницы формата А4, написанных шрифтом Times New Roman 14 с междустрочным интервалом 1,5.

**В отчете за 3 семестр** нужно кратко в виде тезисов (не более 2-х страниц) изложить результаты обзора теоретических положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования, дать оценку их применимости в рамках диссертационного исследования, указать, какой личный вклад вносит магистрант в разработку темы. Необходимо отметить выступление на научно-практических конференциях. К отчету прилагается статья по теме диссертационного исследования. По форме это может быть Глава 1 диссертационного исследования. Примерный объем статьи – 20 страниц формата А4, написанных шрифтом Times New Roman 14 с междустрочным интервалом 1,5.

**Отчет за 4 семестр** – это текст выступления с результатами НИРС на научном семинаре кафедры декоративного искусства. К отчету прилагается презентация доклада.

### 8. Список литературы

№ п/п	Библиографическое описание	Тип	Количество в библи.
1	<b>Домбровская А.Ю.</b> Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / А. Ю. Домбровская. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань ; СПб. ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2013. - 160 с.	Учебно-методическое пособие	4
2	<b>Загвязинский В. И.</b> Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец.: 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050701 (033400) - Педагогика / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов ; рец.: Д. И. Фельдштейн, М. М. Поташник. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2012. - 208 с.	Учебное пособие	1
6	<b>Стеченко Д.М.</b> Методологія наукових досліджень : Підручник / Д.М. Стеченко, О.С. Чмир. - 2-ге вид., перероб. і доп. - К. : Знання, 2007. - 317 с	учебник	2
5	<b>Крушельницька О.В.</b> Методологія та організація наукових досліджень : Навчальний посібник / О. В. Крушельницька. - К. : Кондор, 2009. - 206 с.	Учеб. пособие	3
1	Актуальные вопросы методологии современного искусствознания./ Е.М. Бабосов, С.П. Винокуров, В.Г. Иванов. – М.: Прогресс, 1983. – 368с. URL: <a href="http://www.knigafan.ru/metodicheskaya-literatura-uchebniki/16174.php">http://www.knigafan.ru/metodicheskaya-literatura-uchebniki/16174.php</a>	Учеб. пособие для студ. вузов	-

## Приложение 1

**Виды и содержание научно-исследовательской работы магистрантов**

Виды и содержание НИРС	Отчетная документация
1. Составление библиографии по теме магистерской диссертации	1. Картотека литературных источников. К литературным источникам относятся монографии одного автора, монографии группы авторов, авторефераты диссертаций, диссертации, статьи в сборнике научных трудов, статьи в научных журналах и прочее. Всего нужно указать не менее 50 источников.
3. Организация и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их интерпретация	3.1. Описание организации и методов исследования (вторая глава диссертации) 3.2. Интерпретация полученных результатов в описательном и иллюстративном оформлении
4. Написание научной статьи по проблеме исследования	4. Статья и заключение научного руководителя
5. Выступление на научной конференции по проблеме исследования	5. Отзыв о выступлении в характеристике магистранта
6. Выступление на научном семинаре кафедры	6. Заключение выпускающей кафедры об уровне культуры исследования
7. Отчет о научно-исследовательской работе в семестре	7.1. Отчет о НИРС 7.2. Характеристика руководителя о результатах НИР магистрантов

**Приложение 2**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГБОУ ВО РК  
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет истории искусств крымскотатарского языка и литературы  
Кафедра Декоративного искусства

Магистерская программа «Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия»

**Индивидуальный план научно-исследовательской работы магистранта в  
1-4 семестре**

Магистрант

---

(фамилия, имя отчество)

№	Наименование НИРС в семестре	Форма отчёта	Отметка о выполнении (дата)	Подпись научного руководителя
1 семестр				
•				
•				
•				
•				

Научный руководитель  
магистранта  
Научный руководитель  
магистерской программы

**Приложение 3**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГБОУ ВО РК  
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет истории искусств крымскотатарского языка и литературы  
Кафедра Декоративного искусства

Магистерская программа «Декоративное искусство в контексте национального культурного наследия»

**ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ**

Научный руководитель \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Магистрант

\_\_\_\_\_  
“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Симферополь 20\_\_\_\_