

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01.01 «Современные проблемы науки и

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– содействовать пониманию студентами роли образования в современном мире и особенностей взаимодействия образования и науки.

Задачи дисциплины (модуля):

– расширение знаний об основных проблемах и направлениях развития науки и системы образования в современном мире;

– уточнение и обобщение знаний о категориально-понятийном аппарате в области науки и образования;

– формирование у студентов целостного представления о науке как о социальном институте, о проблемах взаимодействия науки и государственной власти в современных условиях, об основных этапах развития науки;

– формирование у студентов целостного представления о современной системе образования, путях ее развития и направлениях реформирования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.01.01 «Современные проблемы науки и образования» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.;

ОПК-1 - Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-8 - Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы (УК-3.1);

– теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования (УК-6.1);

– приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации (ОПК-1.1);

- особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности (ОПК-8.1);
- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1.1).

уметь:

- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; организовывать обсуждение разных идей и мнений; предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3.2);
- определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации (УК-6.2);
- применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования (ОПК-1.2);
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности (ОПК-8.2);
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой. (ПК-1.2).

владеть:

- навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели (УК-3.3)
- навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами (УК-6.3);
- действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (умениями) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования (ОПК-1.3);
- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований (ОПК-8.3)
- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин (ПК-1.3).

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01.02 «Методология и методы научного исследования»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– на основе усвоенных теоретических знаний в области методологии и методики проведения научно-педагогических исследований сформировать у магистрантов умения и навыки организации и обработки материалов научно- педагогических исследований.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование представлений об основах научного поиска и принципах проведения научных исследований;
- формирование умений решать конкретные научно-исследовательские задачи в сфере науки и образования;
- формирование навыков, позволяющих участвовать в осуществлении научного поиска и защиты интеллектуальной собственности, полученной при проведении научных исследований;
- развитие самостоятельности в осуществлении научного исследования и индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.01.02 «Методология и методы научного исследования» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.;

ОПК-8 - Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-2 - Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования.
- особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.
- теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.

уметь:

- определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития самореализации.
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

- подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.

владеть:

- навыками осуществления деятельности по самоорганизации саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами.
- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
- навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01.03 «Современные подходы в научных педагогических исследованиях (в области музыкального образования)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- сформировать систему знаний умений и навыков в области организации и проведения психолого-педагогических исследований в области музыкального образования.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование представлений о современных подходах к организации и проведению психолого-педагогических исследований в области музыкального образования;
- овладение современными технологиями проектирования и организации научного исследования в области музыкального образования;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.01.03 «Современные подходы в научных педагогических исследованиях (в области музыкального образования)» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

ОПК-8 - Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-2 - Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основы критического анализа и оценки современных научных достижений.
- особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.

- теоретические основы и технологии организации научно- исследовательской и проектной деятельности.

уметь:

- находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи, рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.
- подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.

владеть:

- навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; обосновывает действия, определяет возможности и ограничения их
- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
- навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02.01 «Технологические основы педагогического проектирования (в области музыкального образования)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- овладение студентами основ педагогического проектирования и выработки профессиональных умений и навыков организации

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование проектной деятельности, основанной на прогнозировании и моделировании потребностей общества;
- ознакомление магистрантов с методами и технологиями проектирования;
- формирование у магистрантов навыков практической работы по созданию педагогических проектов с применением диагностики, прогностики и методов моделирования;
- овладение методикой проектирования в педагогической деятельности;
- закрепление знаний о ресурсном, правовом, информационном обеспечении проектной деятельности;
- умение осуществлять экспертизу педагогических проектов;

- формирование системы знаний по теоретико-методологическим и технологическим аспектам проектной деятельности в образовании;
- формирование методологически обоснованных подходов при проектировании образовательных программ;
- формирование мотивационных установок к осуществлению деятельности по проектированию образовательных программ.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.02.01 «Технологические основы педагогического проектирования (в области музыкального образования)» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ОПК-2 - Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научнометодическое обеспечение их реализации;

ОПК-8 - Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности (УК-2.1);
- содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса (ОПК-2.1);
- особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. (ОПК-8.1);
- знать специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии (ПК-3.1).

