



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

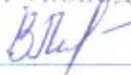
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

### Кафедра немецкой филологии


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Л.Р. Велилаева  
«26» 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.А. Долгополова  
«26» 06 2021 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 «Лингвострановедение (немецкий язык)»

направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература,  
немецкий язык и литература)»

факультет филологический

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Лингвострановедение (немецкий язык)» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель  
рабочей программы

  
подпись

О.В. Литвяк, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры немецкой филологии

от 20 05 20 21 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой

  
подпись

Л.А. Долгополова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета

от 22 06 20 21 г., протокол № 10

Председатель УМК

  
подпись

Н.Ф. Грозян

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Лингвострановедение (немецкий язык)» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий язык и литература)» .**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

#### ***Цель дисциплины (модуля):***

– расширение и углубление теоретических и практических знаний, умений и навыков и использование их в профессиональной деятельности, введение студентов в сопоставительное изучение лексики немецкого языка с учетом ее национально-культурной специфики.

#### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- развитие лексических навыков в пределах изучаемой тематики и проблематики общения;
- расширение активного словарного запаса за счет ротации изученной лексики и ее использования в новых речевых ситуациях;
- овладение общеупотребительной лексикой, позволяющей реализовывать конкретные цели речевой коммуникации (устной и письменной);
- овладение социокультурными знаниями и умениями (географическое положение, административное деление, население, карта, политическое устройство, образование, история, традиции и обычаи, выдающиеся личности, культура).

### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Лингвострановедение (немецкий язык)» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- алгоритм подготовки доклада (выступления) по результатам собственных исследований в конкретной предметной области; приемы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведенного исследования (ПК-4.1).

#### **Уметь:**

- использовать информационные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии для презентации результатов научного исследования; размещать результаты проведенного исследования в информационных сетях (ПК-4.2).

### Владеть:

- понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определенной области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования (ПК-4.3).

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Лингвострановедение (немецкий язык)» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
2	144	4	28	12		16			89	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	144	4	28	12		16			89	27
5	144	4	10	4		6			125	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	144	4	10	4		6			125	9

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ</b>															

Тема 1. Лингвострановедение как наука	9	1		1			7	11	0,3		0,5			10	устный опрос; тестовый контроль
Тема 2. Фоновая, безэквивалентная и коннотативная лексика	9	1		1			7	11	0,3		0,5			10	устный опрос; тестовый контроль
<b>РАЗДЕЛ 1. Лингвострановедение Германии</b>															
Тема 3. Этапы исторического развития Германии	11	1		2			8	11	0,3		0,5			10	тестовый контроль; устный опрос
Тема 4. Географическое положение Германии	11	1		2			8	11	0,3		0,5			10	устный опрос; тестовый контроль
Тема 5. Государственное и политическое устройство Германии	10	1		1			8	11	0,3		0,5			10	устный опрос; тестовый контроль
Тема 6. Экономика Германии	10	1		2			7	11	0,3		0,5			10	устный опрос; тестовый контроль
Тема 7. Культурные обычаи и традиции	10	1		2			7	11	0,3		0,5			10	устный опрос; тестовый контроль
Тема 8. Литература и музыка (история и современность)	9	1		1			7	12	0,3		0,5			11	тестовый контроль; устный опрос
Тема 9. Изобразительное искусство и архитектура. Киноискусство и театральная жизнь	9	1		1			7	12	0,3		0,5			11	устный опрос; тестовый контроль
<b>РАЗДЕЛ 2. Лингвострановедение стран немецкоговорящего региона</b>															
Тема 10. Австрийская республика	10	1		1			8	12	0,3		0,5			11	устный опрос; тестовый контроль
Тема 11. Швейцарская конфедерация.	10	1		1			8	12	0,5		0,5			11	тестовый контроль; устный опрос
Тема 12. Великое герцогство Люксембург	9	1		1			7	12	0,5		0,5			11	устный опрос; тестовый контроль
Всего часов за 2 /5 семестр	117	12		16			89	135	4		6			125	
Форма промежуточного контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.							

