



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра начального образования

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Юнусова Э.А.-Г. Юнусова
«11» 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Анафиева Э.Р. Анафиева
«11» 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.ДВ.04.03 «Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах»

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Начальное образование»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.ДВ.04.03 «Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Начальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель
рабочей программы


подпись

Т.И.Прудникова, ст.преп.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры начального образования

от 09.06. 20 21 г., протокол № 16

Заведующий кафедрой


подпись Э.Р. Анафиева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования

от 11.06 20 21 г., протокол № 10

Председатель УМК


подпись И.В. Зотова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.ДВ.04.03 «Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах» для бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Начальное образование» .

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– обучить методике преподавания украинской детской литературы; помочь овладеть курсом детской украинской литературы, который позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- рассматривать эволюцию жанровых форм в украинской литературе для детей;
- выявлять актуальные темы и проблемы и способы их развития в украинской литературе для детей;
- изучать развитие детской украинской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, изучать развитие детской украинской литературы через различные формы взаимодействия украинской детской литературы и зарубежной – с другой;
- развивать умение реферирования и самостоятельного исследования художественного текста, развивать творческий потенциал;
- воспитывать интерес к украинской литературе для детей и вести к осознанию роли украинской детской литературы в формировании гармонической личности.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.01.ДВ.04.03 «Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- способы организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их

Уметь:

- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их

Владеть:

- методами и приемами организации и сотрудничества обучающихся, поддерживать активность и инициативность самостоятельность обучающихся, развивать их

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01.ДВ.04.03 «Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль "Профессиональный" учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. т. зан.	сем. зан.	ИЗ		
3	144	4	50	12		38			67	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	144	4	50	12		38			67	27
3	144	4	10	4		6			125	0Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	144	4	10	4		6			125	9

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Тема 1. Украинское литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.																
Методика преподавания украинской литературы как научная дисциплина.	14	2		4			8	18	2		2				14	устный опрос
Содержание школьного украинского литературного образования и его воспитательный потенциал.	14	2		4			8	18	2		2				14	устный опрос

Развитие учащихся 1-4-х классов на уроках украинского литературного чтения.	14	2		4			8	16				2		14	устный опрос
Современный урок украинского литературного чтения в младшей школе.	14	2		4			8	15						15	устный опрос
Тема 2. Основный разделы работы над литературным чтением															
Методика классного чтения	14	2		4			8	14						14	устный опрос
Методика внеклассного чтения	16	2		6			8	16						16	устный опрос
Методика ознакомления с новым произведением	14			6			8	18						18	устный опрос
Методика изучения произведений разных жанров	17			6			11	20						20	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
Всего часов дисциплине	117	12		38			67	135	4			6		125	
часов на контроль	27				9										

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Методика преподавания украинской литературы как научная дисциплина. <i>Основные вопросы:</i> Содержание и значение программ по украинской литературе в профессиональной деятельности учителя и в процессе школьного литературного образования. Цели и задачи изучения курса.	Акт.	2	2
2.	Содержание школьного украинского литературного образования и его воспитательный потенциал. <i>Основные вопросы:</i> Основные этапы развития методики преподавания украинской литературы. Особенности интеллектуального, речевого, литературного развития учащихся на уроках украинского чтения.	Акт.	2	2

3.	Развитие учащихся 1-4-х классов на уроках украинского литературного чтения. <i>Основные вопросы:</i> Методические условия и этапы развития личности учащихся в процессе украинского литературного образования. Формирование у учащихся приемов самостоятельной работы с детской литературой (на примере работы со сказкой). Приемы формирования потребности в систематическом чтении как способе познания мира.	Акт.	2	
4.	Современный урок украинского литературного чтения в младшей школе. <i>Основные вопросы:</i> Личностные компетенции учителя начальных классов. Этапы урока украинского литературного чтения (на примере работы с рассказом). Формы и методы, применяемые на уроках украинского литературного чтения в начальной школе.	Акт.	2	
5.	Методика классного чтения <i>Основные вопросы:</i> Структура и методика проведения классного чтения. Руководство классным чтением. Правила организации.	Акт.	2	
6.	Методика внеклассного чтения <i>Основные вопросы:</i> Структура и методика проведения классного чтения. Руководство и контроль внеклассным чтением. Правила организации внеклассного чтения.	Акт.	2	
Итого			12	4