уметь:

- определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2.2);
- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП (ОПК-2.2);
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности (ОПК-8.2);

- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству (ПК-3.2);

владеть:

- анализом задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; обосновывает действия, определяет возможности и ограничения их применимости (УК-2.3);
- опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП (ОПК-2.3);
- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований (ОПК-8.3);
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02.02 «Проектирование образовательных программ (в области музыкального образования)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- освоение магистрантами ключевых компетенций в области проектирования образовательных программ.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование системы знаний по теоретико-методологическим и технологическим аспектам проектной деятельности в образовании;
- формирование методологически обоснованных подходов при проектировании образовательных программ;
- формирование мотивационных установок к осуществлению деятельности по проектированию образовательных программ.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.02.02 «Проектирование образовательных программ (в области музыкального образования)» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ОПК-2 - Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научнометодическое обеспечение их реализации;

ОПК-3 - Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;

ПК-4 - Способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности (УК-2.1);
- содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса (ОПК-2.1);
- основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения (ОПК-3.1);
- знать специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии (ПК-3.1);
- региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ (ПК-4.1).

уметь:

- определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2.2);
- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП (ОПК-2.2);
- взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования (ОПК-3.2);
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству (ПК-3.2);
- принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности (ПК-4.2).

владеть:

- анализом задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи; грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; обосновывает действия, определяет возможности и ограничения их применимости (УК-2.3);
- опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП (ОПК-2.3);
- методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (умениями) оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования (ОПК-3.3);
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих
- принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности (ПК-4.2).

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр),

зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02.03 «Проектирование систем исследовательской работы обучающихся (в области музыкального образования)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование готовности к проектированию систем исследовательской работы обучающихся в области музыкального образования.

Задачи дисциплины (модуля):

- получение знаний об особенностях исследовательской деятельности обучающихся в области музыкального образования;
- овладение методами руководства исследовательской деятельностью обучающихся в области музыкального образования;
- формирование навыков повышения уровня исследовательской компетентности обучающихся с учетом их особенностей в процессе научного руководства НИРС.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.02.03 «Проектирование систем исследовательской работы обучающихся (в области музыкального образования)» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-2 - Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;

ОПК-3 - Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК-8 - Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-2 - Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся;

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса (ОПК-2.1);
- основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения (ОПК-3.1);
- особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности (ОПК-8.1);
- подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ (ПК-2.2);
- знать специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии (ПК-3.1);

уметь:

- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП (ОПК-2.2);
- взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования (ОПК-3.2);
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности (ОПК-8.2);
- подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ (ПК-2.2);
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству (ПК-3.2);

владеть:

- опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП (ОПК-2.3);
- методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (умениями) оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования (ОПК-3.3);
- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований (ОПК-8.3);
- навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций (ПК-2.3);
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03.01 «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- освоение магистрантами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и методик их применения, связанных с организацией и управлением учебным процессом на уровне педагога, а также проведением научно-методической работы.

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомиться с основными направлениями использования ИКТ в образовании, условиями их эффективного применения, тенденциями их развития;
- освоить технологии создания дисциплинарной информационной образовательной среды и методы организации и управления учебным процессом на ее основе;
- изучить требования к электронным образовательным ресурсам и освоить технологии и разработки;
- освоить технологии и методы компьютерной диагностики учебных достижений;
- изучить требования к организации электронного обучения;
- освоить методы применения ИКТ в научно-методической работе преподавателя.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.03.01 «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

ОПК-1 - Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-4 - Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовнонравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-6 - Способен проектировать и использовать эффективные психологопедагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- социально-психологические процессы развития группы; основные условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели; правила командной работы; понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели (УК-3.1);
- основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии (УК-4.1);
- приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации (ОПК-1.1);
- общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей (ОПК-4.1);
- психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-6.1);
- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1.1);

уметь:

- определять свою роль в команде; понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.); предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата (УК-3.2);
- выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами (УК-4.2);
- применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования (ОПК-1.2);
- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку (ОПК-4.2);
- использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-6.2);
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой (ПК-1.2);

владеть:

- эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды (УК-3.3);
- информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках (УК-4.3);
- действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (умениями) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования (ОПК-1.3);
- методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) (ОПК-4.3);

- умениями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умениями отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений) (ОПК-6.3);
- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин (ПК-1.3).