<b>Всего часов дисциплине</b>	117	12		16			89	135	4		6			125	
<b>часов на контроль</b>	27						9								

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Лингвострановедение как наука <i>Основные вопросы:</i> Лингвострановедение как академическая дисциплина. Объект лингвострановедения: язык как носитель культуры. Лингвострановедческие реалии, связанные с важнейшими историческими событиями страны изучаемого языка. Языковые реалии с лингвострановедческой направленностью.	Акт.	1	0,3
2.	Тема 2. Фоновая, безэквивалентная и коннотативная лексика <i>Основные вопросы:</i> Тема 2. Фоновая, безэквивалентная и коннотативная лексика. Роль и значение лексического богатства немецкого языка. Фоновая, безэквивалентная и коннотативная лексика. Заимствования из других языков. Особенности использования латинизмов в формальном и неформальном регистрах общения. Особенности и некоторые сферы использования библеизмов и мифологизмов.	Акт.	1	0,3
3.	Тема 3. Этапы исторического развития Германии <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	1	0,3

	<p>Возникновение немецкого государства. Общие сведения о периодизации в истории Германии. Ранний период. Доисторическая Германия. Позднее Средневековье. Германия в период Реформации. Возвышение Пруссии. Германская империя. Веймарская республика. Вторая мировая война. 40 лет социализма. Германский вопрос. Объединение Германии. Современная Германия.</p>			
4.	<p>Тема 4. Географическое положение Германии</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Географическое положение Германии: площадь, ландшафт. Климат. Природные ресурсы. Флора и фауна. Территориально-административное деление. Слои населения.</p>	Акт./ Интеракт.	1	0,3
5.	<p>Тема 5. Государственное и политическое устройство Германии</p> <p><i>Основные вопросы:</i> ФРГ — демократическое, федеративное, правовое и социальное государство с республиканской формой правления. Глава государства. Законодательная и исполнительная власть /«Кабинет»/. Политические партии. Основной закон страны. Судебная власть и правопорядок.</p>	Акт./ Интеракт.	1	0,3
6.	<p>Тема 6. Экономика Германии</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Социально-рыночная экономика Германии. Конкурентоспособные отрасли промышленности.</p>	Акт.	1	0,3
7.	<p>Тема 7.</p> <p>Культурные обычаи и традиции</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Тема 7. Культурные обычаи и традиции Обычаи и традиции – признаки, идентифицирующие принадлежность народа к той или иной нации. Действующие обычаи, связанные с особенностями национального характера. Традиции, обусловленные проведением праздников, музыкальных фестивалей, предрождественских ярмарок.</p>	Акт.	1	0,3

8.	<p>Тема 8. Литература и музыка (история и современность)</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Германия – страна литературы и музыки. Культурные традиции страны в области литературы в разные времена представляли Ф. Шиллер, И. В. Гёте, Г. Э. Лессинг, Т. Фонтане, Л. Фейхтвангер, Г. Бель, Т. Манн, Э. М. Ремарк, Г. Гессе. Культурные традиции в области музыки нашли отражение в музыкальных произведениях известных композиторов: Л. В. Бетховена, Р. Шумана и др.</p>	Акт.	1	0,3
9.	<p>Тема 9. Изобразительное искусство и архитектура. Киноискусство и театральная жизнь</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Развитие изобразительного искусства и архитектуры в обстановке роста Германии. Характеристика, периодизация и течения в развитии национальной живописи. Художественные музеи и картинные галереи с шедеврами мировой живописи, в том числе и немецкой. Дрезденская галерея, Мюнхенская Пинакотека, Пергамский музей. Кинематограф Германии — важная часть немецкой культуры и междуна-родного кинематографа. Расцвет кино в период Веймарской республики.</p>	Акт.	1	0,3
10.	<p>Тема 10. Австрийская республика</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Австрия – страна центральной Европы с альпийскими пейзажами, прекрасной архитектурой и гостеприимством жителей. Вена – главный центр политической, экономической и культурной жизни Австрии.</p>	Акт.	1	0,3
11.	<p>Тема 11. Швейцарская конфедерация.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	1	0,5



