

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Б2.В.01(У) «УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - главной целью практики являются закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции; развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.

Учебные задачи дисциплины:

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости;
- развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; аконстантности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умения целено воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;
- развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;
- воспитание творческого воображения — способности создавать средствами живописи художественные образы;
- развитие моторной координации — умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений (быстрая моторная реакция, необходимая в художественно-педагогической деятельности);

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

4. Требования к результатам практики:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: приемы художественного проектирования, основы профессиональной деятельности;

уметь: изображать объекты природы, предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

владеть: методами творческого воображения — способности создавать средствами живописи художественные образы.

ПК-2 - способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы живописи и рисунка; теорию света и цвета;

уметь: создавать оригинальные цветовые и графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

владеть: приемами концептуального мышления и обоснования проектных идей.

5. Тип производственной практики: учебно-ознакомительная практика.

6. Место и время проведения производственной практики:

Место проведения практики: ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.
Время проведения практики в соответствии с календарным учебным графиком.

7. Виды учебной работы: практическая работа, самостоятельная работа.

8. Форма аттестации по дисциплине: изучение дисциплины заканчивается зачётом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.В.02(У) «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е. (432 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - углубить и закрепить полученные теоретические знания, приобрести практические навыки анализа и сбора материала при разработке предметов декоративно-прикладного искусства определенного профиля.

Учебные задачи дисциплины:

– формирование у обучающихся способности собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

– формирование у обучающихся способности к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

– приобретение способности применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

– развитие у обучающихся способности самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

4. Требования к результатам практики:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: принципы выбора современных декоративных материалов;

уметь: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в проекте декоративного искусства; распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;

владеть: навыками макетирования и моделирования, пониманием внутренней структуры материала, используемого для предпроектного анализа и проектной идеи.

ПК-4 - способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: общие и частные принципы оформления предметов декоративно-прикладного искусства;

уметь: разрабатывать эскизы и обозначать с их помощью главную задачу проекта;
владеть: способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения;

ПК-5 - способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: принципы сбора материала по предлагаемой теме;

уметь: работать с аналогами и подбирать информацию, касающуюся заданной темы;

владеть: методами научного анализа в области культуры и искусства.

ПК-6 - способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: принципы профессиональных взаимоотношений (этика, коммуникабельность, организованность, пунктуальность).

уметь: формулировать заложенную в проект идею, объяснять основную концепцию проекта;

владеть: методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства

5. Тип практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

6. Место и время проведения производственной практики:

Место проведения практики: ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения практики: в соответствии с календарным учебным графиком.

7. Виды учебной работы: практическая работа, самостоятельная работа, подготовка отчета.

8. Форма аттестации по дисциплине: изучение дисциплины заканчивается зачётом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б2.В.03(П) «ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.).

2. Цели и задачи производственной практики:

Целью педагогической практики является приобретение навыков педагога-исследователя, владеющего современными способами и средствами поиска и истолкования полезных сведений из научных источников с целью их использования в преподавательской деятельности.

Учебные задачи:

– формирование целостного представления о педагогической деятельности, педагогических системах и структуре учебного заведения (в том числе в высшей школе);

– изучение нормативно-правовых аспектов учебного процесса в учреждениях среднего профессионального и высшего образования;

– выработка навыков по планированию учебного процесса и выполнению методической работы;

– развитие у бакалавров личностно-профессиональных качеств педагога, педагогического мастерства;

– выработка способности применения теоретических знаний в самостоятельной подготовке и проведении лекций и практических занятий;

– изучение и выбор образовательных технологий, оценки результатов в высшей школе;

– ориентирование на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Технико-технологическая практика относится к Блоку 2 «Практики» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля»

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: общие и частные принципы оформления предметов декоративно- прикладного искусства, принципы сбора материала по предлагаемой теме;

уметь: работать с аналогами и подбирать информацию, касающуюся заданной темы, оформлять техническую документацию, формулировать заложенную в проект идею, объяснять основную концепцию проекта;

владеть:

ПК-4 - способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: общие и частные принципы оформления предметов декоративно- прикладного искусства;

уметь: выполнять сводный анализ исходных данных;

владеть: навыками определения целей задания при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства, разработки проектного решения проектируемого объекта в соответствии с особенностями.

