

О Т З Ы В

официального оппонента

доктора педагогических наук, доцента

Шумаковой Александры Викторовны

на диссертацию Ван Цзинвэнь «Особенности этнокультурного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся в национальных регионах Китая средствами визуального текста азбук», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Отзыв составлен на основе анализа диссертации, автореферата, опубликованных соискателем научных работ в печати по теме исследования.

Актуальность темы диссертационного исследования. Патриотизм и патриотическое воспитание занимают особенное место в развитии любого государства и народа. В современной системе воспитания и социализации любой страны в качестве основного элемента формирования патриотических чувств применяется этнокультурный подход, при котором каждый ученик, являясь носителем национальной психологии, характера, самосознания, знакомится с базовыми общечеловеческими ценностями и определяет качества, созидающие человеческое в человеке. Несмотря на то, что патриотизм выступает как одна из главных ценностей в любом государстве, именно в Китае после 1949 г. патриотизм стал выполнять особую функцию развития «социализма с китайской спецификой». Сегодня в Китае на государственном уровне патриотизм выступает органическим единством личного и социального в каждом человеке, тесным союзом общества и гражданина, важным залогом стабильности и процветания страны и нации. В этой связи идеология государственной политики нацелена на воспитание граждан-патриотов, а семья и школа являются одними из основных социальных институтов, которые должны обеспечивать осуществление данного процесса. В связи с этим, **актуальность диссертации Ван Цзинвэнь** не вызывает сомнения, поскольку обусловлена, с одной стороны, необходимостью определения качественного своеобразия позиций, обращённых к воспитанию детей младшего школьного возраста в духе

гражданственности, патриотизма, уважения этнокультурных ценностей, прописанным в государственных стратегиях развития образования многих стран, и, с другой стороны – недостаточным вниманием педагогической науки к косвенным факторам и средствам формирующего воздействия, которые участвуют в реализации образовательного процесса. Рассмотрение данной проблематики на основе исследования визуального ряда учебных книг и иных материалов для младших школьников, изданных в Китае, позволяет расширить представления об отборе данных средств воспитания и их формирующем потенциале.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, их достоверность и научная новизна. Диссертант избирает для анализа учебные издания, предназначенные, опубликованные массовым тиражом и используемые в настоящее время для обучения чтению младших школьников – представителей народностей, проживающих в национальных регионах Китая и имеющих оригинальную письменность (в маньчжурской, корейской, тибетской, уйгурской автономных областях и Внутренней Монголии). Выбор данного эмпирического массива представляется нетривиальным, оригинальным и смелым, поскольку требует глубокой включенности в культуру полиэтничного Китая, в котором проживают представители 56 народностей на 47% его суммарной территории. Выводы, представленные в диссертации, представляются достоверными, поскольку последовательно отражают исследовательскую концепцию, позволяющую сформулировать и доказать научные гипотезы в логике поставленных задач на основе использования широкого круга источников. Структура работы, в которой последовательность постановки задач и особенности их реализации отвечают требованиям методологических подходов, заявленных в соответствующей методологической характеристике, отражает исследовательский алгоритм «от чего к чему через что».

Ван Цзинвэнь использует, помимо оригинальных современных учебных изданий для обучения чтению младших школьников, архивные материалы, в

частности, материалы архива книжных обложек (The Book Cover Archive), архив Немецкого института педагогических исследований, географический архив Китая, широкий круг ГОСТов и партийно-правительственных документов, отражающих современные стратегии развития образования Китая как фактора этнической консолидации. К числу аргументов, позволяющих сделать вывод об обоснованности результатов, следует отнести корректное применение методов опроса, контент-анализ, элементов историко-генетического, историко-структурного и ретроспективного методов, позволяющих систематизировать свидетельства исторического развития учебных материалов для обучения чтению.

Достоверность и обоснованность полученных результатов исследования обеспечивается единством концептуального замысла работы, методологических подходов и методов его реализации; адекватным замыслу исследования отбором зарубежных и российских источников, данных, представленных в электронных ресурсах; обсуждением результатов исследования на конференциях и в открытой педагогической печати.

Научная новизна исследования заключается во введении в научно-педагогический оборот оригинальных источников, отражающих систему этнопедагогических и неявно проявляющихся идейных воззрений на проблемы, связанные с использованием наглядного образа в познании детей представителей национальных меньшинств; выделен комплекс дидактических иллюстраций, позволяющих определять визуальные образы по критерию их принадлежности к этнокультурному или гражданско-патриотическому воспитанию; разработана оригинальная методика анализа обложки учебного издания книжной и некнижной формы, суть которой составляет нахождение (не)соответствия между официальной концепцией учебных материалов и авторским представлением о мире детства ребёнка-этнофора; определена и охарактеризована современная государственная стратегия Китая в сфере использования официального китайского языка и национальных языков как средств этноконсолидации будущих граждан.

Личный вклад соискателя в разработку научной проблемы заключается в определении концепции исследования, в которую включены элементы этнолингвистического подхода; в поиске, отборе и разработке методических приёмов, позволяющих провести анализ разнопланового визуального ряда учебных изданий для обучения чтению; в применении, определении и описании этапов развития учебного книгоиздания для национальных меньшинств; в подготовке публикаций, апробации и распространении результатов в открытом научном пространстве на международных конференциях в России и Китае.

Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что полученные Ван Цзинвэнь результаты вносят определённый вклад в методологию исследования проблем воспитания, а также в теорию этнопедагогики. Представляются важными следующие моменты. Предложены к введению в научный оборот: понятие «детский дидактический компендиум», критерий периодизации этапов развития учебного книгоиздания для национальных меньшинств «программные установки»; комплекс критериев для создания систематики учебных изданий: «форма учебного издания» (книжная и некнижная) и «знаковая природа информации» (иероглифика, оригинальная графика, нотные азбуки/чтение нотного текста, шрифт Брайля), дана оценка скромных возможностей реализации двуязычного образования для школьников, проживающих в автономных районах, ввиду отсутствия подготовленных педагогических кадров из числа представителей национальных меньшинств.

Практическая значимость исследования, помимо важности для ознакомления обучающихся, изучающих этнопедагогику, историю педагогики, этнопсихологию, сравнительную педагогику с представленным в работе контентом, может внести определённый вклад в прояснение установок авторов и иллюстраторов учебников для российской национальной школы. Исследование показало, что визуальный ряд учебных книг для обучения чтению, в котором наглядный образ играет большую роль, может быть представлен доминирующими визуализациями, содержащими артефакты локальной культуры в ущерб общенациональной, что не способствует формированию основ гражданского

мировоззрения и патриотических чувств у младших школьников, знакомящихся с данными материалами и обсуждающими их.

Практические рекомендации к использованию результатов, полученных в диссертации, заключаются в возможности опоры на теоретические позиции, представленные в данной работе, в дальнейших исследованиях проблем общей, сравнительной педагогики, истории педагогики, в курсах «Введение в профессиональную деятельность. Начальное образование», «Методология и методы психолого-педагогических исследований», «Методика обучения чтению», «Основы создания научного и дидактического текста», «Культурология». Иллюстрации, приведённые в диссертации, могут составить основу для дидактического альбома, включающего материалы для регистрации учебных достижений обучающихся, осваивающих основные образовательные программы по направлению подготовки 44.00.00, а также программы дополнительного образования. Данные, полученные Ван Цзинвэнь рекомендуется использовать для подготовки заявок на разработку совместных проектов, в системе повышения квалификации педагогических кадров.

Проведённое Ван Цзинвэнь исследование раскрывает содержание заявленной темы и реализует поставленные задачи. Имеющиеся публикации свидетельствуют о том, что результаты диссертации вызывают интерес у работников учреждений общего школьного образования, среди преподавателей вузов. Всего опубликовано 9 работ по теме диссертации общим авторским объёмом 2,75 п.л., из них 4 – в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

При общей положительной оценке диссертационной работы Ван Цзинвэнь, необходимо указать на некоторые моменты, вызывающие **вопросы и предложения:**

1) В диссертации заявлен и используется историко-типологический метод, на основе которого проведена систематизация учебных изданий для обучения чтению. Вместе с тем, содержание и последовательность операционных шагов данного метода не прописаны достаточно подробно, что затрудняет следование за ходом мысли диссертанта при проведении содержательного анализа предложенной ей систематики.

2) При характеристике нового типа авторских иллюстрированных изданий, известных в Европе как «ЗИН» (пример приведён на стр. 74) установлено, что они не предполагают академического изложения информации и не содержат систему контроля учебных достижений. Хотелось бы получить ответ на вопрос о том, имеются ли и распространены ли в современном Китае издания данного формата, оценивает ли автор их как перспективные.

3) В диссертации сделан вывод о том, что исследование визуального ряда азбук, изданных в различных автономных районах Китая, показало, что они могут использоваться для решения различных воспитательных задач. При этом выявлены существенные различия в использовании потенциала визуального ряда учебных изданий – тибетские азбуки нацеливают младших школьников на сохранение представлений о своей этнонациональной идентичности и уникальности, уйгурские азбуки формально пропагандируют верность символам социализма, избыточно часто изображая гражданскую символику, а корейские, монгольские, маньчжурские азбуки демонстрируют баланс между идейным содержанием государственно-патриотического характера и этнокультурной насыщенностью содержания учебной книги. Можно ли, по мнению диссертанта, смягчить данные рассогласования за счёт реализации новой стратегии развития образования в КНР, включающей «Меры по управлению учебниками для лиц из числа этнических меньшинств в начальных и средних школах» на основе китаизации марксизма?

Высказанные замечания не влияют на общее положительное впечатление о работе.

Диссертация Ван Цзинвэнь «Особенности этнокультурного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся в национальных регионах Китая средствами визуального текста азбук» представляет собой самостоятельную, законченную научно-квалификационную работу. Диссертация соответствует паспорту специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (п. 7. История развития педагогической науки и образования. Историко-компаративные исследования; 23. Теоретико-методологические проблемы проектирования и моделирования содержания образования; 29.

Межкультурное, этнокультурное воспитание в современном мире; 39. Педагогическая компаративистика. Международные исследования качества образования. Влияние международных рейтингов и сравнительных исследований на развитие образования); а также требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842, от 24.09.2013 г.; а Ван Цзинвэнь достойна присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Официальный оппонент:

Шумакова Александра Викторовна

доктор педагогических наук

(13.00.08 – теория и методика профессионального образования),

доцент, заведующий кафедрой теории,

истории общей педагогики и социальных практик

психолого-педагогического факультета

государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования

«Ставропольский государственный педагогический институт»

Почтовый адрес: 355029, г. Ставрополь, ул. Ленина, 417А, ауд. № 17

Сайт организации: <https://sspi.ru/>

Телефон: +7(8652)56-08-21

Адрес электронной почты: kaf.pedagogiki@mail.ru

«17» июня 2024 г.



Шумакова А.В.

Подпись Шумаковой А.В. заверяю
Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ставропольский государственный
педагогический институт»
Макинко В.А.

17.06.2024г