	Швейцария одна из самых высокоразвитых стран Европы. Разнообразие ландшафта, архитектуры, языков и культуры. Высококачественное, всемирно признанное образование. Швейцария – классическая страна туризма.			
12.	Тема 12. Великое герцогство Люксембург <i>Основные вопросы:</i> Люксембург – маленькое государство западной Европы: площадь 2,6 тыс. кв. км, население 576 тысяч человек. Компенсация незначительности размеров страны богатством ее истории и истинно европейским очарованием. Государственное управление: исполнительная и законодательная власть. Люксембург – член международных организаций.	Акт.	1	0,5
	<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>4</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Лингвострановедение как наука <i>Основные вопросы:</i> Лингвострановедение как академическая дисциплина. Объект лингвострановедения: язык как носитель культуры. Лингвострановедческие реалии, связанные с важнейшими историческими событиями страны изучаемого языка. Языковые реалии с лингвострановедческой направленностью.	Интеракт.	1	0,5
2.	Тема 2. Фоновая, безэквивалентная и коннотативная лексика <i>Основные вопросы:</i>	Интеракт.	1	0,5

	<p>Тема 2. Фоновая, безэквивалентная и коннотативная лексика.</p> <p>Роль и значение лексического богатства немецкого языка. Фоновая, безэквивалентная и коннотативная лексика. Заимствования из других языков. Особенности использования латинизмов в формальном и неформальном регистрах общения. Особенности и некоторые сферы использования библеизмов и мифологизмов.</p>			
3.	<p>Тема 3. Этапы исторического развития Германии</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Возникновение немецкого государства. Общие сведения о периодизации в истории Германии. Ранний период. Доисторическая Германия. Позднее Средневековье. Германия в период Реформации. Возвышение Пруссии. Германская империя. Веймарская республика. Вторая мировая война. 40 лет социализма. Германский вопрос. Объединение Германии. Современная Германия.</p>	Интеракт.	2	0,5
4.	<p>Тема 4. Географическое положение Германии</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Географическое положение Германии: площадь, ландшафт. Климат. Природные ресурсы. Флора и фауна. Территориально-административное деление. Слои населения.</p>	Интеракт.	2	0,5
5.	<p>Тема 5. Государственное и политическое устройство Германии</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>ФРГ — демократическое, федеративное, правовое и социальное государство с республиканской формой правления. Глава государства. Законодательная и исполнительная власть /«Кабинет»/. Политические партии. Основной закон страны. Судебная власть и правопорядок.</p>	Интеракт.	1	0,5
6.	<p>Тема 6. Экономика Германии</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Интеракт.	2	0,5

	Социально-рыночная экономика Германии. Конкурентоспособные отрасли промышленности.			
7.	Тема 7. Культурные обычаи и традиции <i>Основные вопросы:</i> Тема 7. Культурные обычаи и традиции Обычаи и традиции – признаки, идентифицирующие принадлежность народа к той или иной нации. Действующие обычаи, связанные с особенностями национального характера. Традиции, обусловленные проведением праздников, музыкальных фестивалей, пред рождественских ярмарок.	Интеракт.	2	0,5
8.	Тема 8. Литература и музыка (история и современность) <i>Основные вопросы:</i> Германия – страна литературы и музыки. Культурные традиции страны в области литературы в разные времена представляли Ф. Шиллер, И. В. Гёте, Г. Э. Лессинг, Т. Фонтане, Л. Фейхтвангер, Г. Бель, Т. Манн, Э. М. Ремарк, Г. Гессе. Культурные традиции в области музыки нашли отражение в музыкальных произведениях известных композиторов: Л. В. Бетховена, Р. Шумана и др.	Интеракт.	1	0,5
9.	Тема 9. Изобразительное искусство и архитектура. Киноискусство и театральная жизнь <i>Основные вопросы:</i>	Интеракт.	1	0,5