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия и вырабатываемые компетенции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Методика преподавания украинской литературы как научная дисциплина.	Акт.	4	2

2.	Содержание школьного украинского литературного образования и его воспитательный потенциал.	Акт.	4	2
3.	Развитие учащихся 1-4-х классов на уроках украинского литературного чтения.	Акт.	4	2
4.	Современный урок украинского литературного чтения в младшей школе.	Акт.	4	
5.	Методика классного чтения <i>Основные вопросы:</i> Структура и методика проведения классного чтения. Руководство классным чтением. Правила организации.	Акт.	4	
6.	Методика внеклассного чтения <i>Основные вопросы:</i> Структура и методика проведения классного чтения. Руководство и контроль внеклассным чтением. Правила организации внеклассного чтения.	Акт.	6	
7.	Методика ознакомления с новым произведением <i>Основные вопросы:</i> Основные этапы чтения. Первичное восприятие нового произведения. Вторичное восприятие произведения. Составление плана.	Акт.	6	
8.	Методика изучения произведений разных жанров <i>Основные вопросы:</i> Литературные жанры. Методика работы над сказкой. Методика работой над басней. Методика работы над лирическим произведением.	Акт.	6	
Итого			38	6

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; написание конспекта; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Методика преподавания украинской литературы как научная дисциплина. Основные вопросы: Содержание и значение программ по украинской литературе в профессиональной деятельности учителя и в процессе школьного литературного образования. Цели и задачи изучения курса.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу	8	14
2	Содержание школьного украинского литературного образования и его воспитательный потенциал. Основные вопросы: Основные этапы развития методики преподавания украинской литературы. Особенности интеллектуального, речевого, литературного развития учащихся на уроках украинского чтения.	написание конспекта; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	14
3	Развитие учащихся 1-4-х классов на уроках украинского литературного чтения. Основные вопросы: Методические условия и этапы развития личности учащихся в процессе украинского литературного образования. Формирование у учащихся приемов самостоятельной работы с детской литературой (на примере работы со сказкой). Приемы формирования потребности в систематическом чтении как способе познания мира.	написание конспекта; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	14
4	Современный урок украинского литературного чтения в младшей школе. Основные вопросы: Методические условия и этапы развития личности учащихся в процессе украинского литературного образования.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	15

	Формирование у учащихся приемов самостоятельной работы с детской литературой (на примере работы со сказкой). Приемы формирования потребности в систематическом чтении как способе познания мира.			
5	Методика классного чтения Основные вопросы: Структура и методика проведения классного чтения. Руководство классным чтением. Правила организации.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	14
6	Методика внеклассного чтения Основные вопросы: Структура и методика проведения классного чтения. Руководство и контроль внеклассным чтением. Правила организации внеклассного чтения.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	16
7	Методика ознакомления с новым произведением Основные вопросы: Первичное восприятие нового произведения. Вторичное восприятие произведения. Составление плана.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	18
8	Методика изучения произведений разных жанров Основные вопросы: Методика работы над сказкой. Методика работой над басней. Методика работы над лирическим произведением.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы, написание конспекта; подготовка ответов на вопросы для	11	20
	Итого		67	125

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-7		

Знать	способы организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их	устный опрос; ответы на вопросы для самоконтроля
Уметь	организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их	устный опрос
Владеть	методами и приемами организации и сотрудничества обучающихся, поддерживать активность и инициативность самостоятельность обучающихся, развивать их	экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, вопросы, выносимые на практические занятия, не раскрывает или раскрывает с грубыми неточностями.	Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у студента вызывает затруднения, вопросы, выносимые на практические занятия, раскрываются неполно. Теоретические положения не подкреплены примерами.	Раскрывая содержание вынесенных на практические занятия вопросов; студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами.	Студент свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины раскрывает содержание вынесенных на практическое занятие вопросов, иллюстрируя теоретические положения примерами.