5. Тип производственной практики: технико-технологическая практика.

6. Место и время проведения производственной практики:

Место проведения практики: ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Время проведения практики: в соответствии с календарным учебным графиком.

7. Виды работы на производственной практике:

- ознакомление с нормативно-правовыми аспектами учебного процесса в университете;
- ознакомление с рабочими программами дисциплин;
- изучение учебно-методической документации по дисциплинам и подготовка конспектов открытых занятий;

- посещение занятий опытных преподавателей;

- взаимное посещение и анализ занятий;

- разработка и проведение занятий в рамках раздела дисциплины;

- участие в организации научных студенческих конференций, в работе научного семинара на кафедре;

- подготовка отчета по результатам прохождения практики.

8. Форма аттестации по производственной практике.

Аттестация по производственной практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации по практике: изучение дисциплины заканчивается зачётом.

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б2.В.04 (Пд) «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 час.).

2. Цели и задачи преддипломной практики:

Цель практики - расширение профессиональных знаний, полученных ими в процессе обучения, и формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научной и творческой работы, а также должна предусматривать: закрепление, углубление и дополнение теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, сбор материала - для написания выпускной работы бакалавра.

Учебные задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся знаний о различных материалах для изготовления художественной керамики;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков о выявлении и формулировании актуальных научных проблем;
- усвоение знаний по разработке программ научных исследований и организация их выполнения;
- разработка методов и инструментов проведения исследований и анализа их результатов;
- поиск, сбор, обработка, анализ и систематизация информации по теме исследования, внедрение их в практическую работу.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: естественно-научные и общеинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации

уметь: выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач

владеть: методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач

УК-2 - способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: методы поиска оптимальных решений, разработанных проектных задач, виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.

уметь: анализировать и использовать поставленный круг задач для организации, оценки и совершенствования производственной деятельности, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности

владеть: знаниями в области правовых норм на современном уровне, методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией

УК-3 - способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: методы социального взаимодействия, основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.

уметь: реализовывать свою роль в команде, устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.

владеть: навыками межличностных взаимодействий, практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия

УК-4 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности; грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка; лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях).

уметь: осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; применять полученные знания в реальной коммуникативной практике; обоснованно выбирать стилистические средства русского языка для создания текстов различных типов.

владеть: навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения; основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки; грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой);

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: методы межкультурного взаимодействия, закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.

уметь: воспринимать различные этнические группы в культурном и философском аспекте, понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

владеть: навыками целостного подхода к анализу проблем общества; основами анализа социально и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний; общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами; навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: базовые приемы тайм-менеджмента, основные приемы эффективного управления собственным временем; основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.

уметь: выстраивать траекторию на основе принципов самообразования, планировать свое рабочее время и время для саморазвития; формулировать цели личностного и

профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности.

владеть: навыками саморазвития и управления своим временем, методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков

УК-7 - способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; приемы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при спортивных и бытовых травмах; при экстренных ситуациях, природных катаклизмах, техногенных катастрофах

уметь: поддерживать должный физический уровень для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); навыками, средствами оказания первой доврачебной помощи.

УК-8 - способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: принципы техники безопасности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.

уметь: применять на практике принципы БЖД и сохранения окружающей среды, поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.

владеть: способностью принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности на основе данных об уровне эффективности и безопасности применяемых технических средств и технологий; методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

УК-9 - способность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: приемы толерантного взаимодействия в социуме.

уметь: применять на практике навыки инклюзивной компетентности.