	<p>Развитие изобразительного искусства и архитектуры в обстановке роста Германии. Характеристика, периодизация и течения в развитии национальной живописи. Художественные музеи и картинные галереи с шедеврами мировой живописи, в том числе и немецкой. Дрезденская галерея, Мюнхенская Пинакотека, Пергамский музей. Кинематограф Германии — важная часть немецкой культуры и междуна-родного кинематографа. Расцвет кино в период Веймарской республики.</p>			
10.	<p>Тема 10. Австрийская республика <i>Основные вопросы:</i> Австрия – страна центральной Европы с альпийскими пейзажами, прекрасной архитектурой и гостеприимством жителей. Вена – главный центр политической, экономической и культурной жизни Австрии.</p>	Интеракт.	1	0,5
11.	<p>Тема 11. Швейцарская конфедерация. <i>Основные вопросы:</i> Швейцария одна из самых высокоразвитых стран Европы. Разнообразие ландшафта, архитектуры, языков и культуры. Высококачественное, всемирно признанное образование. Швейцария – классическая страна туризма.</p>	Интеракт.	1	0,5
12.	<p>Тема 12. Великое герцогство Люксембург <i>Основные вопросы:</i> Люксембург – маленькое государство западной Европы: площадь 2,6 тыс. кв. км, население 576 тысяч человек. Компенсация незначительности размеров страны богатством ее истории и истинно европейским очарованием. Государственное управление: исполнительная и законодательная власть. Люксембург – член международных организаций.</p>	Интеракт.	1	0,5
	<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>6</b>

### 5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Лингвострановедение как наука Основные вопросы: Лингвострановедение как академическая дисциплина. Объект лингвострановедения: язык как носитель культуры. Лингвострановедческие реалии, связанные с важнейшими историческими событиями страны изучаемого языка. Языковые реалии с лингвострановедческой направленностью.	подготовка к устному опросу	7	10
2	Тема 2. Фоновая, безэквивалентная и коннотативная лексика Основные вопросы: Тема 2. Фоновая, безэквивалентная и коннотативная лексика. Роль и значение лексического богатства немецкого языка. Фоновая, безэквивалентная и коннотативная лексика. Заимствования из других языков. Особенности использования латинизмов в формальном и неформальном регистрах общения. Особенности и некоторые сферы использования библеизмов и мифологизмов.	подготовка к устному опросу	7	10

3	<p>Тема 3. Этапы исторического развития Германии</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Возникновение немецкого государства. Общие сведения о периодизации в истории Германии. Ранний период. Доисторическая Германия. Позднее Средневековье. Германия в период Реформации. Возвышение Пруссии. Германская империя. Веймарская республика. Вторая мировая война. 40 лет социализма. Германский вопрос. Объединение Германии. Современная Германия.</p>	подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю	8	10
4	<p>Тема 4. Географическое положение Германии</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Географическое положение Германии: площадь, ландшафт. Климат. Природные ресурсы. Флора и фауна. Территориально-административное деление. Слои населения.</p>	подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю	8	10
5	<p>Тема 5. Государственное и политическое устройство Германии</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>ФРГ — демократическое, федеративное, правовое и социальное государство с республиканской формой правления. Глава государства. Законодательная и исполнительная власть /«Кабинет»/. Политические партии. Основной закон страны. Судебная власть и правопорядок.</p>	подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю	8	10
6	<p>Тема 6. Экономика Германии</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>Социально-рыночная экономика Германии. Конкурентоспособные отрасли промышленности.</p>	подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю	7	10
7	<p>Тема 7.</p> <p>Культурные обычаи и традиции</p> <p>Основные вопросы:</p>	подготовка к устному опросу; подготовка к	7	10