ответы на вопросы для самоконтроля	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, вопросы, выносимые на самоконтроль, не раскрывает или раскрывает с грубыми неточностями.	Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у студента вызывает затруднения, вопросы, выносимые на практические занятия, раскрываются неполно. Теоретические положения не подкреплены примерами.	Раскрывая содержание вынесенных на практические занятия вопросов; студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами.	Студент свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины раскрывает содержание вынесенных на самоконтроль вопросов, иллюстрируя теоретические положения примерами.
экзамен	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.	Вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями.	Все вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями.	Все вопросы раскрыты в полном соответствии с учебными требованиями.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

1. Предмет и задачи учебной дисциплины „Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах”.
2. Развитие антиципации учащихся в процессе чтения лирического текста.
3. Содержание курса „Украинское литературное чтение” в начальной школе.
4. Формирование читательской компетентности младшего школьника в процессе работы над эпическими произведениями.
5. Функции литературы как искусства.
6. Особенности работы над потешками и загадками на уроках украинского литературного чтения.
7. Принципы литературного образования (эстетический, литературоведческий и коммуникативно-речевой).

- 8.Методика формирования навыков беглого чтения в начальной школе при работе над детским фольклором.
- 9.Типы уроков украинского литературного чтения.
- 10.Анализ образа героя при работе над рассказом.

7.3.2. Примерные вопросы для самоконтроля

- 1.Уровни восприятия, понимания и анализа прозаического текста (фрагментарный, репродуктивный, аналитический (уровень персонажа), концептуальный).
- 2.Специфика работы над темой и основной мыслью сказки.
- 3.Приемы формирования читательской компетентности младшего школьника в процессе художественного анализа лирических текстов.
- 4.Анализ образа героя при работе над басней.
- 5.Программные требования к изучению малых фольклорных жанров в начальной школе.
- 6.Приемы развития связной речи учащихся на уроках украинского литературного чтения.
- 7.Цели и задачи уроков внеклассного чтения.
- 8.Примеры использования интерактивной технологии обучения на уроках украинского литературного чтения при работе над рассказом.
- 9.Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
- 10.Содержание работы над средствами художественной выразительности в прозаических текстах.

7.3.3. Вопросы к экзамену

- 1.Предмет и задачи учебной дисциплины „Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах”.
- 2.Методика начального украинского литературного образования как наука.
- 3.Содержание курса „Украинское литературное чтение” в начальной школе.
- 4.Программа по украинской литературе для начальной школы.
- 5.Функции литературы как искусства.
- 6.Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
- 7.Принципы литературного образования (эстетический, литературоведческий и коммуникативно-речевой).
- 8.Классификация методов обучения, применяемых на уроках украинского литературного чтения (1-4 кл.)
- 9.Приемы смыслового анализа художественного произведения.
- 10.Приемы структурного анализа художественного произведения.
- 11.Примеры использования интерактивной технологии обучения на уроках украинского литературного чтения при работе над рассказом.
- 12.Приемы использования игровой технологии на уроках украинского литературного чтения при работе над сказкой.
- 13.Развитие антиципации учащихся в процессе чтения лирического текста.

14. Примеры использования личностно-ориентированной технологии на уроках украинского литературного чтения.
15. Этапы работы над художественным произведением в начальной школе.
16. Уровни восприятия, понимания и анализа лирического текста (фрагментарный, репродуктивный, аналитический (уровень персонажа), концептуальный).
17. Уровни восприятия, понимания и анализа прозаического текста (фрагментарный, репродуктивный, аналитический (уровень персонажа), концептуальный).
18. Особенности работы над сюжетом сказки (волшебной, бытовой, о животных).