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03.02 «Деловой иностранный язык»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– способствовать повышению исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах;
- расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и реферирования текстов, навыков аудирования;
- владение основными грамматическими явлениями современного английского языка;
- формирование у студентов навыков письменной речи в сфере профессиональной коммуникации;
- формирование правильного речевого поведения в ситуациях профессионального общения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.03.02 «Деловой иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-7 - Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии (УК-4.1);
- психологические основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей (УК-5.1);
- педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения (ОПК-7.1).

уметь:

- выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами (УК-4.2);
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции (УК-5.2);
- использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности (ОПК-7.2).

владеть:

- информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках (УК-4.3);
- владеть и демонстрировать уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования) (УК-5.2);
- технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений (ОПК-7.3).

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр),

зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03.03 «Мониторинг качества музыкального образования»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– создать основу для подготовки специалиста, компетентного в области профессиональной деятельности, вооружить его умениями, необходимыми для объективного оценивания образовательного процесса, получения достоверной информации, необходимой для принятия рациональных управленческих решений в сфере музыкального образования.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование понятия мониторинга качества образовательного процесса;
- ознакомление с видами мониторинга качества образования;
- раскрытие особенностей составления программ мониторинга;
- ознакомление с современными методами сбора и обработки информации при осуществлении мониторинга качества образовательного процесса.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.03.03 «Мониторинг качества музыкального образования» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-5 - Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.
- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

уметь:

- применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.

- применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.

владеть:

- действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (умениями) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования
- действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.
- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.01 «Инновационные процессы в образовании»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- способствовать формированию профессиональных навыков для применения инновационных технологий в образовании, становление специальной профессиональной компетентности магистров педагогики путем обогащения базовой профессиональной компетентности предметным содержанием курса.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать базовой системы научных знаний об инновационной деятельности в образовании;
- анализировать и отбирать оптимальное содержание инновационных технологий в своей профессиональной деятельности;
- развивать профессиональную направленность и творчество в педагогической деятельности, направленной на решение задач воспитания, обучения и развития детей;
- развивать умения организации инновационной деятельности в образовании;
- развивать профессионального педагогического мышления как основы включения в инновационную педагогическую деятельность в образовании;
- развивать способности к анализу и отбору методов руководства инновационной деятельностью в системе ВО.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01.01 «Инновационные процессы в образовании» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ПК-2 - Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1.1);
- теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности (ПК-2.1).

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой (ПК-1.2);
- подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ (ПК-2.2).

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин (ПК-1.3);
- навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций (ПК-2.3).

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.02 «Педагогика высшей школы»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- способствовать формированию педагогической позиции магистра, обуславливающей творческое проявление его личности как будущего преподавателя.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование представлений о педагогической деятельности, её содержании и особенностях как о сложной профессиональной деятельности; о выполнении профессиональных обязанностей, которые требуют от педагога разнообразных знаний о человеке, обществе, процессе познания и т.п.;
- формирование умения проследить жизненный путь личности, увидеть обусловленность достигнутых ею ситуаций успеха и счастья личностными качествами;
- формирование умения анализировать педагогические ситуации, выявлять противоречия в процессе развития личности; формулировать задачи развития личности и определять пути и средства их решения;
- формирование умения оценивать педагогические воздействия (их содержание и формы), заранее продумывать, к каким результатам они могут привести (умение прогнозировать);
- формирование умения анализировать и обосновывать свои суждения о целесообразности педагогических действий, используя знания о процессе развития личности в студенческом возрасте;
- формирование умения осмысливать собственные действия при организации педагогического процесса, не допускать импульсивности, стихийности и случайности в организации воспитательного образовательного процессе.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01.02 «Педагогика высшей школы» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1.1);
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии (ПК-3.1).