	Тема 7. Культурные обычаи и традиции Обычаи и традиции – признаки, идентифицирующие принадлежность народа к той или иной нации. Действующие обычаи, связанные с особенностями национального характера. Традиции, обусловленные проведением праздников, музыкальных фестивалей, пред рождественских ярмарок.	тестовому контролю		
8	Тема 8. Литература и музыка (история и современность) Основные вопросы: Германия – страна литературы и музыки. Культурные традиции страны в области литературы в разные времена представляли Ф. Шиллер, И. В. Гёте, Г. Э. Лессинг, Т. Фонтане, Л. Фейхтвангер, Г. Бель, Т. Манн, Э. М. Ремарк, Г. Гессе. Культурные традиции в области музыки нашли отражение в музыкальных произведениях известных композиторов: Л. В. Бетховена, Р. Шумана и др.	подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю	7	11
9	Тема 9. Изобразительное искусство и архитектура. Киноискусство и театральная жизнь Основные вопросы: Развитие изобразительного искусства и архитектуры в обстановке роста Германии. Характеристика, периодизация и течения в развитии национальной живописи. Художественные музеи и картинные галереи с шедеврами мировой живописи, в том числе и немецкой. Дрезденская галерея, Мюнхенская Пинакотека, Пергамский музей. Кинематограф Германии — важная часть немецкой культуры и междуна-родного кинематографа. Расцвет кино в период Веймарской республики.	подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю	7	11
10	Тема 10. Австрийская республика Основные вопросы:	подготовка к устному опросу;	8	11

	Австрия – страна центральной Европы с альпийскими пейзажами, прекрасной архитектурой и гостеприимством жителей. Вена – главный центр политической, экономической и культурной жизни Австрии.	подготовка к тестовому контролю		
11	Тема 11. Швейцарская конфедерация. Основные вопросы: Швейцария одна из самых высокоразвитых стран Европы. Разнообразие ландшафта, архитектуры, языков и культуры. Высококачественное, всемирно признанное образование. Швейцария – классическая страна туризма.	подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю	8	11
12	Тема 12. Великое герцогство Люксембург Основные вопросы: Люксембург – маленькое государство западной Европы: площадь 2,6 тыс. кв. км, население 576 тысяч человек. Компенсация незначительности размеров страны богатством ее истории и истинно европейским очарованием. Государственное управление: исполнительная и законодательная власть. Люксембург – член международных организаций.	подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу	7	11
	<b>Итого</b>		<b>89</b>	<b>125</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-4</b>		



<b>Знать</b>	алгоритм подготовки доклада (выступления) по результатам собственных исследований в конкретной предметной области; приемы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведенного исследования (ПК-4.1).	устный опрос; тестовый контроль
<b>Уметь</b>	использовать информационные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии для презентации результатов научного исследования; размещать результаты проведенного исследования в информационных сетях (ПК-4.2).	устный опрос; тестовый контроль
<b>Владеть</b>	понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определенной области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования (ПК-4.3).	экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Отсутствие знания. Обучающийся не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, говорит с грубыми неточностями. Демонстрирует незнание научных работ.	Фрагментарные представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у обучающегося вызывает затруднения, вопросы, связанные с основными этапами развития научной мысли, раскрываются неполно.	Неполные представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Рассказывая об основных этапах развития науки, обучающийся не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений	Сформированные систематические представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Обучающийся свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины рассказывает об основных этапах развития науки, иллюстрируя отдельные теоретические положения примерами.
тестовый контроль	1-59% правильных ответов	60 -69% правильных ответов	70-89% правильных ответов	90-100% правильных ответов