19. Специфика работы над темой и основной мыслью рассказа.
20. Специфика работы над темой и основной мыслью сказки.
21. Специфика работы над моралью басни.
22. Особенности работы над композицией сказки.
23. Особенности работы над композицией рассказа.
24. Особенности работы над композицией басни.
25. Содержание работы над средствами художественной выразительности в лирических стихотворениях.
26. Содержание работы над средствами художественной выразительности в прозаических текстах.
27. Формирование читательской компетентности младшего школьника в процессе художественного анализа эпических текстов.
28. Формирование читательской компетентности младшего школьника в процессе художественного анализа лирических текстов.
29. Анализ образа героя при работе над лирическим произведением.
30. Анализ образа героя при работе над басней.
31. Анализ образа героя при работе над сказкой.
32. Анализ образа героя при работе над рассказом.
33. Программные требования к изучению малых фольклорных жанров в начальной школе.
34. Особенности художественного анализа текстов потешек и загадок.
35. Анализ причинно-следственных связей при работе над басней.
36. Анализ причинно-следственных связей при работе над эпическим произведением.
37. Понятие об авторском стиле писателя.
38. Портрет, интерьер, пейзаж в художественном произведении.
39. Конфликт и сюжет в художественном произведении.
40. Цели и задачи уроков классного чтения.
41. Цели и задачи уроков внеклассного чтения.
42. Чтение по ролям и инсценирование как приемы работы над содержанием художественного произведения.
43. Творческие работы учащихся на основе изученных произведений.
44. Цели, задачи и методика проведения уроков выразительного чтения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание ответов на вопросы для самоконтроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению письменных текстов при письменном опросе	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Методика обучения украинской литературе в 1-4 классах» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо

Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Арзамасцева И.Н. Детская литература: Учеб. пособие для вузов / И.Н. Арзамасцева, С.А.Николаева. - М.: Академия, 2001. - 472 с	учебное пособие	10
2.	Герасим Я.І. Нариси до історії української фольклористики: навч. посібник / Я. І. Герасим. - К.: Знання, 2009. - 301 с.	учебное пособие	15

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Українська дитяча література: Хрестоматія / Вступ. стаття та упоряд.: Л.П. Козачок. - К.: Вища освіта, 2002. - 519 с		15

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; написание конспекта; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определенных научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;

2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;

4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Написание конспекта

Конспект (от лат. conspectus — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;
- выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);
- цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;

- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Подготовка ответов на вопросы для самоконтроля

Вопросы для самоконтроля предполагают возможность просмотреть теоретический материал и проработать ошибки, допущенные при ответах на данные вопросы. Они предназначены для получения обучающимся адекватной оценки своих знаний. Для каждого раздела рекомендуется 10–15 вопросов.

Наиболее рациональным при самостоятельной работе над учебным материалом является следующий порядок действий.

1. Внимательно прочитать вопросы для самоконтроля, чтобы заранее знать, на какие моменты следует обратить особое внимание при последующей работе с пособиями.
2. Прочитать источник (источники), стремясь найти ответы на вопросы для самоконтроля и выписывая определения терминов в терминологический словарь (руководствуясь рекомендациями соответствующего раздела). При работе с источником следует также обратить внимание на интерпретацию примеров автором.
3. Последовательно ответить на вопросы для самоконтроля, по возможности не обращаясь к пособию.
4. Выполнить, по возможности, практические задания по теме.
5. Повторно вдумчиво перечитать в тексте пособий места со сведениями по вопросам, на которые Вам не удалось ответить, и попытаться выполнить нерешенные задания.
6. Составить список вопросов, которые Вы намереваетесь задать преподавателю на консультации.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>по

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

-Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.