

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

План одобрен ученым советом университета

Протокол № 12 от 27.02.2023



Ректор

Ч.Ф.Якубов

"15/02/2023"

03

2023 г.

53.04.01

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Магистерская программа "Национальные инструменты народов России"

Кафедра: музыкально-инструментального искусства

Факультет: истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт

№ 815 от 23.08.2017

Срок обучения: 2 г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

_____/ А.И. Лучинкина/

Начальник УМУ

_____/ О.Е. Марковская/

Декан

_____/ Э.С. Ганиева/

Зав. кафедрой

_____/ Д.М. Муединов/

Руководитель ОПОП

_____/ Г.Р. Мамбетова/

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов																Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра		Компетенции
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 2/6 нед]								Семестр 2 [17 1/6 нед]								Семестр 3 [17 5/6 нед]								Семестр 4 [9 1/6 нед]								Код	Наименование												
													з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сен	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сен	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сен	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сен	ИЗ	СР	Конт роль														
Блок 1. Дисциплины (модули)																																																										
Обязательная часть																																																										
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1			3	3	36	108	108	18	63	27	3	10																								15	Социально-гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-5																		
Б1.О.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин в ВУЗе	2			3	3	36	108	108	24	57	27																										18	Дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6																		
Б1.О.03	Деловой иностранный язык		1		3	3	36	108	108	18	90																												11	Английской филологии	УК-4																	
Б1.О.04	Дирижирование		1234		10	10	36	360	360	34	326																												17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-2																	
Б1.О.05	Специальный инструмент	24	13		11	11	36	396	396	90	252	54	3																										17	Музыкально-инструментального искусства	УК-6; ОПК-1; ОПК-2																	
Б1.О.06	Методика научной работы		1		3	3	36	108	108	44	64																												18	Дирижирования и вокального искусства	ОПК-1; ОПК-4																	
Б1.О.07	Методика работы с оркестром		2		3	3	36	108	108	32	76																												17	Музыкально-инструментального искусства	УК-3; ПК-6																	
Б1.О.08	Оркестровый класс	24	13		13	13	36	468	468	288	126	54	3																										17	Музыкально-инструментального искусства	УК-1; ПК-1																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																										
Б1.В.01	Основы композиции				3	3	36	108	108	28	80																													17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-4																
Б1.В.02	Камерный ансамбль		234		6	6	36	216	216	96	120																													17	Музыкально-инструментального искусства	УК-1; ПК-1; ПК-2																
Б1.В.03	Ансамбль		124	3	8	8	36	288	288	128	160																													17	Музыкально-инструментального искусства	УК-1; ПК-1; ПК-2																
Б1.В.04	Инструментовка	1			3	3	36	108	108	34	47	27	3																											17	Музыкально-инструментального искусства	ПК-2; ПК-3																
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		3	3		108	108	32	76																																															
Б1.В.ДВ.01.01	Методика записи и расшфровки музыкального народного творчества		3		3	3	36	108	108	32	76																															17	Музыкально-инструментального искусства	УК-5														
Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		3		3	3	36	108	108	32	76																																	17	Музыкально-инструментального искусства	УК-5												
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		3	3		108	108	32	76																																															
Б1.В.ДВ.02.01	Современная музыка		2		3	3	36	108	108	32	76																																															
Б1.В.ДВ.02.02	Современная нотация		2		3	3	36	108	108	32	76																																															
Блок 2. Практика																																																										
Обязательная часть																																																										
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	4	4	36	144	144	144	144																																	17	Музыкально-инструментального искусства	УК-3; УК-4; ОПК-3												
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		123	4	23	23	36	828	828	828	828																																	17	Музыкально-инструментального искусства	ОПК-4; ПК-7												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																										
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		3		4	4	36	144	144	144	144																																															
Б2.В.02(П)	Педагогическая производственная практика (Работа с оркестром)		4		4	4	36	144	144	144	144																																															
Б2.В.03(Па)	Преддипломная практика		4		4	4	36	144	144	144	144																																															
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																																										
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		4		3	3	36	108	108	108	108																																															
Б3.02(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		4		3	3	36	108	108	108	108																																															
ФТД. Факультативы																																																										
ФТД.01	Музыкальная культура народов Востока		3		2	2	36	72	72	14	58																																															
ФТД.02	Основы риторики		1		2	2	36	72	72	10	62																																															
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				120	120		4320	4320	898	3233	189	30	22																																												
	Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																																																									
	Контактная работа (акад.час/нед)																																																									
	з.е. на курсах (без факультативов)																																																									

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.01-М-МИИ-23.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2023

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				92		124	62	32	30	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				92		120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	65%	35%	23%	51		75	46	23	23	29	16	13
Обязательная часть						49	34	18	16	15	6	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						26	12	5	7	14	10	4
Практика	69%	31%	0%	35		39	14	7	7	25	14	11
Обязательная часть						27	14	7	7	13	8	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12				12	6	6
Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Факультативы					10	4	2	2		2	2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59	-	59.2	54	-	60.6	64.8
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47.3	-	54	54	-		54
	в период гос. экзаменов						-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					14.7	-	14.5	15.1	-	12.8	17.7
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					898	-	250	258	-	228	162
	Блок Б2						-			-		
	Блок Б3						-			-		
	Блок ФТД					24	-	10		-	14	
	Итого по всем блокам					922	-	260	258	-	242	162
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	4		4
	ЗАЧЕТ (За)						13	7	6	12	8	4
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	3	1	2
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						10.03%					
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						63.3%						
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						33.3%						