экзамен	е раскрыт полностью ни один теор. вопрос. Ответ на вопрос свидетельствуют об отсутствии знаний или крайне слабых знаниях фактического материала и неумении изложить данный материал средствами нем. языка.	Теор.вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Ответ на вопрос в целом свидетельствуют об ограниченности знаний, проявляющейся в ряде фактических и грубых лексико-грамматических ошибок.	Теор.вопросы раскрыты последовательно, но с некоторыми незначительными замечаниями. Ответ на вопрос свидетельствуют о достаточных знаниях материала (с использованием основной литературы) и умении озвучить этот материал на нем. языке. В ответах допускаются незначительные фактические и языковые ошибки .	Теор.вопросы раскрыты содержательно, в полной мере. Ответ свидетельствуют о глубоких знаниях по программе (при этом демонстрируются знания как основной, так и дополнительной литературы) и умении правильно изложить их на нем. языке. В ответах допускаются незначительные лексико - грамматические ошибки .
---------	--	--	--	--

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

### 1. Тема 1. Лингвострановедение как наука

#### Тема 2. Фоновая, безэквивалентная и коннотативная лексика

##### Задание 1

1. Объясните, что значит изучение языка через призму культуры?
2. Охарактеризуйте лингвострановедение как научное направление в изучении языка и культуры страны.

##### Задание 2

1. Дайте определение фоновой, коннотативной и безэквивалентной лексики, приведите примеры на русском и немецком языке.
2. Проиллюстрируйте примерами использование латинизмов и библеизмов в немецком языке.
3. Назовите критерии построения адекватного диалога в межкультурном контексте.

### 2. Тема 3. Этапы исторического развития Германии

##### Задание 1

1. Охарактеризуйте основные этапы исторического развития Германии.
2. Какое значение имел в свое время перевод Библии М. Лютером для развития немецкого литературного языка?
3. Какую роль сыграла кайзеровская Германия в свержении самодержавия в России?

##### Задание 2

1. Объясните неоднозначную трактовку понятия «реалия» в лингвострановедении.
2. Дайте классификацию лингвострановедческих реалий как совокупности фоновых знаний в области культуры изучаемого иностранного языка.

### 3. Тема 4. Географическое положение Германии.

##### Задание 1

1. Охарактеризуйте географическое положение Германии и особенности рельефа. Как называется самая высокая горная вершина в Германии? В каком горном массиве она находится?
2. Перечислите самые красивые национальные природные парки, заповедники и биосферные резерваты Германии.
3. Почему Германию называют «чемпионом по защите окружающей среды» в мире?

##### Задание 2

1. Дайте определение понятия «коннотативно окрашенная лексика».
2. Как коннотации находят свое материализованное выражение в языке?

#### 4. Тема 5. Государственное и политическое устройство Германии.

##### Задание 1

1. Охарактеризуйте государственно-политическое устройство Германии. Почему ФРГ считается страной с одной из наиболее развитых систем парламентской демократии в мире?
2. Когда состоялись первые выборы в бундестаг в объединенной Германии?
3. Какие основные принципы характеризуют избирательную систему Германии?

#### 5. Тема 6. Экономика Германии

##### Задание 1

1. Дайте общую характеристику экономики Германии. Какие отрасли экономики Германии являются наиболее конкурентоспособными?
2. Какая промышленность является самой крупной по обороту в Германии? Опишите ее.
3. Охарактеризуйте отрасли креативной экономики Германии.

#### 6. Тема 7. Культурные обычаи и традиции

##### Задание 1

1. Как строится распорядок дня среднестатистического немца?
2. Как выглядят сервис и обслуживание в Германии?
3. Каковы традиции празднования пасхи в Германии?

#### 7. Тема 8. Литература и музыка (история и современность)

##### Задание 1

1. Перечислите литературные эпохи и их теоретические корни в Германии.
2. Каковы современные тенденции в развитии немецкой литературы?
3. Какие музыкальные фестивали ежегодно проводятся в Германии?

#### 8. Тема 9. Изобразительное искусство и архитектура. Киноискусство и театральная жизнь. □

##### Задание 1

1. Охарактеризуйте немецкое изобразительное искусство XX века.
2. Опишите крупную выставку современного искусства „Dokumenta“ в Кельне.
3. Какие произведения в области скульптуры и архитектуры были созданы во второй половине XX века в Германии?
4. Когда возник кинематограф в Германии?