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой (ПК-1.2);
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству (ПК-3.2).

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин (ПК-1.3);
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.03 «Психология высшей школы»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- развитие способности у студентов к самоорганизации, проектированию, реализации и рефлексии педагогической деятельности в ВУЗе.

Задачи дисциплины (модуля):

- актуализация психологических основ развития высшего образования;
- развитие у студентов рефлексивной культуры;
- овладение студентами современными информационными технологиями, ориентированными на возникновение у студентов техники рефлексии, понимания, коммуникации;
- организация самоопределения студентов к развитию высшего образования в рамках специфики университета и его деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01.03 «Психология высшей школы» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1.1);
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии (ПК-3.1).

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой (ПК-1.2);
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству (ПК-3.2).

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин (ПК-1.3);
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.01 «Специальный инструмент (фортепиано)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование комплекса знаний и практических навыков, необходимых будущему специалисту для профессиональной деятельности в области культуры и искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие навыков игры на фортепиано;
- воспитание культуры звукоизвлечения;
- освоение средств музыкально-художественной выразительности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.01 «Специальный инструмент (фортепиано)» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
- знать специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству;

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
- владеть практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.02 «Вокальное искусство»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование профессиональной компетентности педагога-музыканта, подготовка к вокальной работе с детьми.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование обобщенных знаний о вокальном искусстве, индивидуальных композиторских и исполнительских вокальных стилях. осуществление обучения и воспитания учащихся вокалу;
- развитие и совершенствование вокально-технических навыков;
- формирование целенаправленного подхода к анализу и обобщению проблем современного вокального исполнительства, результатов собственной деятельности в качестве вокального педагога;
- формирование навыков самостоятельной творческой деятельности в области вокального исполнительства;
- формирование нравственных, эстетических и художественных качеств личности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.02 «Вокальное искусство» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.03 «Дирижирование»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- воспитание у дирижера высокой квалификации, способного самостоятельно создавать высокохудожественную интерпретацию музыкальных произведений, владеющего искусством публичного исполнения концертных программ.

Задачи дисциплины (модуля):

- совершенствование мануальной техники;
- развитие художественного вкуса, чувства стиля, расширение музыкального кругозора через изучение хоровых сочинений различных стилей и жанров;
- постижение хорового репертуара различных исторических эпох;
- воспитание навыков использования изученной специальной литературы, посвященной вопросам хорового исполнительства и педагогики в дирижерской практике;
- воспитание навыков самостоятельной работы над произведением, творческого поиска интерпретаторских решений инициативного формирования хорового репертуара;
- совершенствование навыков управления исполнительским процессом, овладение навыками организаторской деятельности, формирование навыков аналитической деятельности;
- развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.03 «Дирижирование» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

уметь:

- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству;

владеть:

- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.04 «Хоровой класс»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- способствовать воспитанию у студентов вокально-хоровых умений и навыков пения в академическом хоре.

Задачи дисциплины (модуля):

- расширение музыкального кругозора, углубление специальных знаний, художественное воспитание студентов путём практического знакомства с лучшими хоровыми произведениями различных эпох, стилей, жанров; вокально-хоровым творчеством советских композиторов, народными песнями, произведениями народов, проживающих в Крыму, советских и зарубежных композиторов;
- развитие непосредственно музыкальных (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память и т. д.) и общих художественных (богатство и инициативность воображения, творческое внимание и т. д.) способностей;
- развитие навыков ансамблевого музицирования;
- развитие профессиональных качеств (вокального слуха, вокально-хоровых навыков);

- освоение методов и приемов хормейстерской работы;
- приобретение дополнительных навыков управления хоровым коллективом.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.04 «Хоровой класс» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству;

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.05 «Управление хором и ансамблем»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– способствовать осуществлению художественного руководства и управления академическим хоровым коллективом в процессе репетиционной и концертно-творческой работы.