владеть: базовыми дефектологическими знаниями

УК-10 - способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: экономические потребности рынка художественно-промышленных объектов, материалов и технологий в новых разработках.

уметь: организовывать взаимодействие с участниками рыночных отношений в сфере профессиональной деятельности, разрабатывать стратегию и осуществлять организацию маркетинговых исследований товарных рынков художественных и художественно-промышленных материалов и изделий.

владеть: методологией маркетинговых исследований товарных рынков в художественных материалах и художественно-промышленных объектах.

УК-11 - способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: закономерности возникновения, развития и функционирования гражданского общества, групп и личностей; взаимодействие с различными формами общественного сознания; особенности национальных, мировых культур; понятийно-категориальный аппарат дисциплины; главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России.

уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы; применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни; анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни.

владеть: технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области социологии; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; навыками коммуникации с людьми различных убеждений, социально-этническими, профессиональными и культурными различиями.

ПК-1 - способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: методы процесса формирования изобразительной структуры в области композиционно-живописных решений; роль цвета в жизнедеятельности человека; физиологические основы цветового зрения; основы колориметрии; основы цветовой гармонии.

уметь: самостоятельно ставить художественно-творческие задачи; при работе с натурой преобразовывать объекты окружающего мира и пространство на основе знания их строения и конструкции; создавать живописными средствами оригинальные декоративно-цветовые композиции.

владеть: методами и приемами художественно-пластического языка декоративной живописи в соответствии с задачами интерпретации и трансформации изображения.

ПК-2 - способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: технологические нормы изготовления работы в материале; разнообразные способы выполнения и комбинирования техник; виды инструментов и материалов для монументальных техник; виды инструментов и материалов для монументальных техник; состав грунтов и красителей; принципы разработки композиции, методы выявления художественного образа; профессиональную терминологию, касающуюся данных технологий

уметь: самостоятельно создавать художественный образ произведения декоративно-прикладного искусства и уметь выполнить его в материале;

владеть: традиционными и новыми технологическими приемами выполнения различных видов объемно-пространственных композиций

ПК-3 - способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: принципы проектирования объемно-пространственных структур;

уметь: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в проекте декоративного искусства; распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.

владеть: навыками распознавания видов, техник и орнаментов традиционных декоративных изделий коренных этносов Крыма;

ПК-4 - способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: объемно-пространственные, функциональные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов; основы проектирования конструктивных решений и средовых составляющих объектов архитектурной среды; основные строительные материалы, изделия и конструкции; основные технологии производства строительных и монтажных работ.

уметь: разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения; проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.

владеть: навыками определения целей задания при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства, разработки проектного решения проектируемого объекта в соответствии с особенностями.

ПК-5 - способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: фундаментальные понятия, законы и теории классического и современного декоративно-прикладного искусства, этапы развития и становления профессионального декоративного искусства

уметь: анализировать произведения искусства; выявлять особенности разных стилей; определять вклад художественных достижений прошлых эпох в мировую культуру и их значение для современного искусства; применять художественные методы, изученные в процессе освоения предмета «История искусств» на практике, при создании собственных произведений в технике живописи, графики, скульптуры, моделирования.

владеть: методами общеисторического, компаративистского и историко-искусствоведческого анализа произведений станкового и декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской деятельности

ПК-6 способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

знать: принципы разработки учебных программ (практических и лекционных занятий)

уметь: самостоятельно разрабатывать учебные программы и методические рекомендации. оформлять согласно методическую литературу согласно ГОСТ

владеть: навыками составления учебных программ и методических рекомендаций.

5. Место и время проведения преддипломной практики.

Базой прохождения практики являются специализированные художественные лаборатории, специализированные кабинеты росписи и работы со стеклом на базе выпускающей кафедры.

Время проведения практики: в 8 семестре в соответствии с календарным учебным графиком.

6. Виды учебной работы: практическая работа, самостоятельная работа, контроль.

7. Форма аттестации по дисциплине: изучение дисциплины заканчивается зачётом.