#### 9. Тема 10. Австрийская республика

##### Задание 1

1. Раскройте понятие «Зеленый стиль жизни» в Австрии.
2. Почему говорят: «Культура в Австрии больше, чем культура»?
3. В чем заключается австрийский национальный компромисс?

## 10. Тема 11. Швейцарская конфедерация

### Задание 1

1. Охарактеризуйте швейцарский национальный характер.
2. Охарактеризуйте Швейцарию как ведущий центр исследований в области мировой фармацевтики.
3. Охарактеризуйте швейцарскую часовую промышленность.

### 7.3.2. Примерные вопросы для тестового контроля

1.1. Deutschland liegt im ... Europas.

- a) Westen   b) Osten   c) Süden   d) Zentrum

2. Die Hauptstadt der BRD ist ...

- a) Bonn   b) Berlin   c) München   d) Frankfurt am Main

3. Die Hauptstadt der BRD liegt ...

- a) an der Spree   b) an der Elbe   c) am Rhein   d) an der Donau

4. Die Fahne dieses Landes ist ...

- a) rot – weiß – rot   b) schwarz - rot – gelb   c) weiß – blau – rot   d) grün – weiß – rot

5. Die größte Stadt der BRD ist ...

- a) Köln   b) München   c) Hamburg   d) Berlin

### 7.3.3. Вопросы к экзамену

1. Deutschland. Allgemeine Information (Staatssymbole, geographische Lage Deutschlands)

2. Bevölkerung Deutschlands (Ossi und Wessi, Ausländer in Deutschland).

3. Deutsche Sprache (Mundarten und Hochdeutsch).

4. Geschichte Deutschlands. Das 1. Deutsche Reich. Reformation.

5. Geschichte Deutschlands. Das 2. Deutsche Reich. Norddeutscher Bund.

6. Geschichte Deutschlands. Weimarer Republik. Das 3. Reich.

7. Deutschland nach dem 2. Weltkrieg. Wiedervereinigung Deutschlands.

8. Wirtschaft Deutschlands.

9. Die Bundesländer Deutschlands.

10. Der Staatsaufbau Deutschlands.

11. Deutschland – Erfinderland.

12. Bildungswesen in Deutschland.

13. Gesundheitswesen in Deutschland. Krankenversicherung.

14. Deutsche Massenmedien.

15. Die deutschen Feiertage.

16. Deutsches Verkehrsnetz.

17. Österreich. Allgemeine Information.

18.Die Schweiz. Allgemeine Information.

19.Luxemburg. Allgemeine Information

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

##### 7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

##### 7.4.2. Оценивание тестового контроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий

##### 7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины

Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Лингвострановедение (немецкий язык)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература.



№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Проскурин, С. Г. Лингвокультурология и лингвострановедение: учебное пособие / С. Г. Проскурин, А. В. Проскурина. — Новосибирск: НГТУ, 2019. — 135 с. — ISBN 978-5-7782-4041-4.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/152384">https://e.lanbook.com/book/152384</a>
2.	Пособие по лингвострановедению на немецком языке: учебное пособие / Сост. Н. М. Епихина, Сост. Е. С. Кузьмина. - М.: Менеджер, 2004. - 144 с	учебное пособие	24
3.	Методология лингвострановедения : учебное пособие / составитель Л. В. Енбаева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 77 с. — ISBN 978-5-9765-3781-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110557">https://e.lanbook.com/book/110557</a> (дата обращения: 26.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Практикумы, лабораторные работы, сборники задач и упражнения	<a href="https://e.lanbook.com/book/110557">https://e.lanbook.com/book/110557</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Крускоп, И. Х. Практикум по курсу «Лингвострановедение» : учебно-методическое пособие / И. Х. Крускоп. — Тюмень : ТюмГУ, 2017. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117867">https://e.lanbook.com/book/117867</a> (дата обращения: 28.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/117867">https://e.lanbook.com/book/117867</a>

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>

4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка к тестовому контролю**

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

Подготовка к тестированию

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.
4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;