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие способности управлять академическим хором и ансамблем при разучивании и публичном исполнении концертной программ
- развитие способности организовывать и проводить репетиционный процесс с различными составами хорами и ансамблями;
- развитие способности создавать исполнительскую концепцию хорового сочинения и ансамблевого произведения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.05 «Управление хором и ансамблем» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству;

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.ДВ.01.01 «Хоровая аранжировка»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам по аранжировке народных песен.

Задачи дисциплины (модуля):

– раскрытие многообразных технологических приемов аранжировки и овладение способами хорового письма;

– овладение навыками комплексного теоретического, художественно-исполнительского анализа хоровых произведений;

– изучение способов переложения произведений и их жанрово-стилистические особенности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.ДВ.01.01 «Хоровая аранжировка» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;

ПК-4 - Способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

– специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

– региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ.

уметь:

– использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.

- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству;
- принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
- формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих способностей.
- технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.ДВ.01.02 «Массовая музыкальная культура»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- способствовать формированию у обучающихся системы знаний в области теории и истории массовой музыкальной культуры.

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомление обучающихся с историей массовой музыкальной культуры в социокультурном контексте;
- формирование знания основных массовых музыкальных жанров, их стилистических особенностей;
- создание необходимого «фундамента» для возможных опытов в области собственного композиторского творчества;
- ознакомление с творчеством наиболее ярких представителей массовой музыкальной культуры;
- воспитание понимания интеграционных процессов и форм контактов в массовой музыкальной культуре.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.ДВ.01.02 «Массовая музыкальная культура» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;

ПК-4 - Способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;
- региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ.

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству;
- принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих
- технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.ДВ.02.01 «Методика работы с хором (хороведение)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- способствовать осуществлению художественного руководства и управления академическим хоровым коллективом в процессе репетиционной и концертно-творческой работы.

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие способности дирижировать академическим хором при разучивании и в публичном исполнении концертной программы;
- развитие способности организовывать и проводить репетиционный процесс с различными составами хора, солистами, ансамблями;
- развитие способности создавать исполнительскую концепцию хорового сочинения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.ДВ.02.01 «Методика работы с хором (хороведение)» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству;

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.ДВ.02.02 «Методика руководства творческим коллективом»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– способствовать осуществлению художественного руководства и управления академическим хором коллективом в процессе репетиционной и концертно-творческой работы.

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие способности дирижировать академическим хором при разучивании и в публичном исполнении концертной программы;
- развитие способности организовывать и проводить репетиционный процесс с различными составами хора, солистами, ансамблями;
- развитие способности создавать исполнительскую концепцию хорового сочинения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.ДВ.02.02 «Методика руководства творческим коллективом» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах; определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их мотивации к творчеству;

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; практическими приемами развития творческих

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.01 «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование толерантного профессионально-педагогического мышления будущего педагога-музыканта, развитие его творческих способностей, «всеохватывающей» профессиональной компетентности через овладение методами решения задач здоровьесберегающей педагогики.

Задачи дисциплины (модуля):

- расширение музыкально-педагогического «инструментария» будущего бакалавра музыкального образования;
- овладение новыми, нетрадиционными предметными методиками и технологиями, позволяющими повышать эффективность обучения и воспитания школьников, уровень их музыкально-эстетической культуры, развивать природные способности и художественно-творческий потенциал учащихся обеспечивать сохранность психоэмоционального, физического и интеллектуального здоровья;
- овладение навыками решения профессиональных задач здоровьесберегающей педагогики средствами музыкального искусства.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.01 «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии.

уметь:

- выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

владеть:

– информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.02 «Этнокультурные подходы в музыкальном образовании»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– содействовать пониманию роли и места этнокультуры в музыкальном образовании, формированию целостного представления об этнокультурных традициях и межкультурных коммуникациях в музыкальном образовании, освоению технологий разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций.

Задачи дисциплины (модуля):

– освоение историко-культурного материала, формирование культуры межнациональных отношений (поликультурный аспект);
– выявление этнокультурного подхода в современном музыкальном образовании;
– освоение принципов современных межэтнических взаимодействий в образовательной сфере (досуговые мероприятия).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.02 «Этнокультурные подходы в музыкальном образовании» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– психологические основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей.

уметь:

– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

владеть:

– демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2 семестр)